

بزرگان سیستان

ایرج افشار سیستانی



فردوسی کا داستانِ حبیبی

انجم افکارِ حبیبی



۱۷

۱۹

۱۸

۲۰

اسکن شد

۷۳۱۴۸

۷۳۱۴۸

بزرگان سیستان

تألیف :

ایرج افشار سیستانی



کتابخانه ملی و اسناد ایران



بزرگان سیستان

ایرج افشار سیستانی

چاپ : دپا

تیراژ : ۳۷۰۰ نسخه

لیتوگرافی : فردوسی

صحافی : احمدی

چاپ اول : تابستان ۶۷

کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است

نشانی مؤلف : تهران صندوق پستی ۱۵۷۴۵/۳۵۹

نشر مرغ آمین - تهران - خیابان بهار شمالی، بالاتر از بیمارستان شهربانی، شماره ۳۵۴

تقدیم به :
مردم دلیر، آزاده ، سخت کوش
و شریف سرزمین سیستان

«بنام خدا»

خجسته برو بوم زابل که شیر
همی پروراند و گوان دلیر

پیشگفتار

هدف از تألیف این کتاب، شناساندن نام آوران و افتخار آفرینان سیستان از روی بیطرفی و برپایهٔ مأخذ و منابع معتبر تاریخی است. این سرزمین از گذشته‌های دور تا به امروز، خاستگاه صدها سیاست پیشه، سردار، دانشمند، شاعر، عارف و... بوده است. بعنوان نمونه می‌توان از یعقوب لیث، امیر حمزه، فرخی سیستانی، ابوسعید سجزی و... نام برد که بعضی از آنان شهرتی جهانی هم دارند.

از آنجا که فراهم آوردن نام و نشان همهٔ بزرگان سیستانی امکان پذیر نیست، کتاب حاضر مجموعه‌ای است مشتمل بر زندگینامه گروهی از آنان؛ و نیز معرف اوضاع اجتماعی، سیاسی و روابط ارباب حکومت با مردم آن دیار.

امیدوارم با تقدیم این اثر به دانش پژوهان و بخصوص مردم دلیرو آزاده سیستان تساحدی دین خود را به سرزمینی که در آن زاده و زیسته‌ام، ادا کرده و حداقل مدخلی بر این بحث و مقدمه‌ای برای تحقیقات گسترده تر گشوده باشم. از خوانندگان گرامی

خصوصاً سیستانیان که این کتاب را از نظر می گذرانند، انتظار دارد که در جهت رفع لغزشهای متن و محتوی، نگارنده را ارشاد نموده و هرگونه انتقاد، پیشنهاد و یا مطالب جدیدی را که به شناخت بیشتر ناموران سیستان کمک کند به نشانی نگارنده: تهران - صندوق پستی شماره ۱۵۷۴۵/۳۵۹ ارسال دارند تا در چاپهای بعدی مجموعه کاملتری در اختیار علاقمندان قرار گیرد.

در پایان از دوست گرانمایه آقای طه نوراللهی که درپاره‌ای موارد مرا یاری داده‌اند و جناب آقای ابراهیم رحیمی خامنه‌ای مدیر فاضل و محترم نشر مرغ آمین که چاپ و نشر آن را به عهده داشته و صمیمانه همکاری نموده‌اند، سپاسگزاری می‌شود.

ایرج افشار «سیستانی»

تهران

راهنمای تلفظ واژه‌های فارسی

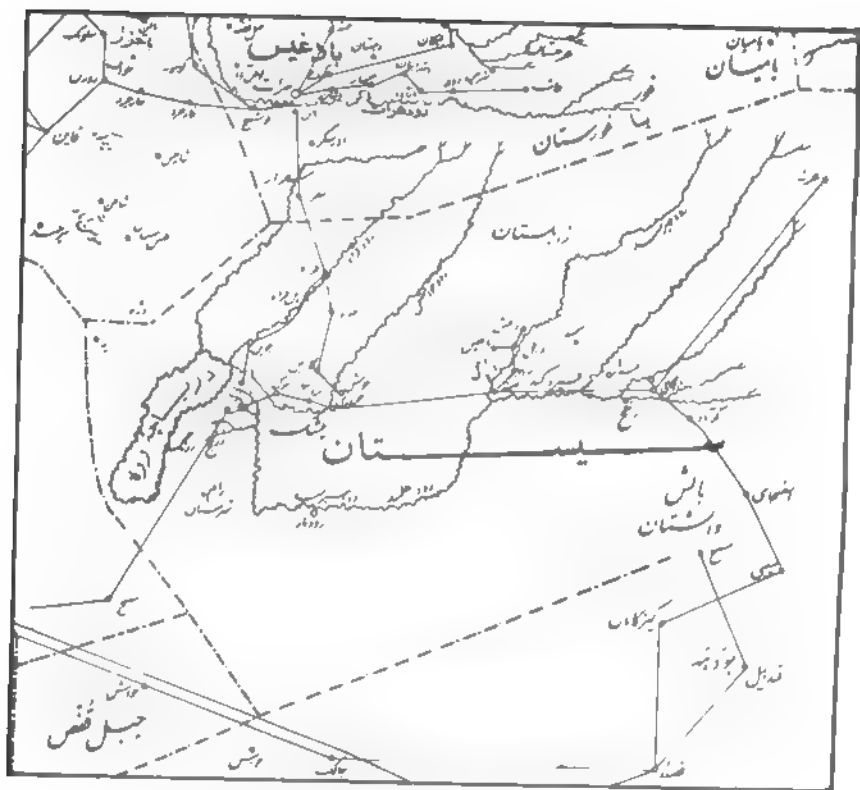
برای تلفظ درست واژه‌هایی که در این کتاب فراهم آمده‌اند از علائم

فونتیک کمک گرفته‌ایم که معادل فارسی هر یک به شرح زیر است :

| | | | |
|---|---------------|---|-----------------------|
| č | چ | ā | آ و ع |
| h | ح - ه | a | فتحه = َ |
| x | خ | e | کسره = ِ |
| d | د | ē | صدای بین ای وای کشیده |
| r | ر | i | صدای ای |
| z | ذ - ز - ض - ظ | o | ضمه = ُ |
| ž | ژ | u | صدای او |
| š | ش | ū | اوی کشیده |
| q | غ - ق | ō | اُ کشیده |
| f | ف | b | ب |
| k | ک | p | پ |
| g | گ | t | ت - ط |
| l | ل | s | ث - س - ص |
| m | م | j | ج |
| | | n | ن |
| | | v | و |
| | | y | ی |
| | | o | همزه وسط - ع وسط |

حروف مشدد ، در تلفظ واژه‌های این کتاب دوبار تکرار شده‌اند مانند :

| | |
|--------|-------|
| Zarra | ذَرّه |
| Sakku | سکّو |
| Sehhat | صحتّ |
| barra | برّه |



ولایت سیستان در سدهی چهارم هجری قمری

نگاهی اجمالی به سیستان

« سرزمین اساطیر ملی »

۱ - موقعیت جغرافیایی ، حدود و وسعت

سیستان با مساحتی در حدود ۸۱۱۷ کیلومتر مربع^۱ در جایگاه پست و همواری در منتهی‌الیه مرز شرقی کشور بین ۳۰ درجه و ۱۸ دقیقه تا ۳۱ درجه و ۲۰ دقیقه عرض شمالی و ۶۱ درجه و ۱۰ دقیقه تا ۶۱ درجه و ۵۰ دقیقه طول شرقی از نصف النهار گرینویچ واقع گردیده و حد شرقی آن در امتداد رود مرزی هیرمند ، مرز ایران و افغانستان را تشکیل می‌دهد^۲ .

سیستان از شمال و مشرق به افغانستان ، از جنوب به شهرستان راهدان و از مغرب و شمال غربی به کویر لوت و شهرستان بیرجند حراستند محدود است . فاصله مستقیم سیستان از دریای عمان ۶۰۰ کیلومتر و ارتفاع آن از سطح دریا بین ۴۷۵ تا ۵۰۰ متر است^۳ .

شهرستان زابل (مرکز سیستان) با يك جاده استقامت به طول ۲۱۶ کیلومتر به مرکز استان (راهدان) می‌پیوندد و فاصله اش تا تهران ۱۸۲۳ کیلومتر است^۴ . فاصله هوایی زابل تا تهران ۱۰۷۸ کیلومتر است^۵ .

۲ - ناهمواریها

ارتفاعات سیستان با محور شمالی - جنوبی ، شامل چین خوردگیهای فشرده‌ای هستند که از مغرب به بیابان لوت و از مشرق به جلگه سیستان منتهی می‌گردند .

پلنگ کوه ، مشرف به جلگه سیستان یکی از مهمترین ارتفاعات این منطقه است . تنها عارضه طبیعی در این دشت ، کوه خواجه یا رستم است که با مواد سخت آتشفشانی در مقابل بادهای صحرایی مقاومت می‌کند و فرسوده نمی‌شود . این کوه در حاشیه دریاچه هامون و در غرب شهر زابل واقع شده و حداکثر ارتفاع آن از سطح دریا حدود ۶۱۲ متر است .^۱

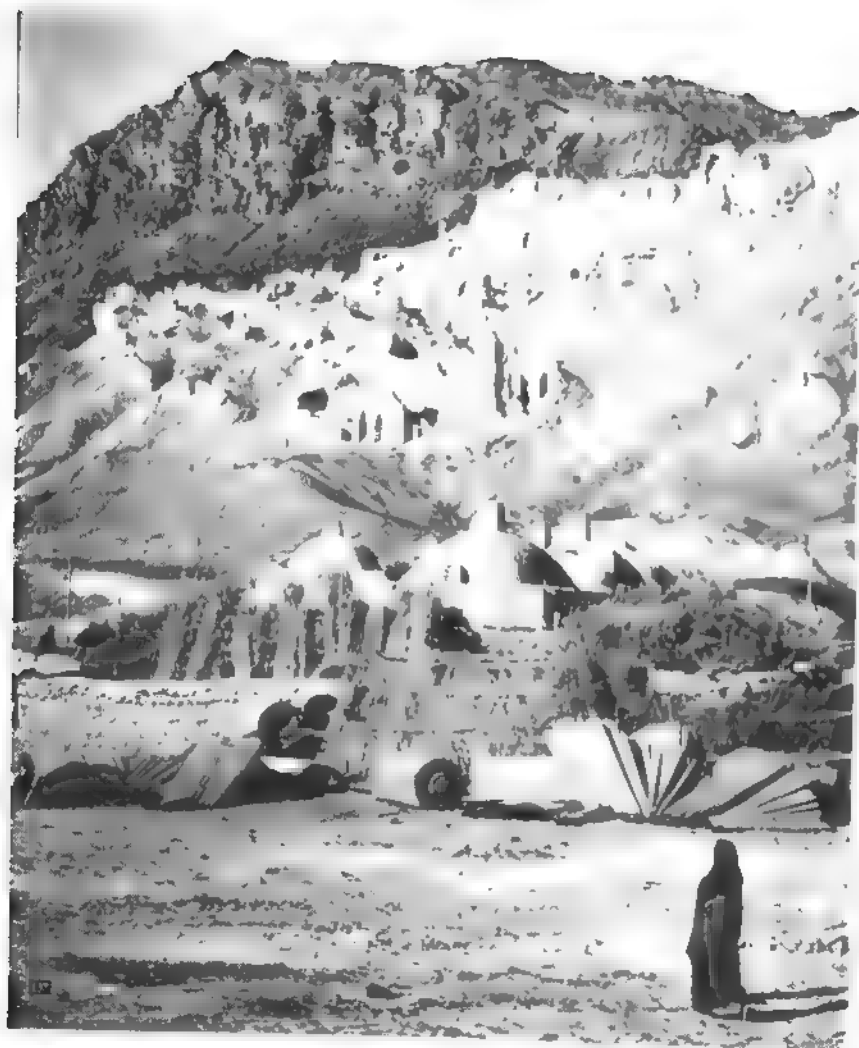
۳ - آب و هوا

آب و هوای سیستان ، مخصوصاً نواحی غربی آن به علت نزدیکی به بیابان لوت در تابستان گرم و از نوع بیابانی گرم و خشک است . گرمترین ماه سال تیر است . حداکثر درجه حرارت سالانه بیش از ۴۰ ثبت شده است که تا ۵۳ درجه سانتیگراد نیز می‌رسد . در پاییز هوا معتدل و زمستانها سرد می‌باشد . سردترین ماه سال دی است .^۲

متوسط درجه حرارت سالانه ۲۱/۷ درجه سانتیگراد و میزان رطوبت نسبی بین ۲۶ تا ۵۲ درصد متغیر است . میزان بارندگی سالانه حدود ۹۹ میلیمتر و حداکثر بارندگی در یک روز ۴۱ میلیمتر می‌باشد و حدود ۲۵ روز از سال یخبندان می‌شود .^۳

با توجه به مطالب بالا ، باید آب و هوای سیستان را بر اساس طبقه بندی کوپن^۱ داشمنداتریشی و پیشنهادهای اصلاحی راسل^۲ آمریکایی از نوع آب و هوای بیابانی خشک و سوزان^۳ دانست .

بادهای تندی که در زمستان ، متناوب اما در بهار و تابستان ، مداوم می‌وزند



آثار باستانی کوه خواجه و سیمای یک روستای پیرامون آن

از مهمترین عوامل مؤثر در آب و هوای سیستانند که به بادهای ۱۲۰ روزه معروفند. معمولاً این بادهای شمال غرب می‌وزند و پس از عبور از سطح دریایچه هامون و رودخانه هیرمند، همه منطقه را تحت تأثیر قرار می‌دهند. بادهای ۱۲۰ روزه، از اوایل خرداد شروع و در پایان شهریور متوقف می‌شوند. این بادهای گاهی تا ۷۰-۸۰ کیلو متر در ساعت سرعت دارند و شن و گرد و غبار فراوانی با خود می‌آورند و خسارهای زیادی می‌رسانند.

بادهای دیگر این منطقه «توس» و «همنم» یا «گاو کش» نام دارند. به کمک همین بادهای، سالیان دراز، آسیابهای بادی سیستان می‌چرخیدند؛ آسیابهایی که آنها را باید نشانه و یزده سیستان دانست.

در هلمند مشهور است که آسیابهای بادی را ارسبستان ایران به آنها برده‌اند و برخی دانشمندان اروپایی بر این باورند که آسیاب بادی را محاهدان جنگهای صلیبی در قرون وسطی به اروپا وارد کرده‌اند. حدود سی و پنج سال پیش در هلمند، نمایشگاهی از اشیای هلمدی خارجی الاصل برپا گردید که در آن آسیابهای بادی سیستانی، به جای نمونه اروپایی آن دیده می‌شد.

۴- منابع آب

الف، آبهای روی زمینی

(۱) رودخانه هیرمند،

از کوههای بابا در ۶۰ کیلومتری غرب کابل، پایتخت افغانستان سرچشمه می‌گیرد که پس از طی بیست کیلومتر از روی جلاده تاریخی بامیان-پشاور، می‌گذرد. این رودخانه ۱۰۵۰ تا ۱۱۰۰ کیلومتری، طول‌ترین رود بین سد و فترات محسوب می‌شود. هیرمند علیاً پر آب است و عرض آن در منطقه داور افغانستان به ۹۰۰ متر و در تابستان به کمتر از ۳۰۰ متر می‌رسد.

هیرمند، در محلی به نام حریکه^۱ در مرز ایران و افغانستان به دو شعبه اصلی به نامهای «پربان» و «سیستان رود» تقسیم می‌شود. امتداد پربان، مرز ایران و

افغانستان را تشکیل می‌دهد و سیستان رود پس از طی ۶۰ کیلومتر، در خاک ایران به دریاچهٔ هامون می‌ریزد. از پریان دو شاخه منشعب می‌شوند و به داخل خاک ایران جریان می‌یابند: اولی که بزرگتر است «پریان داخلی» و دومی «لخشک» نامیده می‌شوند. پریان داخلی نیز بعداً به دو شعبه «نیانک» و «مالکی» تقسیم می‌گردد و ناحیه میانکنگی را مشروب می‌کند.

از آنجا که این رود تنها منبع آب زراعتی منطقه می‌باشد، شاه‌رگ حیاتی سیستان به شمار می‌رود و زندگی مردم این استان به آن بستگی دارد^{۱۲}.

در اوستا، از رود هیرمند به نام «هئتومنث^۱»، یاد شده که به دریاچهٔ «کنسه‌ایده^۲» (هامون) می‌ریزد^{۱۳}. آریاییان، این رود و دریاچه را مقدس می‌شمردند و زرتشتیان همواره این دو را گرامی داشته‌اند. نویسندگان، نام این رود را به شکل‌های گوناگون نوشته‌اند، «یاقوت حموی» آن را «هندمند» خوانده، «حمدالله مستوفی» هیرمند؛ «هیرمید» یا «رره» نامیده‌است. دیگران «هیلمند» یا «هلمند» گفته‌اند. در شاهنامه فردوسی، هیرمند آمده است:

چو آمد به نزدیکی هیرمند
فرستاده‌ای برگزید ارجمند
«اسدی طوسی» هم در «گرشاسب نامه» آن را هیرمند خوانده و می‌گوید^{۱۴}:

دو مرل زمین تالاب هیرمند بد آب خوش، بیشه و کشتمند
بزد خیمه گرد آب هیرمند بر آسود با حر می روز چند

(۲) سایر رودهای حوضهٔ دریاچهٔ هامون :

بجز رود بزرگ هیرمند، رودهای دیگری هم از خاک افغانستان به دریاچهٔ هامون می‌ریزند که مهمترین آنها عبارتند از: «خاش رود»، «حشک رود»، «خوس پاس رود»، «فراه رود»، «هروت رود» و «شورو».



آسیاب بادی سیستان

(۳) دریاچه هامون:

دریاچه هامون و باتلاقهای آن، بزرگترین حوضه دریاچه‌ای در شرق ایرانند که قسمت اعظم آبهای افغانستان را به سوی آبگیر خود جذب می‌کنند. کف آن پوشیده از رسوبهای رودخانه‌ای و دریاچه‌ای دوران سوم و چهارم زمین شناسی است و شامل سه چاله به نامهای: چاله شمالی «هامون صابری شمالی»، چاله جنوبی «هامون هیرمند» یا «هامون صابری جنوبی» و چاله شرقی «هامون پوزک» می‌باشد. چاله اصلی همان هامون صابری است که با بالا آمدن آب آن، هامون هیرمند و هامون پوزک نیز آب‌گیر می‌شود.^{۱۵}

هامون صابری شمالی، دارای ۱۸۳ کیلومتر مربع مساحت و ۱۸ کیلومتر درازا می‌باشد و ارتفاع سطح آب آن نسبت به سطح آب خلیج فارس ۴۸۰ متر است. هامون صابری جنوبی (هامون هیرمند) نیز دارای ۱۸۰/۵ کیلومتر مربع وسعت و ۴۱/۳ کیلومتر طول می‌باشد و ارتفاع سطح آب آن از سطح آب خلیج فارس ۴۸۰ متر است.^{۱۶}

وسعت دریاچه هامون در مواقعی که سطح آب بالا باشد گاهی به ۳۲۰۰ کیلومتر مربع می‌رسد و به این ترتیب بزرگترین دریاچه آب شیرین فلات ایران را به وجود می‌آورد. در زمانی که سطح آب پایین می‌آید معمولاً مساحت آن تا ۱۰۰۰ کیلومتر مربع تقلیل می‌یابد و اراضی از آب بیرون آمده به صورت مراتع طبیعی مورد استفاده دامداران قرار می‌گیرند ولی در خشکسالی‌ها وسعت آن خیلی کمتر از این است و حتی مشاهده شده که در خشکسالیهای پی در پی، کف دریاچه هامون بکلی خشک شده است.^{۱۷} ماراد آب دریاچه از طریق آبراه «شبله» به باتلاق «گودزره» در افغانستان می‌ریزد.

دریاچه هامون در شرق ایران همانند دریاچه ارومیه در شمال غربی ایران مقدس بوده است. استاد فقید پورداود می‌گوید: «شرافت هامون در این است که در آینده سه پسر از پشت پیغمبر (زرتشت) از کنار آن ظهور خواهند کرد».^{۱۸}

« ابن حوقل » در باره دریاچه هامون می نویسد : « آب این دریاچه مسامد سایر آنها کم و زیاد می شود و درازای آن از ناحیه « کویس » بر راه قهستان تا پل کرمان بر طریق فارس ۳۰ فرسخ است و پهنای آن به اندازه يك مبرل است. آتش شیرین است و از آب ماهی فراوان و زیرنی به دست می آید^{۱۹} ». توصیف ابن حوقل از دریاچه هامون مشخص می نماید که وسعت این دریاچه در قدیم بیش از وسعت فعلی آن بوده که بمرور زمان کاهش یافته است.

ب ، آبهای زیرزمینی :

با بررسی آبهای زیرزمینی جلگه سیستان ، مشخص گردیده است ، در حقیقت يك سفره پیوسته و به معنی واقعی آب زیرزمینی وجود ندارد. سفره های کوچک آبهای شور نیمه سطحی، بسته به موقعیت شبکه های آبیاری در نقاط مختلف گسترده است و عمق آنها بسته به فصول مختلف آبیاری تغییر می کند^{۲۰}.

ج ، سدهای سیستان :

در نقاطی که بستر رودخانه عمیق می گردد ، چون سطح آب موجود نیست به اراضی مزروعی گود افتاده است، لذا بدون بند یا سد استفاده از آن مقدور نیست، از این رو مردم در گذشته به فکر ایجاد سد های اساسی و بندهای گزی در مجرای رود هیرمند بوده اند. در دوران باستان، ایرانیان در مسیر هیرمند، سدی از سنگ به نام سد گرشاسبی ساخته بودند که علاوه بر اراضی سیستان ، شهر « کدرک » قدیم (قلعه - رستم) را آبیاری می کرده است. پس از خرابی این سد ، مردم با بندهای گزی که در طول رود هیرمند بوجود می آوردند از آب رودخانه استفاده می کردند. اهالی سیستان از قرنهای پیش برای ساختن بند های گزی ، سالی دو ماه با رضایت کامل ، بیگاری می کردند که به گزیش محلی آن را « اشو^۱ » یا « حشر^۲ » می گویند^{۲۱}.

(۱) سدهای دریاچه‌ای «كهك» و «زكه»

در اوایل سال ۱۳۲۸ شمسی، قرارداد احداث دو سد دریاچه‌ای به نامهای كهك و زكه با شرکت فرانسوی «پرسیزیون» منعقد و بلافاصله اقدام به ساختمان آنها گردید. که از پاییز ۱۳۳۴ از آنها بهره‌برداری شده‌است.^{۲۲}

(۲) مخازن چاه نیمه

در جنوب جلگه سیستان و در نزدیکی مصب هیرمند، گودالهای چاه نیمه وجود دارد که منبع ذخیره آبهای سیلابی برای آبیاری منطقه در ایام کم‌آبی است. دریاچه مصنوعی چاه نیمه، دارای يك دهانه آبگیر در محل مرز مشترک ایران و افغانستان و انشعاب رودخانه سیستان از هیرمند می‌باشد و يك سد انحرافی، آب را از طریق کانالی به سد سیستان جریان می‌دهد و از محل سد سیستان تقسیمات آب جهت آبیاری بخشهای شیب آب و پشت آب صورت می‌گیرد.^{۲۳}

گنجایش مخازن چاه نیمه، ششصد و شصت میلیون مترمکعب است که ظرفیت قابل بهره‌برداری سالانه آن سیصد و چهل میلیون مترمکعب می‌باشد. مساحت این مخازن که به صورت دریاچه کوچکی درآمده حدود ۴۰۰۰ هکتار است.^{۲۴}

۵- پوشش گیاهی

سیستان، در گذشته نسبتاً دور از لحاظ داشتن جنگلهای طبیعی خصوصاً از نوع اقلیمی گز، و ناغ، سرو، ارس، بلوط غرب و جنگلهای گرمسیری صحرا، غنی بود، اما به تدریج بر اثر خشکسالیهای پی در پی و استفاده بی رویه ساکنان، از بین رفته و نابود شده‌اند.

اداره جنگلبانی شهرستان زابل، از سال ۱۳۴۷ شمسی به احیای مناطق جنگلی بویژه «نیانك» دست زد. این مناطق دارای مساحت تقریبی ۳۰۰ هکتار و انواع گزو تاغ است.

اراضی نسبتاً وسیعی در اطراف هامون، رودخانه‌ها و مردابها، زیر پوشش

گیاهانی است که عمدتاً از خانواده گندمیانند. در زمین های زیر آب، گیاهانی مردابی می رویند که از معروفترین انواع آن می توان نی معمولی را نام برد. این نبات در مراحل اولیه رشد خود چراگاه خوبی به شمار می رود. همچنین است انواع دیگری از قبیل لویی و چند وارینه علف بوریا^۱ که در این باتلاقها می رویند^{۲۵}.

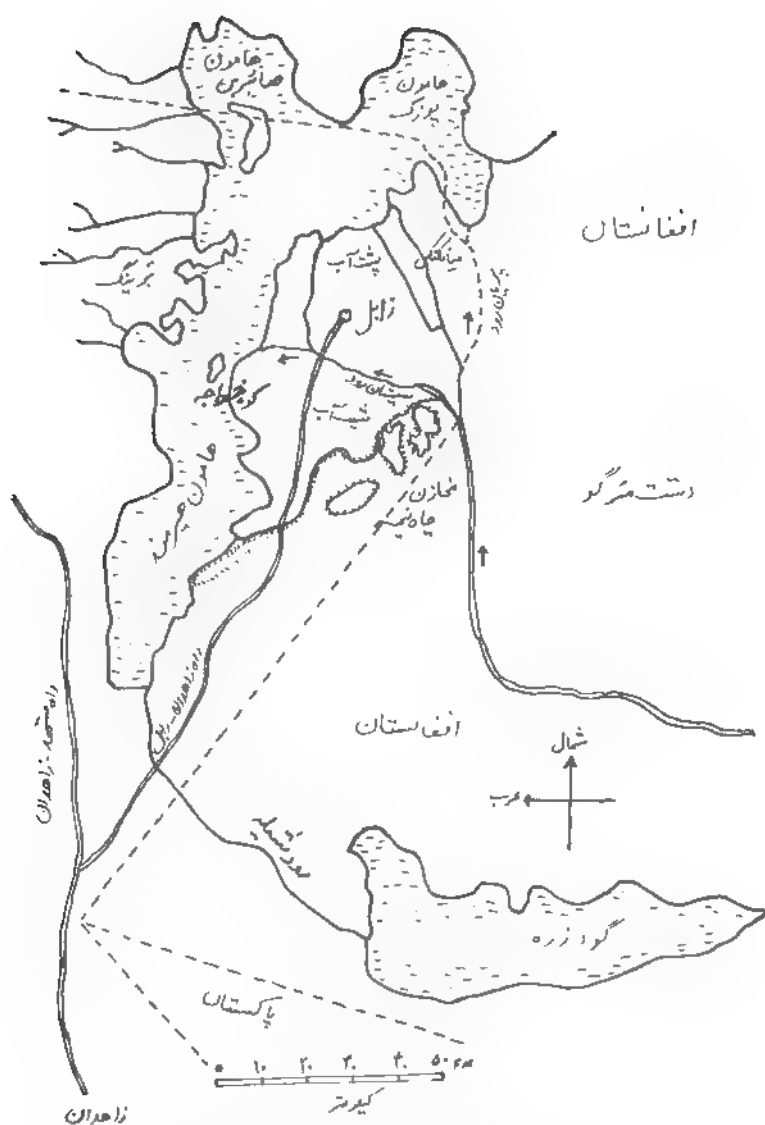
۶- وجه تسمیه و سابقه تاریخی

الف، وجه تسمیه:

مؤلف تاریخ سیستان می نویسد: « اما بنا کردن سیستان بردست گرشاسب بود. » گرشاسب را نسل چهاردهم کیومرث و تاریخ بنای سیستان را ۴۰۰۰ سال پیش از ظهور اسلام ذکر نموده است^{۲۶} و درباره وجه نام گذاری آن نوشته است: « اما سیستان از بهر آن گویند که ضحاک، اینجا میهمان بود به نزد گرشاسب و عادت او آن بود که به ایله نشستی و اکنون ایله را بیت المقدس گویند، و شراب با زنان خوردی و بدان روزگار سرای زنان را شبستان گفتندی، چون ضحاک منست گشت اورا یاد آمد عادت خویش، گفت شبستان خواهم تا آنجا خوشتر خورم، گرشاسب عادت او را دانسته بود، گفت اینجا سیوستان است نه شبستان و سیو، مرد مرد را گفتندی بدان روزگار و سیستان بدان گویند که همیشه آنجا مردان مرد باشند و مردمی مرد باید تا آنجا بگذرد، چون این سخن گفته شد، ضحاک شرمناک شد، گفت ای پهلوان، راست گویی ما به سیوستانیم نه به شبستان. » از آن هنگام این منطقه « سیوستان » نامیده شد و به مرور زمان سیوستان، سیستان شد^{۲۷}.

بعضی براین عقیده اند که سیستان تحریف شده « سکستان » است و سجستان معرب آن است و سکستان، یعنی سرزمین « ساک^۲ » و آن قومی است که داریوش در کتیبه های میخی خود در بیستون، تحت جمشید و نقش رستم از آن یاد کرده است. پیش از تسلط ساک ها، این منطقه « زرننگ^۳ » خوانده می شد.

در اوستا، زریه، واژه ای که زرننگ از آن گرفته شده، به معنی دریاست و در



موقعیت دریاچه هامون و گودزره و مخازن چاه نیمه

مرزهای بین‌المللی در این نقشه سندیت ندارد

فارسی باستان « دریه » می گفتند. لغت دریا در فارسی دری از همین ریشه است.^{۲۸}
 زرتشت برای ساختن زیج خود سیستان را برگزید زیرا دریافته بود که
 خط نصف النهار یا نیمروز از آنجا می گذرد و نیمکره شمالی زمین را به دو بخش
 برابر جدا می سازد. از این رو دانشمندان ایرانی، این بخش ایران را پس از
 زرتشت کشور نیمروز خواندند.^{۲۹}

حمدالله مستوفی، درباره سیستان و وجه تسمیه آن می گوید: « جهان پهلوان
 گرشاسب، ساخت و زرننگ نام کرد و عرب زرنج خواندند و بر راه ریگ روان
 نزدیک بحیره زره، بندی عظیم بست تا شهر از آسیب ریگ روان ایمن شد، بعد از
 آن بهمن تجدید عمارتش کرد و سکان خواند، عوام نیز سکستان گفتند و عرب
 معرب کردند سجستان خواندند، بمرور سیستان شد.^{۳۰} »

پ، سابقه تاریخی

(۱) سیستان پیش از اسلام

سیستان سرزمین افسانه ساز ایران، تاریخی قدیمی و باستانی دارد و یکی از
 مهمترین مناطق ایران است که در طول تاریخ پر اضطراب این کشور، دستخوش
 حوادث گوناگون بوده است. از این رو سیستان و مردم دلیر آن که در زمانهای کهن،
 در این مرز و بوم می زیستند، همانند تاریخ همه سرزمینها و اقوام باستانی، افسانه ها
 و داستانهای شیرین و شورانگیز دارند.

سیستان در اساطیر، زادگاه جهان پهلوانان، زال و رستم بود و از آغاز
 جهانگشایی ایرانیان جزو ممالك هخامنشی بوده است.

در « معجم البلدان » دیل کلمه سجستان آمده است: « کیکلوس، زمین داور
 را خاص رستم قرار داد. » آثار باستانی زیادی که اکنون در سراسر این سرزمین در
 کنار رود هیرمند می باشند، یادآور گذشته درخشان این منطقه مینوی است. این خطه

چون زادگاه اصلی کیانیان شمرده می‌شد، مقدس و گرامی بوده‌است. در بند ۷ از فصل ۲۱- بندهش مندرج است: «کیاسیه (= هامون)، محل خاندان کیانی می‌باشد.» در زامیاد یشت هم سیستان سرزمین کیانیان شمرده شده و در بند ۶۶ از فرگرد ۹ این یشت آمده‌است که فر به کسی متعلق است که سلطنت خود را در آنجایی که رود هلمند، دریاچه هامون را تشکیل می‌دهد برانگیزد.^{۳۱}

در بند ۱۳ از فرگرد اول وندیداد آمده است: «یازدهمین کشوری که من اهورا مزدا بیافریدم هلمند با شکوه و فراست. اهریمن پُرگزند در آنجا جادویی زشت پدیدآورد.» چون دین مزدیسنا از گشتاسب، پادشاه کیانی، که سلسله وی از سیستان بود، رونق گرفت، نزد زرتشتیان مقدس است و در کتاب دینی ایرانیان باستان از آن به نیکی و قداست یاد شده‌است.^{۳۲}

سیستان از دوره اسکندر به وجه روشن‌تری در تاریخ جهان نمودار می‌شود. اسکندر در لشکرکشی خود به خاور از راه سیستان به هندوستان رفت.

در غرغه مسکوکات باختر موزه بریتانیا، سکه‌ای نقره‌ای مقوش به تصویر «پلاطواییانی» هست. وی معاصر «اوکراتیک» پادشاه باختر بود و در اواسط قرن دوم قبل از میلاد سلطنت می‌کرد. برخی حدس زده‌اند که پلاطواییانی، پادشاه سیستان بوده است.^{۳۳}

یکی از پادشاهان نامی سیستان «گون دو فار»^۱ نام داشت. معاصروی «توماس» از حواریون مسیح در سال ۲۹ میلادی به هند رفت. این پادشاه ولایات زیادی را تحت حکمرانی داشت و سکه‌های او در هرات، قندهار و سیستان به دست آمده است.^{۳۴}

اردشیر بابکان، اولین پادشاه سلسله ساسانی، همزمان با تسخیر دیگر ولایات، سیستان را نیز تصرف کرد و در واقع می‌توان گفت که سکایان استقرار یافته در سیستان متفقان ساسانیان بوده‌اند.

بهرام دوم که سیستان را فتح کرد، فرزندش بهرام سوم را به حکومت آن سرزمین فرستاد. از این رو او را سکانشه می‌نامیدند.^{۲۵}

(۲) سیستان بعد از اسلام

در سال ۲۳ هـ. ق. عربها، سیستان را فتح کردند، اما مردم آن تن به فرمان تازیان ندادند و آتش شورشها و انقلابهای متعددی شعله‌ور گشت تا اینکه در زمان خلافت معاویه، سیستان به اطاعت کامل عربها درآمد و «عبدالرحمن» فاتح سیستان به حکومت آنجا منصوب شد. با این حال مردم این سرزمین در تمام دوران حکومت مسلمانان از دلبستگی و علاقه به ملیت ایرانی، خودداری نکردند و در آن مدت که بغداد، شهر افسانه‌های هزارویکشب، سرگرم شادخوارها و رندیکشهای خود بود، سیستان صحنه وقوع انقلابها و شورشهای دایم و کانون خوارج و دیگر ناراضیان ایرانی و رهبران آنان گردید که مقصود اصلی ایشان تجدید مجدد و عظمت ایران بود. پیش از ظهور یعقوب لیث صفاری در سیستان «حمزه» پسر «آذرک شاری» معروف به حمزه بن خارجی قیام کرد (سال ۱۷۷ هـ. ق.) چندی نگذشت که طرفداران «خلف خارجی» به حمزه پیوستند و او عمال هارون الرشید را شکست داد و مردم سیستان را از پرداخت خراج به حکومت بغداد بازداشت.^{۲۶}

دولت بنی عباس، از اواسط قرن سوم هـ. ق. روه انحطاط و روال گذاشت. در زمان هارون الرشید، تجزیه متصرفات اسلامی شروع شد. در این هنگام يك ایرانی به نام یعقوب بن لیث معدل بن حاتم بن ماهان صفاری خیل تجدید استقلال کشور خود را داشت. یعقوب پس از جنگهای طولانی، مخالفان و رقبای خود مخصوصاً خوارج را شکست داد و سرانجام در روز شنبه ۲۴ محرم سال ۲۴۷ هـ. ق. (= ۲۳۹ هـ. ش.) مردم سیستان، یکدل و یکزبان سر به فرمان او نهادند. یعقوب پس از تسخیر «بست^۱»، هرات، کابل، بلوچستان، قندهار، کرمان، ورس، بلخ، نیشابور و غیره در سال ۲۶۲ هـ. ق. خوزستان را نیز فتح کرد.

یعقوب در سال ۲۶۵ ه. ق. در شهر گند شاپور در گذشت و خلیفه بغداد برادرش، عمرولیث، را به حکمرانی سیستان، کرمان، فارس، بلوچستان، خراسان و اصفهان تعیین کرد.^{۳۷}

در سال ۲۸۷ ه. ق. امیر اسماعیل سامانی عمرولیث را اسیر کرد و به بغداد فرستاد، وی در سال ۲۸۹ ه. ق. به دستور حلیمه در زندان به قتل رسید.

پس از مدتی حکومت سیستان را به نبیره ایشان احمد لیشی (ابو جعفر احمد بن محمد) سپردند پس او پسرش، خلف، آنگاه نبیره اش، نصر بن احمد بن طاهر بن خلف، به حکومت سیستان رسیدند.^{۳۸}

سیستان در مقابل لشکر کشی سلطان محمود غزنوی در سده بعد مقاومت نکرد. و محمود پس از تسخیر آن در سال ۳۹۳ ه. ق. برادرش «نصر بن ناصر الدین» را حاکم آنجا کرد.^{۳۹}

سلجوقیان پس از تسخیر سیستان یکی از خاندان صفاری را به نام طاهر به حکومت این سرزمین انتخاب کردند و در زمان سلطان سنجر، علاء الدین حسن، اولین امیر غوریان، حاکم سیستان، با میان و بست بود.^{۴۰}

در سال ۶۰۹ ه. ق. هنگامی که خوارزمشاه، دولت غوریان را برانداخت و غزنین، بامیان و سراسر سیستان را تصرف نمود، حکومت آن مناطق را به پسرش «جلال الدین» واگذار کرد.^{۴۱}

چنگیز خان مغول، پس از شکست پادشاه خوارزم، در سال ۶۱۸ ه. ق. از آمویه گذشت و به تصرف افغانستان و خراسان و سرکوبی بقایای قوای خوارزمی پرداخت و در سال ۶۱۹ ه. ق. اردویی را به فتح سیستان مأمور و آن را تسخیر کرد.^{۴۲}

امیر تیمور گورکان که از چمگک پادشاه کاشغر، تغلق تیمور، گریخته بود و در قسمت جنوبی افغانستان بسر می برد، به اتفاق برادرزن خود، امیر حسین قرغنی، به خراسان رفت و از آنجا به قندهار گریخت و در سال ۷۶۴ ه. ق. به سیستان رفت. جلال الدین محمد کیانی، امیر سیستان، بر آنان تاخت. تیمور در این گیرودار چند



سکافاه ، شاه سبغان

زخم برداشت، از جمله پاشنه پا و شانه راست او مجروح شد و دو انگشت دست راستش جدا گردید. رخمی که بر پای راست تیمور وارد آمد بقدری شدید بود که هیچ وقت درمان نشد و به همین علت به تیمور لنگ معروف گردید.

تیمور پس از پیروزی بر بسیاری از محالفاانش در سال ۷۸۵ ه.ق. (= ۱۳۸۳ م.) بار دیگر به سیستان لشکر کشید. آنجا را ویران و حتی میخ‌های در و دیوارها را غارت کرد.^{۴۳}

امیر تیمور پس از نابود کردن سیستان از آنجا حرکت کرد و متوجه بست شد و در راه، «قلعه طاق» را فتح کرد و آن را ویران ساخت و چون در ساحل رود هیرمند چادر زد، دستور داد تا بند رستم را که مایه آبادی سیستان بود چنان خراب کردند که اثری هم از آن نماند.^{۴۴}

پس از تیمور، امرای کیانی که خود را از اعقاب کیانیان می‌دانند ظاهراً در این سرزمین حکمرانی داشتند و گهگاه مستقل بودند، اما در زمان قدرت صفویه از سلاطین این سلسله اطاعت می‌کردند تا اینکه سیستان به دست مهاجمان افغان افتاد. پس از مدتی نادرشاه افشار، ملک محمود سیستانی، امیر این منطقه، را سرکوب نمود و دو برادر او را هفت سال در کوه خواجه زندانی و حاندان کیانی را تارومار کرد.^{۴۵}

پس از مرگ نادرشاه در سال ۱۱۶۰ ه.ق. (= ۱۷۴۷ م.)، احمدخان ابدالی، از سرداران معروف نادر، که با عده‌ای افغانی در خدمت نادر و جزء ارتش ایران بود، همان روزی که نادرشاه به قتل رسید با هموطنان خود از اردوی نادری جدا شد و به افغانستان مراجعت کرد و سلسله ابدالی یا ذرانی را در این کشور تأسیس نمود. احمدشاه ابدالی، نواحی شرقی ایران از جمله سیستان را به تصرف درآورد و خاندان کیانی نیز به تدریج در اثر کشمکشهای خانوادگی منقرض گردید. از این موقع سیستان در صحنه سیاست جدید وارد شد و سالها یکی از مهره‌های شطرنج دیپلماسی انگلیس و هند بود.

پس از درگذشت احمدشاه، سیستان تا سال ۱۲۱۸ ه. ق. به جانشینان او باج می‌پرداخت.

از سال ۱۲۱۸ ه. ق. (= ۱۸۰۳ م.) ایران، گرفتار جنگ با دولت روسیه می‌شود و تمام قدرتش صرف جنگهای قفقاز می‌گردد. در این هنگام افغانها به خراسان و سیستان حمله می‌کنند اما توسط شجاع السلطنه، تارومار می‌شوند.

فتحعلی‌شاه در سال ۱۲۵۰ ه. ق. درگذشت و محمد میرزا به سلطنت رسید. افغانها بار دیگر دست به شورش زدند و خراسان و سیستان را تهدید کردند، محمدشاه نیز آنان را گوشمالی داد ولی با مرگ او بیشتر ولایات را آشوب فراگرفت از جمله خود سری قبایل بلوچ در سیستان و بلوچستان بود. در ۲۲ ذی‌قعدة ۱۲۶۴ ه. ق. میرزا تقی‌خان را ناصرالدین‌شاه به سمت صدراعظم ایران منصوب کرد و زمام امور کشور را به او سپرد.^{۴۶}

امیر کبیر در چنین وضعی برای برقراری امنیت در سراسر کشور، فرمان دولت را تا دورترین نقطه ایران جاری ساخت.

در سال ۱۲۶۷ ه. ق. (= ۱۸۵۱ م.) در سیستان، اغناشاهانی روی داد. میرزا تقی‌خان به جای اینکه امر مرکز برای سرکوبی آشوب، قوا اعزام نماید، به یار محمدخان حاکم هرات دستور داد که با سربازان هراتی به سیستان عزیمت و شورش را سرکوب کنند، حاکم هرات طبق دستور امیر کبیر عمل کرد و این مأموریت را بخوبی به انجام رسانید ولی قبل از اتمام کار درگذشت. میرزا تقی‌خان با این ابتکار عملاً ثابت کرد که هرات همانند خراسان و سیستان، حریبی از حاک ایران است.^{۴۷}

از این تاریخ، بین ایران و افغانستان، رد و حوردهایی رخ داد تا اینکه در سال ۱۲۷۳ ه. ق. (= ۱۸۵۷ م.) ایران از هرج و مرج افغانستان استفاده کرد و سردار علی‌خان سرسیدی، حاکم سیستان و داماد بهرام میرزا قاجار، پرچم ایران را در سیستان به هتزار در آورد و قوای ایران به هرات حمله کرد.

کشمکشهای پی‌درپی ایران و افغانستان، بر سر سیستان، موجب شد که

«لرد راسل» در سال ۱۲۷۹ ه. ق. (= ۱۸۶۳ م.) اعلامیه‌ای مبنی بر بی‌طرفی دولت انگلستان صادر نماید.

دولت ایران با استفاده از این موقعیت در سالهای ۱۲۸۱-۱۲۸۲ ه. ق. (= ۱۸۶۵-۱۸۶۶ م.) به آنجا لشکر کشید و سیستان را اشغال کرد.^{۴۸}

چندی بعد دولت انگلستان با توجه به معاهده پاریس، ظاهراً برای جلوگیری از جنگ بین ایران و افغانستان، پیشنهاد حکمیت نمود و در سال ۱۸۷۰ م. (= ۱۲۴۹ ش.) ژنرال «گلد اسمیت»، سرپرست خطوط تلگراف را که خود مایه اصلی بروز اغتشاشات بود به ریاست هیئت انگلیسی و به عنوان میانجی انتخاب کرد و به منصفه فرستاد. در این سال، میر علم خان (خان قاین و بیرجند) ملقب به حشمت‌الملک والی سیستان بود.^{۴۹}

گلد اسمیت با گستاخی و جسارت بسیار رأی به استقلال کلات و انضمام قسمتی دیگر از خاک بلوچستان به کلات داد. ناصرالدین شاه و وزیر وطن فروش سپهسالار هم از این قضاوت صد درصد استعصامی، پند نگرفتند و مدتی بعد مجدداً داورى او را در اختلاف ایران و افغانستان، بر سر قسمتی از خاک سیستان پذیرفتند.^{۵۰}

گلد اسمیت، در سال ۱۸۷۲ م. به منظور رسیدگی به دعاوی طرفین، راهی سیستان شد و سرانجام پس از رسیدگی محلی، پی برد که دیگر در محل نمی‌تواند کاری از پیش ببرد، از این رو به تهران عزیمت و نظر خود را اعلام کرد و با کمال بی‌شرمی بر طبق مأموریت ننگین خویش رودخانه هیرمند را مرز ایران و افغانستان قرار داد، و بار دیگر قسمتی از خاک ایران را به افغانستان واگذار کرد و ناصرالدین شاه قاجار هم رأی او را تصویب نمود.

پس از تشکیل سلسله پهلوی و گماردن حکام دولتی، از قدرت و نفوذ سرداران و حکام محلی در سیستان کاسته می‌شود، تا اینکه سرانجام در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ شمسی، رژیم پهلوی سقوط می‌کند و فصل جدیدی از تاریخ ایران و سیستان با ورود به دوران انقلاب اسلامی گشوده می‌شود و به کلی دست خوانین و سرداران محلی از

کشور و خصوصاً سیستان کوتاه می‌گردد.

با توجه به سوابق سیستان، می‌توان گفت مردم این سرزمین با آنکه در حیات تاریخی چند هزار ساله خود پیوسته با عوامل نامساعد طبیعی و حملات و تهاجمات بی‌درپی خارجی همانند مغولان و عرب‌ها مواجه بوده‌اند ولی هرگز آبادانی مرز و بوم خود را فراموش نکرده‌اند و هربار پس از دفع حملات دشمنان به نیروی پایمردی و استعدادی که در نهاد آنان نهفته است به آبادانی سرزمین اجدادی خویش پرداخته و در این راه نیز موفق بوده‌اند.

۷- جمعیت سیستان

ار سال ۱۳۸۳ م (= ۷۶۲ ش.) تا کنون افراد و سازمانهای مختلف اروپایی و ایرانی به ماستی جمعیت سیستان را سرشماری کرده یا تخمین زده‌اند که نوساناتی در آنها مشاهده می‌شود. برخی از این برآوردها به شرح زیر است:

| | | | |
|----|----------------------------|-----------------------------------|------------|
| ۵۱ | حی. پی. نیت | سال ۱۳۸۳ میلادی برابر با ۷۶۲ شمسی | ۲۵۰۰۰۰ نفر |
| ۵۲ | گلد اسمیت | » » » » ۱۲۷۱ » » ۲۵۰۰۰ » | |
| ۵۳ | جی. پی. نیت | » » » » ۱۲۸۴ » » ۹۱۹۹۸ » | |
| ۵۴ | سازمان ملی یونسکو در ایران | » » » » ۱۲۸۵ » » ۲۰۵۰۰۰ » | |
| ۵۵ | احمد احتسایان | » » » » ۱۳۱۵ » » ۲۵۵۰۰۰ » | |
| ۵۶ | هنری فیلد | » » » » ۱۳۱۷ » » ۱۳۶۵۹۱ » | |
| ۵۷ | دایره جغرافیایی ارتش | » » » » ۱۳۲۲ » » ۲۰۶۰۰۰ » | |
| ۵۸ | مرکز آمار ایران | » » » » ۱۳۳۵ » » ۱۴۰۱۴۲ » | |
| ۵۹ | مهندسین مشاور ایتال کنسولت | » » » » ۱۳۴۱ » » ۱۸۳۱۱۰ » | |
| ۶۰ | مرکز آمار ایران | » » » » ۱۳۴۵ » » ۱۷۱۷۹۴ » | |
| ۶۱ | مرکز آمار ایران | » » » » ۱۳۵۵ » » ۱۷۲۳۰۲ » | |
| ۶۲ | مرکز آمار ایران | » » » » ۱۳۶۳ » » ۱۹۰۱۶۹ » | |
| ۶۳ | مرکز آمار ایران | » » » » ۱۳۶۵ » » ۲۷۵۳۰۷ » | |



وزارتخانه‌های شهر راجستان که در سال ۱۳۸۴ م.

وسط تصویر سمت ویران شد

۸- وضع مالیات در سیستان

وضع و میزان مالیات در سیستان از پیدایش هخامنشیان تا بعد به شرح زیر است:

الف، در دوره هخامنشیان، سلوکیان و اشکانیان

مالیات در زمان هخامنشیان، خصوصاً در عهد سلطنت داریوش بزرگ، از روی نظم و ترتیب و ممیزی معین و دقیقی وصول می گردید. مالیاتها عبارت بود از مالیات ارضی، مالیات شخصی، اشبای قیمتی، عواید گمرکات دریایی و مالیات از هر رأس حیوان. علاوه بر مالیاتهای نقدی و جنسی، درآمدهای دیگری از قبیل هدایا، غنایم جنگی، ضبط اموال محکومان و عواید معادن داشته اند که به حساب در آمد دولت و دربار واریز می شد^{۶۴}. ایران در زمان هخامنشیان از لحاظ وصول و ایصال مالیات به بیست حاکم نشین تقسیم شده بود که سیستان جزو حاکم نشین چهاردهم محسوب می شد و میزان مالیات سالیانه این حاکم نشین (سیستان، کرمان و بلوچستان کنونی) ۶۰۰ تالان بقره بابلی^{۶۵} بود. غیر از مالیات نقدی و جنسی، هراستان مکلف بود کالای مورد نیاز شاه را نیز تهیه و تسلیم کند^{۶۶}.

در زمان اسکندر و جانشینانش تغییری در اصول و اساس تشکیلات هخامنشیان

داده شد و از همان روش پادشاهان هخامنشی پیروی می شد^{۶۷}.

در عهد اشکانیان، آزادی دین و باررگانی برقرار بود و از ولایتها،

سانراپها، جوهری به صورت مالیات مقطوع برای خزانه کشور می گرفتند که زیر نظر شاهان خرج می شد و به تقلید از سلوکیان، ارکالاهای وارداتی و صادراتی گمرکی می گرفتند.

ب، در زمان ساسانیان

در دوره ساسانیان، مالیاتهای مختلفی دریافت می شد که از همه مهمتر مالیات

ارضی یا خراگک^{۶۸} و باج شخصی یا مالیات سراه (= گریت - سر گریت) بود.

علاوه بر مالیاتهای مذکور، پیشکشهای مرسوم نیز وجود داشت که آیین خواننده می شد و همچنین هدایای اجباری که در عید نوروز و مهرگان؛ یعنی هنگام فرارسیدن

اعتدال شب و روز به پادشاه می دادند.^{۶۹}

با وجود نشارهایی که بر مردم وارد می شد، باز همیشه مقدار زیادی از مالیاتها عقب می افتاد. بهرام گور که پادشاه شد کلیه مالیاتهای معوقه را بخشید و يك سوم از میزان مالیات کاست.^{۷۰}

نحوه وصول مالیات پیش از انوشیروان، بر پایه محکمی نبود و قباد خواست که به مالیات سروسامانی بدهد اما درگذشت و تغییر آن را به عهده انوشیروان گذاشت. انوشیروان ضمن تغییر روش وصول مالیات، دستور داد برای يك جریب (۲۶۰۰ مترمربع) جو و گندم يك درهم، برای يك جریب تك، هشت درهم و برای يك جریب برنج پنج درهم در سال اخذ گردد. از درختان میوه نیز با مراعات شرایط مخصوص، حق مختصری وصول شود. انوشیروان، در مورد مالیات سرانه نیز اصلاحات دیگری کرد، او برای اخذ مالیات سرانه، اهالی کشور را بر حسب ثروت آنان به طبقات متعدد تقسیم نمود و برای هر طبقه ای مبلغی مقرر داشت. از یهودیان و عیسویان جزیه ای که مبلغ آن مشخص نیست دریافت می شد. زنان، اطفال و کسانی که سن آنان بیش از پنجاه سال یا کمتر از بیست سال بود از پرداخت مالیات سرانه معاف بودند.^{۷۱}

برای جلوگیری از اجحاف مأموران وصول مالیات، به تقاضای موبدان موبد به کلیه روحانیون اجازه داده شده که تحقیقات لازم را به عمل آورند و مواظب اعمال مأموران باشند. میزان مالیاتهای وصولی سیستان در زمان ساسانیان، يك میلیون درهم^{۷۲} معادل ۱۲۰۰ مثقال طلا بوده است.^{۷۳}

ج، مالیات سیستان در دوره اسلامی

پس از انقراض سلسله ساسانی و استیلای قوم عرب بر ایران، مدت ها در اصول اداری و رسوم مالیاتی، تغییری بوجود نیامد. و همان روش قبلی کماکان ادامه یافت و مالیاتهای گذشته با تغییر نام وارد نظام مالیاتی مسلمانان شد.

مالیات سیستان در هنگام فتح (در زمان خلافت عثمان رضی الله عنه) هزار

هزار درهم (= يك ميليون درهم) بود اما بعد که تجمل پرستی در زمان همین خلیفه رواج یافت؛ یعنی در سال ۳۱ هـ. ق. آن مبلغ به دو میلیون درهم به اضافه دو هزار غلام افزایش یافت. مالیات سیستان، در عهد خلفای اسلام بجز جوالی و صوافی و آذروی^{۷۴} به مبلغ ۵/۳۱۲/۰۰۰ درهم رسید^{۷۵}. حدود سال ۱۵۶ هـ. ق. در زمان حکومت معین زائده بن مطربن شریک شیبانی، مالیات سیستان، ده میلیون درهم بود که در میان سپاهیان و شحنگان و مرزداران آنجا توزیع می گردید^{۷۶}.

مالیات سیستان در سالهای ۲۱۱ و ۲۱۲ هـ. ق. مبلغ ۶/۷۷۶/۰۰۰ درهم بود. در سالهای ۲۱۳ تا ۲۲۱ هـ. ق. مالیات سیستان را برای مأمون، خلیفه عباسی، به بغداد می فرستادند و ابن خلدون آن را چهار میلیون درهم و سیصد دست پارچه های تافه و بیست هزار رطل (هر رطل حدود نیم من = ۱/۵ کیلو گرم) شکر سفید نوشته است^{۷۷}.

در سال ۲۲۵ هـ. ق. در دوره حکومت معتصم عباسی، مالیات سیستان يك ميليون درهم بود. قبل از استقرار دولت صفاریان، مالیات سیستان به صورت جزیه و خراج املاك خالصه بالغ بر سه میلیون و دوازده هزار درهم بود^{۷۸}.

د، در زمان صفاریان و سامانیان

در دوران پادشاهی صفاریان، عمال حکومت رعایت حال مردم ناتوان را می کردند و به حداقل معاش آنان چشم داشتی نداشتند. یعقوب لیث، از سخت گیری به کشاورزان و سایر طبقات مردم جلوگیری کرد و با مهربانی و عطوفت با آنان رفتار می نمود و از افرادی که کمتر از پانصد درهم درآمد داشتند، مالیات نمی گرفت^{۷۹}.

ابن حوقل، مالیات سالانه سیستان را که حدود سال ۳۶۰ هـ. ق. اعقاب صفاریان دریافت می کردند، یکصد هزار دینار و سیصد هزار درهم ذکر نموده است. در دوره سامانیان برخلاف دوره صفاریان، فشار مالیات بردوش طبقات

رحمنکش سیستان از حمله دهقانان ، صنعتگران و پیشه وران سنگینی می کرد و این فشار روز بروز شدیدتر می شد.^{۸۵}

ه ، دوره غزنویان و سلجوقیان

در دوره حکومت غزنویان ، فشار مالیات بر مردم سیستان بی اندازه فزونی گرفت . ابوالعاس و صل بن احمد اسفراینی وزیر سلطان محمود ، دستور داد دفاتر دیوانی دوباره از عربی به فارسی برگردانده شوند و عمالی برای وصول مالیات بادیستوره های تازه به ولایت ها فرستاد^{۸۶} .

نخستین عاملی که برای گردآوری مالیاتها به سیستان اعزام شد ، محمد بن باحفص نام داشت که با احادیهای خود سیستان را ویران کرد . در سال ۴۰۰ ه. ق. (= ۱۰۱۰ م) حواجه بومنصور حوافی ، عامل سیستان شد و همیشه هزار مرد به روزگار او در سیستان عاصی بودند^{۸۷} .

در زمان حکومت سلجوقیان ، اگرچه کشور وحدت یافت و در عهد ملکشاه ، وسعت آن به زمان هخامنشیان رسید ولی وصول مالیات فزونی یافت . در این دوره ، گردآوری مالیات همانند زمان ساسانیان به عهده دهگانان بود که طبقه ای ارنجیب زادگان بودند .

و ، دوره مغولان و تیموریان

در زمان استیلای مغول ، اداره امور کشور و خصوصاً امر وصول مالیات ناخوشایند بود و عمال دولت به مردم تعدی و جور بسیار می کردند و مالی را هم که مقرر بود ، به خزانه نمی رساندند . پوربها ، شاعر ایرانی ، در قصیده مغولیه خود از فقر ایران خصوصاً از فقر خراسان و سیستان یاد کرده است و این امر را نتیجه سنگینی بار مالیاتها و سوء استفاده های مأموران وصول مغول می داند و می گوید :

همه جهان متفرق شدند و آواره

ز بی شمار فلان^{۸۸} و زیکران قبحور^{۸۹}



نادرشاه افشار

سیستان در عهد مغول جزو مملکت حراسان محسوب می‌شد که متشکل از هفت ناحیه: بيمرور (= سیستان)، مارنداران، طبرستان، فومن، قهستان، رابلستان و حراسان بود. و سالیانه حدوداً دویست هزار دینار به خزانه می‌پرداخت.

در زمان تیمور و حشیش‌باش، میران مالیات برای اداره و نگاهداری کشور پهناوری که زیر سلطه او بود، فزونی یافت و مالیاتهای جدیدی همانند مالیات فوق‌العاده، عوارض میراب، محاسب و منشی و غیره وضع شد.^{۸۵}

خواجه سیستان در زمان ملک قطب الدین ثالث که در عهد او میرزا شاه‌رح (۷۸۵ هـ. ق.) سدهای سیستان را حراب کرد و آنجا را ویران ساخت، ۸/۵۱۲/۰۰۰ درم بود که هر درم يك مثقال نقره است.^{۸۶}

ز، در زمان صفویه و افشاریه

مؤلف کتاب «تذکره الملوك» (تألیف حدود سال ۱۱۳۷ تا ۱۱۴۲ هـ. ق.) در آمد حاصل از بیگلربیگی سیستان را که جزو ایالت‌های شرقی محسوب می‌شد، ۱۲۹۱ تومان و ۴۹۸۰ دینار ذکر نموده است.^{۸۷}

روش مالیاتی دوره افشاریه، همان ادامه وضع و ترتیب دوران صفوی بود، زیرا نادر به علت کوتاهی مدت سلطنت و جنگ با آشوبگران داخلی و دشمنان خارجی، محالی پیدا نکرد تا روش تازه‌ای به مالیات بدهد.

سلطنت نادر، برای ایرانیان از جمله مردم سیستان جز رنج و محنت ثمری نداشت. هزینه لشکر کشیهای دائمی او از محل مالیاتهای گزاف تأمین می‌شد. یکی از بزرگترین جنبشهایی که در سال ۱۱۵۹ هـ. ق. در زمان نادرشاه در سیستان، آغاز گردید، به همین علت بود. مالیات‌بگیران شاه به طرق مختلف از مردم زحمتکش سیستان مالیات می‌گرفتند و بخش قابل ملاحظه‌ای از درآمدهای خزانه را خود آنان تصاحب می‌کردند. نادرشاه پس از اطلاع از این امر، دستور داد که مالیات‌گیران سیستان را اعدام کنند و مأموران جدیدی به آن منطقه فرستاد.^{۸۸}

ج ، مالیات سیستان در زمان قاجاریه

در سال ۱۳۰۶ ه . ق . (اواخر سلطنت ناصرالدین شاه) مالیات خراسان و سیستان جمعاً ۵/۰۸۲/۶۸۶ قران نقدی ، ۶۰۱۲۳ من غله ، ۱۱۶۹۹ من کاه و ۷۲۵ من شلتوک بود^{۸۹} .

با آغاز مشروطیت ، فصل نوینی در تاریخ مالی ایران گشوده شد . سنت های مالی قدیمی که بیش از ۲۵۰۰ سال دوام کرده بودند ، متروک شدند و جای خود را به اصول نوین مالی در حکومت های پارلمانی داد . بموجب اصل ۹۴ متمم قانون اساسی سابق ، حق مالیات در صلاحیت نمایندگان مجلس قرار گرفت و بموجب اصل ۹۷ متمم قانون اساسی سابق ، افراد در برابر قوانین مالیاتی ، برابر شناخته شدند^{۹۰} .

در سال ۱۳۳۴ ه . ق . اداره تشخیص عایدات وزارت مالیه ، مالیات سالیانه قاینات و سیستان را حدود ۶۵۳۳۰ تومان تعیین و به خان ملک ساسانی ، پیشکر دارایی منطقه ابلاغ کرد^{۹۱} .

۹ - نظام مالکیت ارضی سیستان

اراضی سیستان از نخستین سال های سلطنت ناصرالدین شاه قاجار خالصه شدند ، زیرا کشمکش های پی در پی ایران و افغانستان بر سر سیستان موجب شد که لرد راسل در سال ۱۲۴۳ ش . (= ۱۸۶۴ م) اعلامیه ای مبنی بر بی طرفی دولت انگلیس به شرح زیر صادر نماید .

« نظر به اینکه ایالت سیستان ، بین ایران و افغانستان ، اسباب اختلاف و کشمکش شده است ، دولت انگلیس حل اختلاف را به حکمیت شمشیر های طرفین احاله می کند و خود هیچ نوع دخالتی در این موضوع ندارد ، لردجان راسل ۱۸۶۴^{۹۲} . دولت ایران ، با استفاده از این موقعیت در سال های ۱۲۴۴ - ۱۲۴۵ ش . (= ۱۸۶۵ - ۱۸۶۶ م) به آنجا لشکر کشید و سیستان را اشغال کرد^{۹۳} . پس از آن

چند تن از خان‌های محلی به استقرار قدرت حکومت مرکزی اعتراض نمودند ولی سرانجام سیستان به دست میر علم خان، امیرقاین، افتاد. در سال ۱۲۵۳ ش. (= ۱۸۷۱ م) دولت مرکزی سیستان را به عنوان تیول به میر علم خان داد. میر علم خان در زمان حکومت خود برخی از روحانیان و بزرگان سیستان را بر آن داشت تا به دیوان پیشهاد کنند، قسمتی از اراضی به آن‌ها اجاره داده شود. دولت وقت با این درخواست موافقت نمود. میر علم خان مدتی بعد سرداران و حکام محلی را مجبور به پرداخت مالیاتی مالیات جنسی کرد، پس از مدتی این مالیات، مال الاجاره به‌شمار رفت و سرانجام، اقدامات میر علم خان، زمینه‌های سیستان حاصه شناخته شدید.^{۹۴}

تا سال ۱۳۱۱ ش. (= ۱۹۳۲ م) اراضی حاصه سیستان را به سرداران و سرشناسان محل اجاره می‌دادید.^{۹۵} بموجب یادداشت‌هایی که میر ابو الحسن خان در سال ۱۲۳۵ ش. (= ۱۸۵۶ م) درباره سیستان تنظیم کرد، سردار علی خان سرابندی، مالک هجده روستا بود.^{۹۶}

از آنجا که سرداران و صاحب اختیاران اراضی حاصه، اقدامی برای حاصلخیز کردن زمینهای مربوطه نکرده و از طرفی در حق رعایا، اجحاف کرده بودند و غالباً رپرداخت مال الاجاره به دولت خودداری می‌ورزیدند، در سال ۱۳۱۱ ش. دولت تصمیم گرفت زمینهای حاصه را بین کشاورزان تقسیم نماید.^{۹۷} از این رو اراضی مزروع و قابل کشت حاصه به ۲۳۰۰ سهم تقسیم گردید و هر سهمی را ۳۶۰۰ گز مربع تعیین کردند. متأسفانه این سرزمین سرداران بودند که توانستند بیشترین مقدار زمینها را صاحب شوند.^{۹۸}

به هر حال این اراضی از سالهای ۱۳۱۱ تا ۱۳۲۱ ش. (= ۱۹۳۲-۱۹۳۷ م)^{۹۹} در مقابل اجاره‌ای معادل پنجاه ریال برای هر سهم به سرداران، روحانیان، زارعان، کدخدایان و کارمندان دولت واگذار گردید. با اینحال تغییری در مالکیت آنها نداد، تا اینکه بموجب تصویب نامه شماره ۳۱۲۴ هیئت وزیران مورخ ۲۷ خرداد ۱۳۱۶ ش. مقرر شد اراضی مزبور به کسانی که ساکن سیستان هستند یا به افرادی که پس از

خريد رمين در آنجا ساکن گردند، فروخته شود.

در اجرای اين تصويب نامه از سال ۱۳۱۶ تا سال ۱۳۲۱ ش. (= ۱۹۳۷ - ۱۹۴۲ م.) اراضي با قيمت نقدي پانصدريال هر سهم و ياهشتصد ريال به اقساط ده ساله به مستأجران فروخته شد.^{۱۵۵}

در اواخر سال ۱۳۱۸ ش. (= ۱۹۳۹ م.) سردار «محمدامين خان نارویی» به حکومت مرکزی شکایت نمود که علی رغم معاد تصويب نامه بالا، زمینی را که چند سال در تصرف داشته و آن را رراعت می کرده است اراو گرفته اند و به ارباب مهدی (تاجر یزدی) ساکن تهران فروخته اند.

رصاشاه جهت رسیدگی به این شکایت و اعتراضهای دیگر، دستور داد مسئله تقسیم زمینهای خالصه را، کلا کمیسیوني که اعضای آن نمایندگان وزارت دارایی، کشور، دادگستری و حاکم باشد تجدید نظر کند. این کمیسیون نیز کاری از پیش نبرد و در تاریخ ۲۹ دیماه ۱۳۱۹ ش. (= ۱۹۴۰ م.) هیئت دولت، کمیسیون دیگری را مأمور رسیدگی به این کار کرد. این کمیسیون در گزارش خود پیشنهاد کرد اراضي خالصه به اهالی محل از قرار هکتاری دویست و پنجاه ريال به اقساط بیش از ده ساله یا هکتاری ۱۶۰ ريال نقد فروخته شود.^{۱۵۶}

مقدار رمینی که به هر فرد فروخته شد بسته به موقعیت و نفوذ او متفاوت بود. به هر خانوار زارع يك سهم، به هر کدخدایا میراب دوسهم، به هر مالک متوسط پنج تا ده سهم و به بعضی مالکان بزرگ و سرداران تا پانصد سهم زمین فروخته شد. مقداری هم رمین در، ارای دریافت يك سوم از محصول یا مقدار معینی غلات و غیره به افراد واگذار گردید.^{۱۵۷}

آشایان و کسان کدخدایان و سرداران در هنگام تقسیم زمین، مورد توجه خاص قرار گرفتند و در روستا و یاناحیه تحت نفوذ خود قطعه زمینی به نام « کلگیر^۱ » دریافت داشتند که از پرداخت مالیات نیز معاف بودند. اندازه کلگیرها بین يك تا ۱/۴ هکتار بود.^{۱۵۸}

واحد زمین در سیستان «سهم» است که برابر $\frac{۳}{۶}$ هکتار می باشد. در سالهای اخیر وضع مالکیت ارضی در سیستان به شرح زیر بود :

اراضی متعلق به خرده مالکان (۵ سهم) ۳۰ درصد

اراضی متعلق به مالکان متوسط (۵ تا ۲۰ سهم) ۲۵ درصد

اراضی متعلق به مالکان بزرگ (بیش از ۲۰ سهم) ۴۵ درصد^{۱۵۴}

با آنکه هیچ یک از این اشخاص ، سند ثبوتی مالکیت در اختیار نداشتند ، معذالک بزودی شروع به خرید و فروش اراضی کردند و بعضی از زمینها نیز در اثر فوت مالکان ، بین ورثه به قطعات خیلی کوچک تقسیم گردید . در نتیجه پس از مدتی دو طبقه مالک (مالکان بزرگ و کوچک) به وجود آمد . از عواقب پیدایی این دو نوع مالکیت ، نخست قدرت و فشار مالکان بزرگ در استفاده از آب رودخانه ها و کانالها بود به مقدار و بوبت بیشتر آبیاری خصوصاً هنگام کم آبی که به زیان خرده مالکان تمام می شد . دوم ، فرسایش زمین و کاهش تولیدات کشاورزی به علت استفاده بیش از حد مجاز از زمین ، آنهم با شیوه های بدوی کشاورزی بود که منجر به عدم تأمین غذای خانواده و ترک اراضی و روی آوردن مالکان کوچک به شهرها در جستجوی کار شد .

نبودن اسناد ثبوتی مالکیت در دست کشاورزان از دیگر موانع توسعه کشاورزی سیستان است زیرا مالکان به علت احساس عدم اطمینان ، تمایلی به سرمایه گذاریهای بزرگ برای عمران و آبادی روستاها و اصلاح شبکه های آبیاری و احداث باغات و غیره از خود نشان نمی دهند .

فعالیت های بزرگ کشاورزی هنوز هم به صورتهای قدیمی و بدوی ع ی می شود . کارگران روزمزد کشاورزی بندرت در بعضی نقاط دیده می شوند و روش متداول و قدیمی تقسیم محصول کشاورزی بین مالک و زارع در بعضی نقاط سیستان رایج است^{۱۵۵}.

تا پیش از اصلاحات ارضی^{۱۵۶} مستأجرانی که اراضی خود را از بنگاه خالصه اجاره کرده بودند به کمک رعیت ، مبادرت به کشت و کار می کردند و در این موارد

عوايد زمين به سه قسمت مساوی تقسيم می شد ، يك قسمت به اداره خالصه ، يك قسمت به اجاره دار و قسمت سوم به رعيت تعلق می گرفت .

طبقه متوسطی که اخيراً بوجود آمده و بعضی از آنان جزو زمين داران بزرگ در آمده اند به مراتب بيش از مالکان عمده قدیمی سيستان به روشهای جديد کشاورزی مکانيزه و سرمايه گذاری در امر زراعت ، رغبت و علاقه نشان می دهند .

افزايش تعداد تراکتور موجود در سيستان از شش دستگاه در سال ۱۳۳۷ ش. به بيست و دو دستگاه در سال ۱۳۳۹ ش. ^{۱۵۷} و دويست و پنجاه دستگاه در سال ۱۳۵۵ ش. نشانه اين آمادگی برای قبول وسايل جديد کشاورزی است ^{۱۵۸}.

بهره برداری از زمين در سيستان ، تا پيش از فروش اراضی خالصه بويژه قبل از انجام اصلاحات ارضی ، در گروههای کوچک صورت می گرفت که در طول يك سال رراعی کار می کردند و در ، از سهمی از عوايد دريافت می داشتند ؛ به ديگر سخن : نظام مسايط اقتصادی - کشاورزی بر مبنای سهمبری و تقسيم با شکل بهره - برداری گروهی استوار بود ^{۱۵۹}.

۹۰ - نژاد ، زبان و دين

بيشتر دانشمندان بر اين باورند که سيستانيان واقعی اصیل ترين افراد ایرانی و از نژاد آریایی اند و می توان گفت بگانه نماینده نژاد قدیم آرين ، همین سيستانيان و جمشيديان هرات می باشند که بهتر از ساير نقاط ، زبان و خصوصيات کلی ایرانیان دوره هخامنشی را حفظ کرده اند ^{۱۱۵}.

گویش سيستانی یا راولی از نظر زبان شناسی و شناختن ريشه بسياری از واژه ها و سابقه برخی اصطلاحات رايج در زبان فارسی ، از منابع مهم و در خور اعتبار است که مردم اين منطقه بدان تکیه می کنند . فرهنگ نويسان آن را یکی از چهار زبان متروک پارسی عهد باستان ياد کرده اند .

سيستاني ها ، مسلمانند . اکثریت شيعه اثنی عشری و اقلیت پيرو مذهب تسنن

(= حنفی) هستند .



زن سیستانی یکی از روستاهای پیرامون
دریاچه هامون

در زمانی که امام حسن (ع) به فرمان حضرت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب (ع) با سپاه اسلام وسعد وقاص ، متوجه خراسان شد ، مردم سیستان با نامه و پیام امام حسن (ع) مسلمان شدند و احکام و مسایل دین و ترتیب طهارت و نماز را از منسوبان امام فرا گرفتند .

مردم سیستان که سحت پای بند دین و پیرو حضرت علی (ع) بودند، هر چند فرستادگان معاویه و آل مروان آنان را وادار به سب (= دشنام) حضرت علی (ع) می کردند، نپذیرفتند و حاضر به پرداخت جزیه شدند.

مؤلف « احياء الملوك » می نویسد: « بالاخره از دارالظلم بنی امیه فرمان رسید که از هر يك نفر يك مثقال طلا باز یافت نمایند. چون مردم بی اکراه آن وجه را ادا نمودند ، رفته رفته آن وجه به ده مثقال طلا رسید . چون دریافتند که باطوع و الرغبة هر چیز که طلب شود می دهند و مرتکب آن عمل شنیع نمی شوند ، حکم کردند که در بازار سرهای زنان اکابر آنجا را بتراشند تا بگفتن آن کلمه زشت راضی شوند. آن توفیق یافتگان به این امر راضی شدند و به سب حضرت امیر راضی نشدند. چون دیدند که به هیچ وجه به این گفتگو همداستان نشدند، دست از ایشان داشتند . از آن زمان تا حال به محبت اهل بیت راسخ و ثابت قدمند^{۱۱}.
ان الله لا يضيع اجرا له حسنین (قرآن - سورة التوبه - آیه ۱۲۰)

۱۱ - اخلاق و عادات

مردم سیستان متدین ، دوستدار اهل بیت عصمت و طهارت ، مهربان و جوانمرد ، راستگو، شجاع ، ساده دل و پاک اندیشند. به رندگی ساده و بی آرایش وسحت ، عادت کرده اند و در میهمان نوازی معروفند و ورود میهمان را به خانه خود مایه خیر و برکت می دانند و بر این باورند که روزی میهمان از پیشانی و اقبال خودش است .

مردمی متواضع هستند، بطوری که چون دو نفر به هم می رسند ، یکی به دیگری می گوید: کی هستی ؟ طرف مقابل پاسخ می دهد: « خاك » مجدداً سؤال

می‌کند: بعد از خاک ؟ بالاخره نام خود را بر زبان می‌آورد.
رعایت احترام و حفظ اعتبار افراد سالخورده را می‌کنند. آنچه از روابط خانوادگی در طایفه محترم شمرده می‌شود، احترام به پدر و مادر و دیگران است.

۱۲ - عیدها و جشنها

همه عیدها، مورد توجه مردم سیستانند. عید قربان، عید مبارک فطر و عید غدیر خم برگزار می‌شود. عید نوروز و سیزده فروردین را جشن می‌گیرند. در نوروز همه لباس نو می‌پوشند و به دیدار یکدیگر می‌روند.
نوروز به کوه خواجه می‌روند. این عید را جشن می‌گیرند و شادی می‌کنند. خصوصت‌ها و کدورت‌ها را شخصاً یا با وساطت ریش سفیدان از بین می‌برند و آشتی می‌کنند.^{۱۱۲}

۱۳ - برخی از ترانه‌های عامیانه مردم سیستان

سیستان نه تنها از لحاظ قدمت تمدن و آثار باستانی و گذشته‌های تاریخی، مقامی ارجمند دارد، بلکه از حیث غنای فرهنگ عامه نیز با ارزش و درخور بحث و تحقیق است. ترانه‌های عامیانه‌ای که شاعران محلی سیستان سروده‌اند، در جامعه روستایی و شهری این منطقه رواج دارند و همانند آیمه‌ای پاک و شفاف، نمایانگر زندگی مادی و معنوی مردم آنجاست که چون با سازهای محلی همراه شوند، شور و سرمستی می‌آفرینند. این ترانه‌ها آنقدر زیاده‌اند که می‌توان کتابی را به آنها اختصاص داد. لذا گذرا به آن می‌پردازیم:

رودها و بلندیها، در ترانه‌های سیستانی، برای خود جایی یافته‌اند، چنانکه رودخانه هیرمند که همانند رود نیل برای مردم مصر حیات بخش است، میعادگاه عاشق و معشوق است.

نام روستاها و شهرها، در ترانه‌های سیستانی مشاهده می‌شود که ارتباط مردم سیستان را با دیگر فواحی مشخص می‌کند:

دم بیمرو شمال بساد گبرو
رن خوبه ز زور آباد گبرو

زن خوب ز زور آبادگل خان زن بد ره ز جلا باد گیرو

dam - e nêmetro šemāl - e bād giro

zan - e xuba ze zôrābād giro

zan - e xuba ze zôrābād - e golxan

zan - e bad ra ze jallābād giro

یعنی :

به هنگام ظهر یا در گرمای روز ، خود را به نسیم باد سپرم

زن خوب را از زور آباد (نام آبادی از بخش میانکنگی سیستان) بگیرم

زن خوب را از زور آبادگل خان

زن بد را از جلاباد (نام روستا از بخش میانکنگی سیستان) بگیرم

مبنای فعالیتهای تولیدی مردم سیستان ، بر کشاورزی و دامداری است .

این فعالیتهای ، جای خود را در تراسه های عامیانه این سرزمین نشان داده است .

چنانکه شکوه ارمعشوق و نفرین یارستمگر با نام ابزار کشاورزی همراه می شود^{۱۱۳} .

اگر آهی کشو ، رزگو^{۱۱۴} بسوزه

سررخت^{۱۱۵} و کون جیگو^{۱۱۶} بسوزه

اگر آه دگه از دل کشو مه

خود دلبر و جای خود بسوزه

aga āhi kaso rezgo besuza

sar - e raxto kun - e jigo besuza

aga āhe az del kašome

xod - e delbar vajāye xod besuza

یعنی :

اگر آهی کشم ، مزرعه خواهد سوخت

سرو بن چوب کاو آه خواهد سوخت

اگر من آه دیگری از دل بر آرم

دلبر ، خود به جای من خواهد سوخت

مردم سیستان از قرن‌ها پیش برای ساختن بندهای گزی و لایروبی رودخانه‌ها و نهرهای بزرگ، هر سال دو ماه با رضایت کامل بیگاری می‌کردند. به گویش محلی آن را «اشر^۱» یا «حشر^۲» می‌گویند. از این‌رو در هنگام لایروبی به منظور رفع خستگی و افزایش نیروی کار، یکی از آنان با صدای بلند می‌خواند:

ای نوح نبی، کرم از علی هر کس که محمدی است، غلام علی است
اَر که آقایش علی به به آواز جلی بگه یا علی

پس از اینکه همه پاسخ دادند و گفتند یا علی، همان شخص می‌گوید:
لال نگردی بلند تر بگگ یا علی

سپس جمعیت با صدای بلند می‌گویند: یا علی! بار دیگر می‌خواند:
بارها گفت محمد که علی جان من است
که به جان علی و نام محمد صلوات

بعضی اوقات نیز چنین می‌گویند:

بُرش بُرش ذوالفقار جهنم است پای کار

رکشته‌است اربرر گر خاکسار توان بده تیشه کو آلو کو^{۱۷}

عده‌ای نیز در هنگام لایروبی و کارهای دسته‌جمعی این ترانه را می‌خوانند:

اَو وُر سر سمگ قلقلی می‌خوانه بلبل بر سرشاخ یا علی می‌خوانه

اگر خسته جانی بگو یا علی اگه ناتوانی بگو یا علی

نان در سیستان انواع مختلف دارد که نام يك نوع آن در ترانه‌های زیر

آمده است:

از ای کوچه وری کوچه کنومه سراغ مرغ و چوچه می‌کنومه

اگه دانو که دابر کی می‌آبه قلیفی^{۱۸} زیر دوده می‌کنومه

یعنی:

کوچه به کوچه می‌گردم من

سراغ مرغ و چوچه می‌گیرم من



مرد بلوچ چادر نشین ، پیرامون روستای
سه کوهه سیستان

اگر بدانم که دلبر کی می آید

نان روغنی را زیر آتش می نهم من

در ماه مبارک رمضان ، برای بیدار کردن مردم در هنگام سحر ، یکی از اهالی

روستا با صدای بلند چنین می گوید :

اول به خدای حی داور صلوات

دوم به رسول تاج بر سر صلوات

سوم به تمام کوفیان لعنت باد

چهارم به صاحب ذوالفقار دوسر صلوات^۱

۱۴ - نمونه هایی از ضرب المثل سیستانی

ور آدم بی وایه « پیه » ، گوشته

var ādame bey vāya papa gošta

یعنی :

برای آدم حرص بدل ، جگر سفید هم ، گوشت است

گو سله تو پوسگگ منه گرفته

gusleto pu sagemna grafta

یعنی :

صبور ، هرگز خوار و تنگدست نمی شود^{۱۱۹}.

۱۵ - اجمالی از اقتصاد سیستان

الف، کشاورزی

سیستان از لحاظ داشتن زمینهای کشاورزی ، غنی است و می توان آن را

به دره نیل مانند کرد ، زیرا روزگاری انبار غله ایران و آسیا بود .

در دوران هخامنشی ، آبادی و حاصلخیزی این سرزمین بقدری بود که

به قول « هرودوت » مبلغ زیادی به خزانه دربار ، خراج می داد^{۱۲۰}.

۱- این مصرع با شکل شکسته عروضی « لا س مردم سیستان رایج است

«هولدیچ»^۱ به ثروتهای آن عصر اشاره می‌کند و می‌گوید: «سیستان در پارینه، انبارگندم آسیا بود و ممکن است هم دیگر باره چنین بشود در صورتی که طرز آبیاری بسیار عالی آن را که در قدیم معمول بود به سرکار آوردند»^{۱۱}.

دکتر «ریچارد فرای» که در آذرماه سال ۱۳۳۰ ش. (= ۱۹۵۹ م.) از سیستان بازدید کرد، می‌نویسد: «سیستان نیز مانند بیابانک از لحاظ برتری، سبب شگفتی ما شد. رود هیرمند اینجا را شاداب ساخته است و محصولات کشاورزی و صیفی به اطراف حتی به تهران فرستاده می‌شود»^{۱۲}.

«محمد ابراهیم خدابنده‌لو» که ظاهراً در یکی از سالهای ۱۲۷۵ - ۱۲۸۵ ه. ق. به سیستان سفر کرده بود، ضمن گزارش خراسان و سیستان خود می‌نویسد: «شهر سیستان، از حیث اراضی و مزارع، سرآمد زمینهای روی زمین است، بحدی که از يك تخم، پانصد تخم‌الی هزار تخم برداشتن مکرر در این زمینها دیده شده است»^{۱۳}. در سالهای اخیر به علت سیاستهای استعماری شرق و غرب و خرابکارهای عوامل آنان از جمله: احداث سد کوهک بر رودخانه هیرمند و همچنین عوامل نامساعد طبیعی و نوسانهای آب هیرمند اوضاع کشاورزی و اقتصادی این منطقه رو به ویرانی نهاد.

محصولات کشاورزی سیستان عبارتند از: محصولات شتوی (گندم، جو، حبوبات)، سبزیجات (گوجه فرنگی، کاهو، بادمجان، خیار و غیره)، صیفی جات (لوبیا، ذرت، خربزه، پنبه و غیره)، علوفه (یونجه طبیعی، شبدر)، هندوانه که در سالهای اخیر بطور متوسط روزانه ۳۰۰ تا ۴۰۰ کامیون صادر می‌شده است.

ب، دآمداری و دامپروری

دامداری و دامپروری در سراسر سیستان رواج دارد و اهمیت اقتصادی آن با اهمیت اقتصادی کشاورزی برابری می‌کند. بطور کلی دو نوع فعالیت دامپروری در سیستان وجود دارد: نخست گاو‌داری که در زمینهای اطراف هامون به وسعت

تقریبی ۱۲۰۰۰۰ هکتار مشاهده می‌شود. دوم، فعالیت‌های دامپروری دیگر که با فعالیت‌های کشاورزی آمیخته است.

گاوهای سیستانی از نژاد «زیبول»^۱ هستند که مقاومت زیادی در مقابل گرمای هوا و حداقل غذا داشته و جنه متوسط و رشد ملایمی دارند.

این گاوها شیر و گوشت کمی دارند ولی برای کارهای روستایی مناسبند. مقدار شیر هر گاو بطور متوسط پنج کیلو و حداکثر هشت کیلو در روز است.

گوسفندان سیستان ارنوع دنبه‌دار و باجنه‌های متوسط (بین ۲۵ تا ۳۵ کیلو) هستند و برای استفاده از گوشتشان تولید می‌شوند. همچنین از شیر و پشم این گوسفندان استفاده می‌شود. از هر گوسفند سالانه ۹۰۰ گرم پشم مرغوب به دست می‌آید.

بزها معمولاً از نظر مو و کُرک فراوانشان مورد توجه دامداران هستند. در سیستان از الاغ، شتر و اسب برای حمل و نقل استفاده می‌کنند. فرآورده‌های دامی عبارتند از: دوغ، کشک، ماست، پمیر، روغن، پشم، پوست و غیره^{۲۴}.

ج، صنایع دستی

(۱) قالی بافی

قالی بافی از صنایع دستی خاص مردم سیستان است. نقش فرش، اغلب تقلیدی از نگارهای ترکمنی و بلوچی است. شرکت فرش ایران در این منطقه شروع به فعالیت نموده است. هم اکنون فرشهایی که زیر نظر آن شرکت بافته می‌شوند، از لحاظ نقش و ترکیب رنگ و کیفیت بافت و ظرافت با بهترین فرشهای ایران برابری می‌کنند. بطوری که تعدادی از فرشهای اهدایی جمهوری اسلامی ایران به کنفرانس غیرمتعهدان در ریسابوه، بافت سیستان بوده است.

(۲) گلیم بافی

برخی از روستاییان و عشایر سیستانی، به تولید نوعی گلیم می‌پردازند که

تار و پود آن از مادهٔ اولیهٔ در دسترس است . از این رو ممکن است تار آف از پنبه، پشم و یا مو باشد .

(۳) حصیر بافی

در بعضی از روستاهای سیستان، تنها صنعت دستی، حصیر بافی است. حصیر برای فروش، به بازار شهر زابل عرضه می‌گردد و فعلاً از آن در جلوگیری از پیشروی ریگ روان استفاده می‌شود . مادهٔ اولیهٔ آن «نی» است. انواع دیگر آن، حصیرها و سبدهای ترکه بیدی هستند .

«شاردن» در سفرنامهٔ خود می‌نویسد: «ایرانیان در بافتن حصیرها و سبدهای ترکه بیدی نیز مهارت بسزایی دارند . حصیرهای بافت ایران بسهولت تا و، لوله می‌شوند و در ظرافت و زیبایی بی‌نظیر می‌باشند . بهترین کارخانه‌های این کالا در سیستان است»^{۱۲۵}

(۴) خامه‌دوری

خامه دوری همری است نظیر سوزن دوزی، مبتها با استفاده از نخ یک ریگ که معمولاً سفید است . نقشها نیز متفاوت از سوزن دوزی است و شکلها بیشتر از خطوط منحنی تشکیل می‌گردد و فقط در روستاهای سیستان این هنر رواج دارد .

(۵) سوزن دوزی

سوزن دوزی فعلاً در سیستان معمول نبود ولی در سالهای اخیر ادارهٔ تعاون و امور روستاهای زاهدان به منظور بهبود وضع روستاییان و ایجاد اشتغال و درآمد به عده‌ای از مروجان حایه‌داری تعلیمات لازم را دادو آنان پس از پایان دوره ، مأمور ترویج این صنعت در سیستان گردیدند . پارچه‌ها پس از سوزن دوزی به بازارهای استان و سایر بازارها ، عرضه می‌گردد^{۱۲۶} .



زن سیستانی در حال خامه‌دوژی

« پی‌نویستهای نگاهی اجمالی به سیستان »

- ۱ - مساحت شهرستانهای ایران به تفکیک دهستان صفحه ۲۹
- ۲ - سیستان و مسایل عمرانی آن صفحه ۱۳
- ۳ - نگاهی به سیستان و بلوچستان صفحه ۸۵
- ۴ - همان مأخذ صفحه ۱۵۶
- ۵ - شناسنامه جغرافیای طبیعی ایران صفحه ۲۲
- ۶ - سیستان و مسایل عمرانی آن صفحه ۱۳
- ۷ - گزارش عملکرد گذشته و وضع موجود... استان سیستان و بلوچستان صفحه ۳۴
- ۸ - گزارش مقدماتی منطقه، بحث اجتماعی و اقتصادی مناطق روستایی سیستان و خاش صفحه ۱
- ۹ - مقدمه‌ای بر شناخت ایلها، چادر نشین و طوایف عشایری ایران جلد دوم صفحه ۷۲۵
- ۱۰ - نشریه وزارت امور خارجه شماره ۱۰ دوره دوم مهرماه ۱۳۳۸ صفحه ۱۳
- ۱۱ - نگاهی به سیستان و بلوچستان صفحه ۹۸
- ۱۲ - سیستان و مسایل عمرانی آن صفحه ۱۷
- ۱۳ - اوستا، ترجمه و تحقیق هاشم رسی صفحه ۳۲۰
- ۱۴ - کرشاسب‌نامه صفحه ۲۰۳ و ۲۶۹
- ۱۵ - گزارش عملکرد گذشته و وضع موجود... استان سیستان و بلوچستان صفحه ۴۵
- ۱۶ - شناسنامه جغرافیای طبیعی ایران صفحه ۵۳
- ۱۷ - ایران‌شهر جلد اول صفحه ۸۸
- ۱۸ - یشت‌ها جلد دوم صفحه ۲۹۰
- ۱۹ - صورة الارض صفحه ۱۵۲

- ۲۰ - سیستان و مسایل عمرانی آن صفحه ۲۱
- ۲۱ - حشر : به معنی چریک ، سپاه نامنظم و سپاه داوطلب است
- ۲۲ - بشریة آب شماره سوم دوره دوم فروردین ۱۳۳۵ صفحه ۵۶ و ۵۸
- ۲۳ - مقدمه ای بر شناخت ایلها. چادر نشینان و طوایف عشایری ایران جلد دوم صفحه ۷۳۱
- ۲۴ - گزارش عملکرد گذشته و وضع موجود صفحه ۴۳۹
- ۲۵ - سیستان و مسایل عمرانی آن صفحه ۲۳
- ۲۶ - تاریخ سیستان صفحه ۲ - ۳
- ۲۷ - همان مأخذ صفحه ۲۱ - ۲۲
- ۲۸ - تقدس سرزمین ایران در آیین ایرانی صفحه ۲۵
- ۲۹ - آموزش و پرورش در ایران باستان صفحه ۴۲۴
- ۳۰ - نزهة القلوب صفحه ۱۴۲
- ۳۱ - یشتها جلد دوم صفحه ۲۹۱ - ۲۹۲
- ۳۲ - تقدس سرزمین ایران در آیین ایرانی صفحه ۲۸
- ۳۳ - سفرنامه سایکس صفحه ۳۷۰
- ۳۴ - ایران باستان جلد سوم صفحه ۲۲۶۳
- ۳۵ - مجمل التواریخ و القصص صفحه ۳۴
- ۳۶ - کوشش و جانباری ایرانیان صفحه ۱۶ - ۱۷
- ۳۷ - نگاهی به خوزستان صفحه ۸۴
- ۳۸ - تاریخ گزیده صفحه ۳۷۵ - ۳۷۶
- ۳۹ - ترجمه تاریخ یمنی صفحه ۲۵
- ۴۰ - تاریخ کامل ایران صفحه ۲۱۸
- ۴۱ - تاریخ مغول صفحه ۵۹
- ۴۲ - امپراطوری صحرانوردان صفحه ۳۹۶
- ۴۳ - نگاهی به سیستان و بلوچستان صفحه ۱۴۲
- ۴۴ - ظفرنامه تیموری جلد اول صفحه ۲۷۰
- ۴۵ - سفرنامه ژنرال سربرسی سایکس صفحه ۳۷۴
- ۴۶ و ۴۷ - امیر کبیر یا قهرمان مبارزه با استعمار صفحه ۳۷۶ - ۳۷۷
- ۴۸ - ایران و قضیه ایوان جلد اول صفحه ۳۱۱
- ۴۹ - جغرافیای تاریخی خراسان از نظر جهت نگران صفحه ۸۷

- ۵۰ - امیرکبیر یا قهرمان مبارزه با استعمار صفحه ۵۰۹ - ۵۱۰
- ۵۱ - سیستان جلد دوم ، جی . پی . تیت صفحه ۲۹۱
- ۵۲ - ایران و قضیه ایران جلد اول صفحه ۳۱۳
- ۵۳ - سیستان جلد دوم صفحه ۲۹۰
- ۵۴ - ایرانشهر جلد اول صفحه ۸۹
- ۵۵ - جغرافیای نظامی ایران (احتماسیان) صفحه ۳۴۸
- ۵۶ - مردم شناسی ایران صفحه ۲۹۲
- ۵۷ - فرهنگ جغرافیایی ایران جلد ۸ صفحه ۲۱۶
- ۵۸ - ایرانشهر جلد اول صفحه ۸۹
- ۵۹ - سیستان و مسایل عمرانی آن به نقل از مهندسین مشاور ایتال کنسولت
صفحه ۲۲
- ۶۰ - جغرافیای ایران ، استان سیستان و بلوچستان به نقل از مرکز آمار
ایران صفحه ۱۲
- ۶۱ - فرهنگ آبادیهای کشور جلد بیستم صفحه ۳
- ۶۲ - آمارنامه ۱۳۶۳ استان سیستان و بلوچستان صفحه ۸
- ۶۳ - نتایج مقدماتی سرشماری عمومی نفوس و مسکن مهر ماه ۱۳۶۵ استان
سیستان و بلوچستان صفحه ۱۶
- ۶۴ - تمدن هخامنشی جلد دوم صفحه ۶۴ - ۶۵
- ۶۵ - تالان بابلی ، معادل ۷۸ مینای اویایی است (چون مینای اویایی را
معادل ۴۳۸ گرم می دانند برای تالان نقره بابلی معادل ۳۴۱۶۴ گرم و تالان
اویایی یا ۶۰ مینای اویایی معادل ۲۶۲۶۰ گرم است) - ایران باستان
جلد دوم صفحه ۱۴۷۰
- ۶۶ - بیست و پنج سده مالیات صفحه ۲۲
- ۶۷ - تاریخ تطوریسیستم مالیاتی صفحه ۱۵ - ۱۶
- ۶۸ - خراگ که معرب آن خراج است به معنی مالیات ارضی است . این
واژه از ریشه هراگ پهلوی و برابر خوراک يك سپاه بوده که به عهده
هر سنن محول می شد تا مالیات جنسی بدان پرداختند
- ۶۹ - ایران در زمان ساسانیان صفحه ۱۴۵
- ۷۰ - ایران و تمدن ایرانی صفحه ۱۵۶
- ۷۱ - ماهنامه چسما سال ۴ شماره ۱۰ خرداد ۱۳۶۶ صفحه ۷۳۸ - ۷۲۹

- ۷۲ -- ارزش یکهزار درهم : برابر ۴۰ پوند انگلیسی بوده است
- ۷۳ -- تاریخ تمدن اسلام صفحه ۲۷۱
- ۷۴ -- جوالی : مال حزیه است. صوافی : عایدات حالصه می باشد. آذروی :
ظاهرأ به معنی مال الاجاره یا حق الارض آتشگاه زرتشتیان بوده است
- ۷۵ -- تاریخ سیستان صفحه ۳۰
- ۷۶ -- للمدان صفحه ۶۱
- ۷۷ -- تاریخ حاندن طاهری صفحه ۳۲۶ و مقدمه این جلد درین جلد اول صفحه
۳۴۱ -- ۳۴۲
- ۷۸ -- تاریخ اجتماعی ایران جلد ۲ صفحه ۲۰۹
- ۷۹ -- بررسیهای تاریخی سال ۸ شماره ۱ و ۲ صفحه ۱۳۷
- ۸۰ -- چیتنا سال ۴ شماره ۱۰ خرداد ۱۳۶۶ صفحه ۷۴۰
- ۸۱ -- بررسیهای تاریخی سال ۸ شماره ۱ و ۲ صفحه ۱۳۹
- ۸۲ -- تاریخ غزنویان جلد اول صفحه ۸۶
- ۸۳ -- قلان : عبارت بود از نوعی بیگاری که به جای خدمات نظامی یا برای
کارهای کشاورزی و یا عام المنفعه از آن استفاده می شد
- ۸۴ -- قچور یا قچپور ، مالیاتی بود که ر صحراشسان دامدر گرفته می شد
و همچنین مالیاتی که از مردم اسکان یافته شهری و روستایی اخذ می گشت
(تاریخ اجتماعی ایران راوندی جلد ۲ صفحه ۲۶۶)
- ۸۵ -- چیتنا سال ۴ شماره ۱۰ خرداد ۱۳۶۶ صفحه ۷۴۰
- ۸۶ -- احياء المولك صفحه ۹
- ۸۷ -- سازمان اداری حکومت صفوی صفحه ۱۳ و ۱۸۱
- ۸۸ -- چیتنا سال ۴ شماره ۱۰ صفحه ۷۴۱
- ۸۹ -- گنج شایگان صفحه ۱۲۳
- ۹۰ -- ایرانشهر جلد دوم صفحه ۱۳۱۵
- ۹۱ -- بیست و پنج سده مالیات صفحه ۱۵۳
- ۹۲ -- تاریخ روابط سیاسی ایران و انگلوس در قرن ۱۹ جلد ۳ صفحه ۸۹۶
- ۹۳ -- ایران و قضیه ایران جلد اول صفحه ۳۱۱
- ۹۴ -- مالک و زارع در ایران صفحه ۴۳۵
- ۹۵ -- همان مأخذ صفحه ۴۳۷
- ۹۶ -- کشاورزی و مناسبات ارضی در ایران جلد دوم صفحه ۱۰۴

- ۹۷ - مالك و زارع در ايران صفحه ۲۳۷
- ۹۸ - زندگانی من ونگاهی بدتاریخ سیاسی ایران و جهان جلد پنجم صفحه ۱۵۸
- ۹۹ - دکتر حسن ضیاءتوانا، اراضی سیستان را تا سالهای ۱۳۱۸ - ۱۳۱۶ ش و حتی قسمتی از آنها را تا سالهای ۴۶ - ۱۳۴۱ ش. خلاصه دانسته است (مجموعه مقالات سمینار جغرافی شماره ۳ مشهد صفحه ۳۳۲)
- ۱۰۰ - مالك و زارع در ايران صفحه ۲۳۷ - ۲۳۸
- ۱۰۱ - همان مأخذ صفحه ۲۴۱
- ۱۰۲ - سیستان و مسایل عمرانی آن صفحه ۴۹.
- ۱۰۳ - مجموعه مقالات سمینار جغرافیایی مشهد شماره ۳ صفحه ۳۳۳
- ۱۰۴ و ۱۰۵ - سیستان و مسایل عمرانی آن صفحه ۴۹ - ۵۰
- ۱۰۶ - قانون اصلاحات ارضی در تاریخ ۱۳۳۹/۲/۲۶ ش. به تصویب مجلسین رسید و قانون اصلاحی آن نیز در ۱۳۴۰/۱۰/۱۹ ش تصویب شد (ایران شهر جلد دوم صفحه ۱۶۰۲)
- ۱۰۷ - سیستان و مسایل عمرانی آن صفحه ۵۱
- ۱۰۸ - گزارش مقدماتی ساخت اجتماعی، اقتصادی مناطق روستایی سیستان و خاش صفحه ۲
- ۱۰۹ - مجموعه مقالات سمینار جغرافیایی شماره ۳ صفحه ۳۲۷ - ۳۲۸
- ۱۱۰ - تذکره جغرافیای تاریخی ایران صفحه ۱۲۰ - ۱۲۱
- ۱۱۱ - احیاء الملوك صفحه ۶ - ۷
- ۱۱۲ - فصلنامه هنر شماره ۱۴، تابستان - پاییز ۱۳۶۶ صفحه ۲۹۵ - ۲۹۶
- ۱۱۳ - همان مأخذ صفحه ۲۹۶
- ۱۱۴ - رزگو : زمینی که به وسیله گاو آهن شخم زده باشند
- ۱۱۵ - رخت : خیش چوبی که گاو بدان بسته می شود
- ۱۱۶ - جیگو : چوبی است که به خیش متصل می گردد
- ۱۱۷ - کسی که پای کار است، خاک را از کف نهر یا رودخانه بالا می اندازد و به نفر دوم که در بالا قرار دارد می گوید : - لوکو، یعنی : خاک را برای نفر سوم پرتاب کن
- ۱۱۸ - قلیفی: نوعی نان روغنی است که در داخل دیگ می گذارند و با آتش روی آن را می پوشانند تا پخته شود

- ۱۱۹ - مقدمه‌ای بر شناخت ایلها ، چادر نشینان و طوایف عشایری ایران جلد دوم صفحه ۸۱۹ - ۸۲۰
- ۱۲۰ - همان مأخذ صفحه ۷۵۱
- ۱۲۱ - یشت‌ها جلد دوم صفحه ۲۹۵
- ۱۲۲ - مجله دانش شماره ۱۰ و ۱۱ سال دوم ۱۳۳۰ صفحه ۵۳۲
- ۱۲۳ - فرهنگ ایران زمین جلد دوازدهم ۱۳۴۳ صفحه ۱۳۹
- ۱۲۴ - مقدمه‌ای بر شناخت ایلها ، چادر نشینان و طوایف عشایری ایران جلد دوم صفحه ۷۵۳ - ۷۵۴
- ۱۲۵ - سیاحتنامه شاردن جلد ۴ صفحه ۳۶۲
- ۱۲۶ - بررسی صنایع دستی استان سیستان و بلوچستان صفحه ۴۸ - ۵۱

فصل اول

ناموران تاریخ ایران از سیستان

«پیش از اسلام»

۱ - گرشاسب

گرشاسب از نام آورترین پهلوانان ایران در حماسه های ملی ماست که از سیستان برخاسته است . این پهلوان از خاندان بزرگی بود که نژادش به جمشید می پیوست .

جمشید هنگام فرار از جنگ ضحاک با دختر « کورنگ » پادشاه زابلستان ازدواج کرد و از وی پسری به نام « تور » پدید آمد . از تور « شیدسب » و از شیدسب ، « تورگ^۱ » و از تورگ « شم » و از شم « اثرت » و از اثرت ، گرشاسب^۱ .

مؤلف تاریخ سیستان می نویسد : « اما بنا کردن سیستان بردست گرشاسب بن اثرت بن شهرین کورنگ بن ییلاسب بن تور بن جمشید الملک بن نو جهان بن اینجبدن اوشهنگ بن فراوک بن سیامک بن موسی بن کیومرث بود ، و کیومرث آدم

عليه السلام بود.^۱»

در اوستا نیز ارگرشاسب، نام برده شده است، و او در نامه مقدس بمنزله رستم شاهنامه یا «هرقل»^۲ یونانیان است. در اوستا، کرشاسب آمده و درسانسکریت هم «کرساسو»^۳ می گویند، یعنی دارنده اسب لاغر.

«میرخواند» در «روضه الصفا» می نویسد: «در کرشاسف نامه نقل است که جمشید مجهول و ارگرد عالم، می گردید تا درحوالی سجستان ساکن شد، و دختری از آن قوم بهخواست و از او فرزندان متولد شدند که کرشاسف از آن نسل است و رستم از آن تخمه»^۴.

در باب بیستم ازصد، در بند هشتن آمده است: «گرشاسب، نخست ازدهایی را کشته که سرش هشتاد یار (۸۰ ارش) وهریک از دندانهایش به درازای ستونی و دو چشمش که آتش از آنها می جهید، به بزرگی گردونه ای بود، مردم و جانور را ازیک فرسنگ با نفس خویش می کشید و با دم، عقاب را از هوا پایین می آورد... گرشاسب در بامداد از دم او تاخمت آغاز نمود و درشام به سرش رسید، آن گاه با گرز گران سرش بکوبید، وقتی که آن جانور کشته شد هنوز مردم مانند دانه ها، در لای دندانهایش آویخته بودند»^۵.

| | |
|--|------------------------------|
| ز پیکان به زخم آتش اندر فروخت | زدش بر گلوکام و مغزش بدوخت |
| زخون چشمه بگشادش از هر دو چشم | چو بفراخت سر دیگری زد به خشم |
| چو سیل اندر آمد ز بالا به شیب | دمید ازدها، همچو ابر از نهیب |
| سنانش از قفا رفت یک رش پلر | زدش پهلوان نیزه ای بر ز فر |
| بر افشاند با موج خون زهر زرد | دم ازدها شد گسسته به درد |
| به دندان چو سوهان بیازد به کین | به کام اندرش نیزه آهنین |
| درآمد خروشنده چون تند شیر | به گرز گران تاخت مرد دلیر |
| که از که به زخمش همی ریخت سنگ | بدانسان همی زدش با زور و هنگ |
| شد آن جانور کوه جنگی نگون ^۵ | سر و مغزش آمیخت با خاک و خون |



مرخاسب

اسدی طوسی، نشستن گرشاسب بر تخت کابل را چنین توصیف نموده است:

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| به ایوان کابل شه آورد روی | بیامد نشست از بر تخت اوی |
| ز زر کاخ و گنجش تهی کرد پاک | بر آورد پوشیده ها از مفاک |
| گهر یافت چندان ر هر گونه ساز | که گسر بشمری عمر باید دراز |
| چه بر پیل و اشتر چه بر گاو میش | به اثرط فرستاد از اندازه بیش |
| یکی کاروان بُد همه سیم و زر | به کابل سری زو به زابل دگر |
| از آن پس به تخت مهی بر نشست | به شادی به نخچیرومی برد دست |

« کریستن سن » مؤلف کتاب « کیانیان » می نویسد: « کرساسب، برادر « اورواخی » یکی از قانون گزاران معروف است ... کرساسب از « خنئی نی » جادو که در ولایت « واکرت » یعنی کابلستان بسر می برد، فریب خورد و لسی جسم او که جاویدان و مرگ ناپذیر است به وسیله ۹۹۹۹۹ فروشی، نگاهداری می شود.^۷ »

۲- رستم، جهان پهلوان

الف، اصل و نسب و وجه نام گذاری

نام رستم در اوستا « رُوتَه استخمه^۱ » و در پهلوی « رت استخمک^۲ » و در فارسی رستهیم یا رستم آمده است و معنی آن تهمتن یا روی توانا، کشیده بالا، بزرگ تن و قوی اندام می باشد.^۸

مشهورترین پهلوانان ایران در حماسه های ملی ما از سیستان، سرزمین اساطیر ملی، برخاستند. این پهلوانان از خاندان های بزرگی بودند که بژاد آنان به جمشید می پیوست. جمشید دارای پسری به نام تور بود. از تور، شیدسپ و از شیدسپ، تورگ و از تورگ، شم و از شم، اثرت و از اثرت، گرشاسب، ارگرشاسب، نریمان، از نریمان، سام، از سام، زال، و از زال رستم در وجود آمدند.^۹

مؤلف تاریخ سیستان می گوید: « ابوالقاسم فردوسی، شاهنامه به شعر کرد و بر نام سلطان محمود کرد و چندین روز همی برخواند، محمود گفت همه

شاهنامه خود هیچ نیست مگر حدیث رستم، و اندر سپاه من هزار مرد چون رستم هست. ابوالقاسم فردوسی گفت: زندگانی خداوند دراز باد، ندانم اندر سپاه تو چند مرد چون رستم باشد، اما این دانم که خدای تعالی خویشتن را هیچ بنده چون رستم دیگر نیافرید.^{۱۰}»

سام را فرزندی سپید موی به دنیا آمد. او که از این فرزند پیر ننگ داشت و به نظر وی دیوان در وجود او اثر داشتند به همین سبب فرزند را از خود راند و بردامن البرزکوه گذاشت. سیمرغ کودک شیرخوار را دید و او را با بچه‌گان خود پرورانید. سالها بعد سام بر اثر خوابی که دید به البرزکوه رفت و پسر را نزد خود آورد. سیمرغ او را «دستان» نامیده بود^{۱۱} و سام، او را به علت سپیدی موی سر و روی «زال زر»^{۱۲} خواند.^{۱۳}

پس از آمدن زال به نزد پدر، منوچهر، پادشاه پیشدادی، «نوذر» را به زابلستان فرستاد تا آفرین کیانی را بدست آورد.

وزین جا، سوی زابلستان شود بر آیین خسرو پرستان شود
پس از مدتی که سام به دربار منوچهر می‌رود، منوچهر به سام محبت بسیار روا می‌دارد و بموجب عهدنامه‌ای قلمرو حکومت سام را تعیین می‌کند.

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| وز آن پس منوچهر عهدی نوشت | سراسر ستایش بسان بهشت |
| همه کابل و زابل و مای و هند | ز دریای چین تا به دریای سند |
| ز زابلستان تا بدان روی بست | بنوی نوشتند عهدی درست |

سام، از منوچهر شاه سپاسگزاری می‌کند و به زابلستان مراجعت می‌نماید.

| | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| سوی زابلستان نهاند روی | نظاره برو برد همه شهر و کوی |
| چو آمد به نزدیکی نیمروز | خبر شد ز سالار گیتی فروز |
| بیاراسته سیستان چون بهشت | گلش مشک سارا بدو زرخشت ^{۱۴} |

مدتی بعد سام، پادشاهی سیستان را به زال می‌سپرد و خود برای سرکوبی دیوان به گرگساران و باختر مازندران می‌رود.

زال جوان از آغاز عاشق «رودابه» دختر مهرباب، پادشاه کابل، شد



نەدیس فەردوسی (ازسنگ یك پارچه)

متوجه شاه به درخواست جهان پهلوان سام در باره ازدواج زال با رودابه پاسخ مثبت می‌دهد. عروسی صورت می‌گیرد و پس از چندی رودابه باردار می‌شود.^{۱۵}

پس از این عروسی نخست سام و سپس مهراب کابلی و خانواده‌اش به سیستان، شهر نیمروز، عزیمت می‌کنند.

رسیدند پیروز تا نیمروز چنان شاد و خندان و گیتی فروز زادن رستم، بارنج و سختی بسیار همراه بود. رودابه از آغاز آبستنی، احساس می‌کرد، کودکی غیر عادی در شکم دارد و چون کودک از فرط درشتی نمی‌توانست از شکم مادر بیرون آید، زال از سیمرغ چاره‌جویی می‌کند. سیمرغ توصیه می‌کند رودابه را با شراب مست کنند و پهلویش را بشکافند و بچه را از شکم مادر بیرون آورند و برای اولین بار عمل سزارین - روی رودابه - انجام می‌شود. این عمل برای اولین بار به غلط به رومیان نسبت داده شده ولی طبق شواهد تاریخی و گفته فردوسی در شاهنامه به دست ایرانیان انجام گرفته‌است.

سیمرغ در باره کودک می‌گوید :

| | |
|----------------------------|--|
| از این سرو سیمین بر ماهروی | یکی شیر باشد تو را نامجوی |
| که خاک پی او ببوسد هُزیر | نیارد بسر بر گذشتنش ابر |
| وز آواز او چرم جنگی پلنگ | شود چاک چاک و بخاید دوچنگ |
| به گاه خورد سام سنگی بود | به خشم اندرون شیر جنگی بود ^{۱۶} |

دو دست رستم هنگام تولد پرازخون بود و کودک يك روزه همانند کودک یکساله بود. رودابه که بهبود یافت کودک را نزد او بردند، رودابه از شادی گفت «برستم» یعنی آسوده شدم و از این روی کودک را «رستم» نامیدند.^{۱۷}

توصیف زیبای فردوسی چنین است :

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| فروریخت از دیده سیندحت خون | که کودک ز پهلوی کی آید برون |
| بیامد یکی مؤبد چیره دست | مر آن ماهرخ را به می‌کرد مست |
| بکافید بی رنج پهلوی مساه | بتابید مر بچه را سر ز راه |
| چنان بی‌گزندش برون آورد | که کس در جهان این شگفتی ندید |

یکی بچه بُد چون گوی شیرفش
 همه موی سر سرخ و رویش چو خون
 دو دستش پر از خون، مادر بزاد
 شگفت اندرومانده بد مرد و زن
 شبانروز مادر ز می خفته بود
 همان زخمگاهش فرو دوختند
 چو از خواب بیدار شد سروین
 مر آن بچه را پیش او تاختند
 به يك روزه گفتی که یکساله بود
 بخندید از آن بچه سرو سهی
 ز تن دور دید آن گران بند را
 بگفتا برستم غم آمد بسر
 به کودکی و نوجوانی

به بالا بلند و به دیدار گش
 چو خورشید رخشنده آمد برون
 ندارد کسی این چنین بچه یاد
 که نشنید کسی بچه پیل تن
 ز می خفته دل ز هش رفته بود
 به دارو همه درد بسپوختند
 به سیندخت بگشاد لب بر سخن
 بسان سپهری بر افراختند
 یکی توده سوسن و لاله بود
 بدید اندرو فر شاهنشهی
 چو دید آن گرانمایه فرزند را
 نهادند رستم نام پسر

از روی هیکل رستم ، پیکره ای از حریر ساختند و آن را نزد جدش ،
 اندام ، فرستادند .

یکی کودکی دوختند از حریر
 درون اندر آگنده موی سمور
 دو بازوش بر اژدهای دلیر
 به زیرکش اندر گرفته سنان

به بالای آن شیر ناخورده شیر
 به رخ بر نگاریده ناهید و هور
 به چنگ اندرش داده چنگال شیر
 به يك دست کوبال و دیگر عنان

رستم از آغاز ولادت چنان قوی و درشت اندام بود که دو دایه او را شیر
 می دادند و چون از شیر باز گرفتند ، خوراک پنج مرد ، خوراک او بود. فردوسی ،
 هشت سالگی رستم را چنین توصیف می نماید:

چو رستم پیمود بالای هشت
 چنان شد که رخشان ستاره شود
 تو گفتی که سام یلستی بجای

بسان یکی سرو آزاده گشت
 جهان بر ستاره نظاره شود
 به جاه و به فرهنگ و دیدار ورای



سام درهمین سن به دیدن او می آید و در شگفت می شود :

بدان بازو و یال و آن قد و شاخ میان چون قلم، سینه و بر فراخ

دورانش چو روان هیونان بستر دل شیر و نیروی ببر و هُزبر

رستم از همان هشت سالگی از جدش سام، ابزار جنگ می خواهد :

یکسی بنده ام پهلوان سام را نشایم خور و خواب و آرام را

همی اسب وزین خواهم و درع و خود همی تیر ناوگ فرستم درود^{۱۸}

رستم از کودکی، پهلوانی دلیر و زورمند بود. نخستین پهلوانی او هنگام

کودکی و با کشتن پیل سفید، شروع می شود. باگرز سام بر سر پیل سپید که از

بند رها شده بود، می کوبد و او را می کشد. سپس زال او را مأمور فتح قلعه

سپید می کند که دژی ناگشودنی به حساب می آمد زیرا نریمان در پای آن به قتل

رسیده بود. سام که به خونخواهی پدر به آنجا لشکر کشید، پس از آنکه سالها قلعه

را در محاصره خود داشت ناکام بازگشت. زال قلعه را برای رستم چنین توصیف

می کند :

حصاری ببینی سراندر سحاب که بر وی نپرید پران عقاب

چهار است فرسنگ بالای او همیدون چهار است پهنای او

پر از سبزه و آب و دینار و زر بسی اندر او مردم و جانور

رستم به جامه بازرگانان درآمد و با همراهان که سلاح خود را در بارهای

نمک جا سازی نموده بودند به داخل حصار راه یافت و اهل آن دژ را به انتقام

خون نریمان به قتل رسانید و قلعه را فتح کرد^{۱۹}.

رستم که به سبب تنومندی و سنگینی زیاد نمی توانست بر اسبهای عادی

سوار شود و از طرفی جنگ با افرا سیاب پیش می آید و باید اسبی برای او پیدا

کنند، گله اسب زال را نزد او می آورند. رستم دست بر پشت هریک می گذارد

و فشار می دهد، خم می شود بجز کره اسبی که تحمل می کند نامش « رخش »

می گذارند که صفاتش چنین است :

سپه چشم و بسور ابرش و گاو دُم
 سپه خایه و تند و پولاد سُم
 تنش پرنگار از کران تا کران
 چو برگ گل سرخ بر زعفران
 به شب مورچه بر پلاسی سپاه

بدیدی به چشم از دو فرسنگ راه

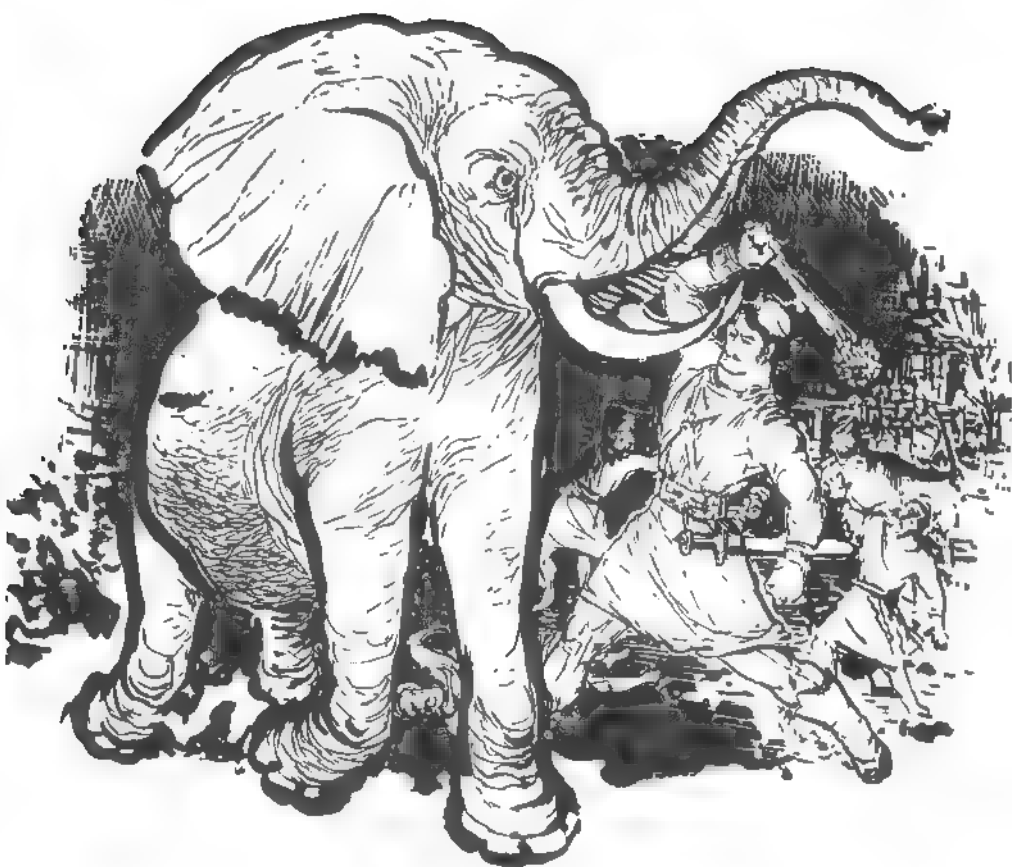
ار آنجا که پس از مرگ گرشاسب باید از حاندان سلطنتی کسی را به پادشاهی انتخاب می کردند، زال، رستم را به تنهایی مأمور یافتن کیقباد کرد. رستم نزدیکی کوه البرز کیقباد را یافت و نرد بزرگان ایران آورد.

«پشنگ» پادشاه توران، به ایران حمله می کند. هنگامی که سپاه او با سپاه کیقباد، روبرو می شود، رستم از پدر نشانی افراسیاب را می پرسد تا به جنگ وی برود. زال، رستم را از این کار منع می کند و سی رستم اصرار می ورزد و علی رغم میل پدر به جنگ افراسیاب می رود. کمر بند افراسیاب را می گیرد و از پشت زین بر می دارد و می خواهد او را نزد کیقباد ببرد که کمر بند پاره می شود. افراسیاب بر زمین می افتد و یارانش او را نجات می دهند. در این نبرد گرچه افراسیاب کشته نمی شود، اما سپاه ترک پرانده می شود. از آن پس رستم، پهلوانی مشهور می گردد که هیچ لشکری در برابر او تاب مقاومت ندارد.^{۲۵}

کیقباد، منشور سلطنت را به نام رستم می نویسد و خطاب به او می گوید:

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| ز زاولستان تا به دریای سند | نوشتم عهدی تو را بر پرند |
| سر تحت بیا افسر نیمروز | بدار و همی باش گیتی فروز |
| وزین روی کابل به مهراب ده | سراسر سنات به زهراب ده |

و چون به این ترتیب زال بی قلمرو می ماند، کیقباد دستور می دهد جامه زرین شهر یاری و تاج مرصع به یاقوت همراه با گنج و خلعت بر پشت پیل نهند و برای زال بفرستند.



گشته شدن ییل سپید به دست رستم

بار دیگر کیقباد هنگام مراجعت از مازندران از رستم تجلیل می‌نماید و منشور پادشاهی نیمروز را به وی می‌دهد. در این موقع شهر زابل مرکز حکومت رستم می‌شود.^{۲۱}

ج ، جنگهای رستم

(۱) هفت‌خوان

چون کاووس ، در مازندران اسیر می‌شود، زال ، رستم را مأمور نجات او می‌کند و به او می‌گوید که برای رسیدن به مازندران دو راه وجود دارد: یکی راه طولانی و بی‌خطر و دیگر راهی کوتاه و پرخطر . رستم راه دوم را انتخاب می‌کند و تنها به سوی مازندران حرکت می‌نماید و می‌گوید :

« نخواهم جز از دادگر دستگیر »

در خوان اول ، رخس با شیری جنگ می‌کند و شیر را از پای در می‌آورد. در خوان دوم ، مقاومت رستم در یک صحرای بی‌آب و علف به آزمایش گذاشته می‌شود .

در خوان سوم ، اژدهایی که زبان آدمی را می‌فهمد ، به رستم حمله می‌کند. رستم ، رخس به کمک رستم می‌شتابد و هر دو، اژدها را می‌کشند.

خوان چهارم ، محل زندگی جادو است . این زن برای به دام انداختن رستم ، خود را به شکل زن جوان و زیبایی در می‌آورد و بزمی با رود و می برای رستم می‌آراید. پهلوان خوشحال می‌شود که در دشت مازندران چنین بزم و آرامشی یافته است و نام خدا را بر زبان می‌آورد، زن مزبور که از شنیدن نام یزدان ، ناراحت می‌شود ، بلافاصله چهره‌اش به حالت اول برمی‌گردد. رستم از نیرنگ او آگاه می‌شود و او را می‌کشد.

در خوان پنجم، «اولاد» پهلوان مازندرانی را دستگیر و راهنمای خود می‌کند. در خوان ششم، چون به سرزمین دیو سفید می‌رسد به سالار آنان «ارژنگ

دیو» حمله می‌کند و سر از تنش جدا می‌سازد .

درخوان هفتم، به محلی می‌رسد که کاوس و یارانش در بند بودند. کاوس، رستم را به جنگ دیوسپید می‌فرستد، رستم تنها به غار محل زندگی دیوسپید می‌رسد:

به تریکی اندر یکی کوه دید سراسر شده غار از او ناپدید
 به رنگ شبه موی چون شیرروی جهان پر ز بالای و پهنای او
 در غار میان رستم و دیوسپید نبردی سخت آغاز می‌گردد:

همی گوشت کند این از آن، آن از این همی گل شد از خون سراسر زمین
 بالاخره رستم دیو را شکست می‌دهد و شکم او را می‌درد و جگرش را نزد کاوس می‌برد که با جادوی دیوان کور شده است. باید خون جگر دیوسپید در چشمانش چکابیده شود تا بینایی خود را به دست آورد.

(۲) جنگ هاماوران (= حمیر)

رستم برای نجات کاوس با سپاهی روانه «هاماوران» می‌شود. پادشاه آن سرزمین از سلاطین مصر و بربرستان کمک می‌طلبد. سپاه رستم با سپاه سه کشور می‌جنگد و با آنکه تعداد سپاهیان رستم کمتر از سپاه آنان است، در این نبرد پیروز می‌شود و پادشاهان مصر و هاماوران نیز اسیر می‌گردند. پادشاه بربرستان زنهار می‌خواهد و کاوس را به رستم تحویل می‌دهد.

(۳) جنگ هفت گردان

رستم به همراه طوس، گودرز، بهرام، گیو، گرگین، زنگه شاوران، گسته، برزین، گراه و زواره از مرز ایران می‌گذرد و به شکارگاه افراسیاب در توران می‌رود. افراسیاب که از حضور ایشان آگاه می‌شود، با ۳۰۰۰۰ سوار به رستم و همراهانش حمله می‌کند. رستم و یارانش با سپاه ترک به زدوخورد می‌پردازند. سرانجام پس از نبردی خونین، دو بهره از سپاه ترک نابود می‌شوند و افراسیاب متواری می‌گردد.

از این جنگ ناگهانسی، غنائم زیادی نصیب رستم و یارانش می‌شود. فردوسی، تهور و شجاعت رستم را ضامن این فتح می‌داند و می‌گوید:

چو گفت آن سراینده مرد دلیر که ناگه بر آویخت با نره شیر



کعباد

که گر نام مردی بجویی همی
به خون تبغ هندی بشویی همی
ر بدها نبایدت پرهیز کرد
چو پیش آیدت روزگار نبرد
زمانه چو آید به تنگی فراز
همانا نگردد به پرهیز باز
چو همره کنی مرگ را با خرد
دلبرت ز جنگاوران نشمرد
خرد را و دین را رهی دیگر است
سخن های نیکو به بند اندراست^{۲۲}
(۴) جنگ با افراسیاب

ار آنجا که رستم پرورش دهنده سیاوش است و او را از کودکی برای تربیت به رابلستان می برد ، چون سیاوش به افراسیاب پناه می برد و در ترکستان کشته می شود ، رستم بیش از هر پهلوان دیگر ایرانی از این مصیبت داغدار می گردد و بی درنگ برای انتقام گرفتن به پایتخت نزد کاووس می رود :

چو نزدیکی شهر ایران رسید
همه جامه پهلوی بردید
به دادار دارنده سوگند خورد
که هرگز تنم بسی سلیح نبرد
نباشد ، نه رخ را بشویم ز خاک
سزد گر بباشم بدین سوگناک
که تا کینه شاه باز آورم
سردشمنان زیور گاز آورم
مگر کین آن شهریار جوان
بخوادم از آن ترک تیره روان

رستم هنگامی که نزد کاووس می رسد ، او را برای کردار بدش که منجر به مرگ سیاوش شده است سرزنش می کند و چون سودابه را مسبب مرگ سیاوش می داند ، به شبستان او می رود و سرش را از تن جدا می کند . آنگاه سپاه را به سوی توران حرکت می دهد و خود سپهسالاری آن را به عهده می گیرد .

رستم در این جنگ ، نخست سرخه ، پسر افراسیاب ، را می کشد . از این رو افراسیاب خود آماده رزم با رستم می شود و با هم درگیر می شوند و چون رستم کمر او را می گیرد تا از زین بلند کند ، هومان و یسه به کمک افراسیاب می آیند و او را نجات می دهند . سرانجام ترکان شکست می خورند و رستم ، افراسیاب را از خاک توران بیرون می کند و خود بر تخت سلطنت توران می نشیند و هفت

سال پادشاهی می کند. سرانجام بزرگان سپاه ایران می خواهند که به ایران باز گردد. رستم چنین می کند و افراسیاب به توران باز می گردد.^{۲۳}

(۵) رستم و سهراب

هنگامی که رستم به شکار می رود، تعداد زیادی گور می بیند. نره گوری را صید می کند و از گوشت آن کباب می کند و می خورد و به خواب می رود. در این هنگام چند سوار تورانی که از آنجا می گذشتند، رخس او را به کمند می آورند و با خود می برند. رستم در حالی که زین و لگام رخس را بر پشت خود نهاده به جستجوی آن روانه می شود و می گوید:

چنین است رسم سرای درشت گهی پشت زین و گهی زین به پشت
پی رخس برداشت ره برگرفت بس اندیشه ها در دل ایلر گرفت^{۲۴}

در این جستجو به نزدیکی شهر سمنگان در خاک توران می رسد. به شاه و بزرگان آن سامان خبر می دهند که رستم در پی رخس خود آمده است. پس او را پذیره گشتند و شاه سمنگان از رستم خواست که شب را میهمان او باشد. رستم پذیرفت.^{۲۵}

چون رستم به کاخ شاه سمنگان رفت، شاه در پیش رستم برپای ایستاد و آنگاه بزرگان و نامداران آنجا را احضار نمود. سپس به رامش نشستند و خوان گسترده کردند. رستم پس از خوردن شام، به خوابگاه رفت. نیمه شب تهینه، دختر شاه سمنگان، وارد شد. رستم در حالی که خفته بود، صدای نرم پای و زمزمه ای می شنود و نور شمع می بیند. دختری همراه ندیمه ای آهسته به درون می آید.

پرسید از او گفت نام تو چیست چو جویی شب تیره کام تو چیست^{۲۶}
دختر می گوید: من تهینه، دختر شاه سمنگان هستم. وصف دلاوریهای تو را شنیده و نادیده بر تو عاشق شده ام. اکنون آمده ام تا خود را از آن توکنم^{۲۷}

چنین داد پاسخ که تهینه ام توگویی دل ازغم به دو نیمه ام
یکی دخت شاه سمنگان منم ز پشت هژبر و پلنگان منم



کیکاؤوس

چومن زیر چرخ کبود اندکیست
 نه هرگز کس آوا شنیده مرا
 شنیدم همی داستان بسی
 نبیند همی مرغ و ماهی مرا
 زهر دانشی نزد او بهره دید
 بدید ایچ فرجام جز فرهی
 بیامد حرامان بر پهلوان^{۲۸}

به گیتی ز شاهان مرا جفت نیست
 ز پرده برون کس ندیده مرا
 به کردار افسانه از هر کسی
 ترا ام کنون گز به خواهی مرا
 چو رستم بدانسان پریچهر دید
 دگر آنکه از رخس داد آگهی
 برخیزش خواندش چو سرور و

چون رستم پدید، دستور داد تا موبدی بیاید و تهمنه را از پدرش برای
 او خواستگاری کند :

بفرمود تا موبدی پسر هنر
 بیاید بخواند ورا از پدر^{۲۹}
 پس از آنکه تهمنه را به رستم داد، همان شب، رفاف صورت می گیرد.
 صبح که رستم عزم بازگشتن می کند کوهری به وی می دهد تا اگر فرزندشان دختر
 بود برگیسویش ببندد و اگر پسر بود بر بارویش^{۳۰}

به بازوی رستم یکی مهره بود
 که آن مهره اندرجهن شهره بود
 بدو داد و گفتش که این را بداد
 بگير و به گیسوی او بر بدوز
 ورا بدون که آید ز اختر پسر
 بدش به بارو نشان از پدر^{۳۱}
 رستم چون خواست از نزد تهمنه برود و به ایران بازگردد، شاه سمنگان
 به او مژده داد که رخس را یافته است.

پس از نه ماه پسری از تهمنه به دنیا می آید که نامش را سهراب می گذارند.
 کودک کی سهراب، یاد آور کودک کی رستم است :

چوبک ماه شده چوبک سال بود
 برش چون بر رستم زال بود
 چو سه ساله شد ساز میدان گرفت
 به پنجم دل شیر مردان گرفت
 سهراب چون ده ساله می شود می خواهد که پدرش را بشناسد و مادر، نسب
 پدر را به او می گوید. سهراب تصمیم می گیرد که لشکری از ترکان آماده کند و به

ایران حمله برد و کاووس را از پادشاهی خلع کند و سلطنت را به پدر خود بسپارد. ایرانیان، از رستم چاره جویی می کنند و پادشاه برای رفع فتنه سهراب او را از زابلستان فرا می خواند.

بالاحرحه دو سپاه ایران و توران در برابر هم قرار می گیرند. هجیر، پسر گودرز، که پهلوان دژ سپید است و به دست سهراب اسیر شده بود، هویت رستم را از سهراب پنهان می دارد. سهراب هجیر را می آورد تا سرداران ایران مخصوصاً رستم را از دور به او معرفی کند. هجیر جواب درستی نمی دهد و از معرفی رستم به سهراب خودداری می کند.^{۳۲}

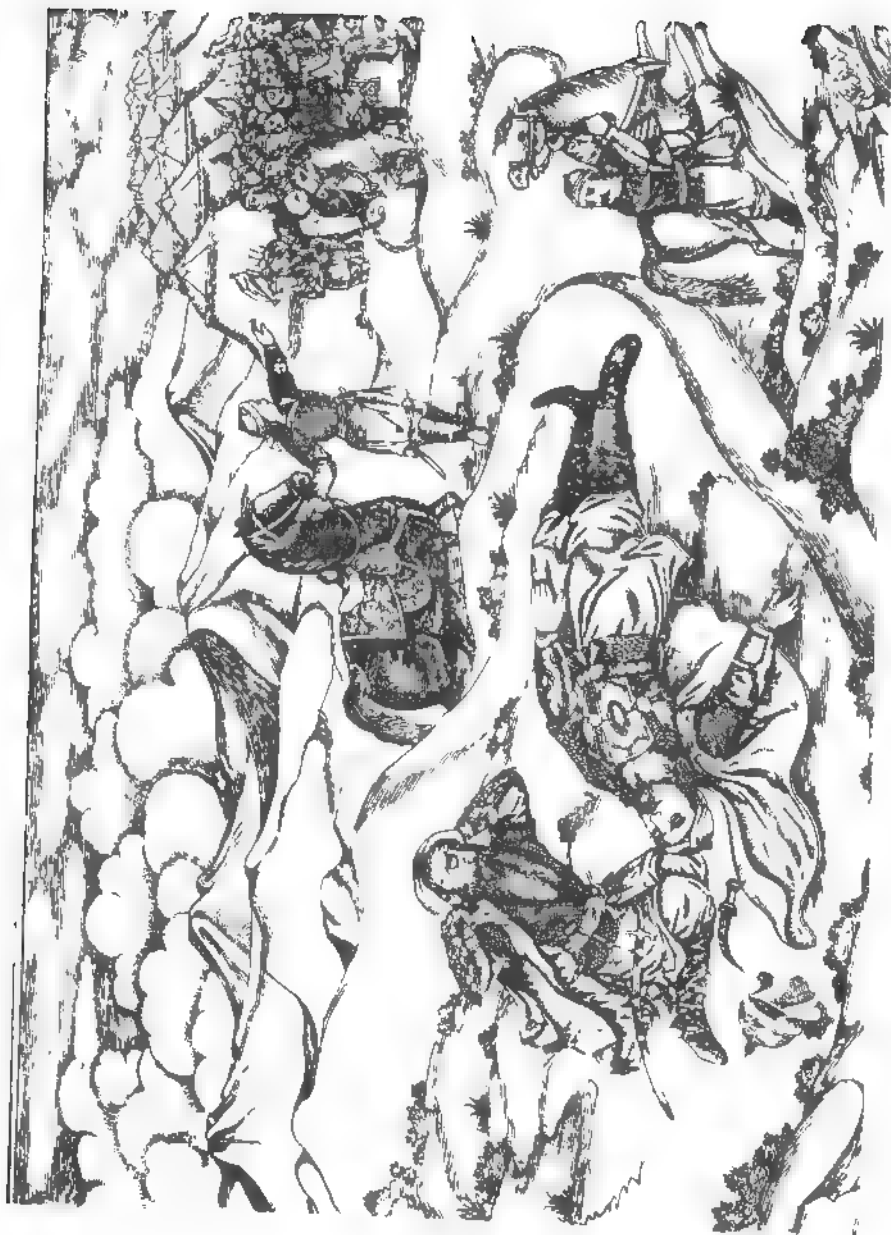
در اولین نبرد، سهراب و رستم ناشناخته یکدیگر را با گرز و تیغ و کمند می آزمایند ولی هیچ یک پیروز نمی شود. رستم شامگاه بیمناک به لشکرگاه باز می گردد و به برادرش، زواره، وصیت می کند که از دست دلاوری چون سهراب جان سالم بدر بردن دشوار می نماید. از سوی دیگر سهراب نیز در لشکرگاه خود با اعجاب و تحسین ارپهسوان پیرایرانی که با او زور آزمایی کرده، سخن می گوید:

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| به هومان چنین گفت کان شیر مرد | که با من همی گردد اندر نبرد |
| ر بهای من نیست بالاش کم | به رزم اندرون دل ندارد دژم |
| بر و کتف و یالش همانند من | تو گویی که داننده برزد رسن |
| ز پای و رکیش همی مهر من | بجنبد به شرم آورد چهر من |
| نشانهای مـادر بیابم همی | به دل نیز لختی بتابم همی |
| گمانی برم من که او رستم است | که چون او نبرده به گیتی کم است |

صبح روز بعد هنگامی که دو پهلوان آماده نبرد می شوند، سهراب چنین

سخن آغاز می کند :

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ز رستم پرسید خنسدان دو لب | تو گفتی که با او به هم بود شب |
| که شب چون بدی، روز چون خاستی | زیبکار، دل بر چه آراستی |
| ز کف بفکن این گرز و شمشیر کین | بزن چنگ بیداد را بر زمین |
| دل من همی بو تو مهر آورد | همی آب شرمم به چهر آورد |



سهراب از در صلاح و مهر درمی آید ولی آشتی جویی او پذیرفته نمی شود . هنگامی که کار به جنگ می کشد، این بار سهراب به رستم می گوید که تو مردی پیر هستی و من دلم می خواهد که در بستر بیماری بمری نه در میدان جنگ^{۳۳} . بار دیگر کشتی می گیرند و سهراب ، رستم را بر زمین می زند، خنجر می کشد و می خواهد سر او را ببرد . رستم با نیرنگ می گوید : رسم ما این است که اگر پهلوانی بار اول، پهلوان دیگر را بر زمین رد. خود او را نمی ریزد، بار دوم به این کار دست می زند. سهراب با جزانمردی ساده دلی حرف او را می پذیرد و رهائیس می کند.

دلیر جوان سر به گفتار پیر بداد و بود این سخن دلپذیر

یکی از دلیری ، دوم از رمان سوم از جوانمردیش بی گمان

رستم که عمر دوباره یافته است، بر لب حویبار می رود و سر و روی می شوید نیروی گرفته را از خدا می طلبد . چون مشیت الهی این است که سهراب به دست پدر کشته شود ، زور رفته ، باز می گردد .

دو پهلوان بار کشتی می گیرند. این بار رستم پسر را بر زمین می زند و بی درنگ پهلوی او را می درد . سهراب جوان در حال احتضار به او می گوید که پدرش کین او را خواهد گرفت . رستم می پرسد : پدر تو کیست ؟ سهراب پاسخ می دهد : رستم . رستم با شنیدن نام خود آه از نهادش بر می آید و می گوید :

بگو تا چه داری ر رستم نشان که گم باد نامش ز گردنکشان

که رستم منم که هماناد نام نشیناد بر ماتم پور سام

سهراب ، مهره ای را که مادر بر بارویش بسته بود به او نشان می دهد و در هنگام مرگ از پدر می خواهد به سپاه ترك که با او به ایران آمده است ، آسیبی نرسد . در این لحظه رستم به منظور درمان زخم سهراب ، به کاووس پیغام می فرستد و از او «نوشدارو» می خواهد . کاووس خودداری می کند . رستم خود برای گرفتن نوشدارو حرکت می کند ولی هنوز به مقصد نرسیده ، خبر سهراب را برای او می آورند^{۳۴} .

گو پیلتن سر سوی راه کرد کس آمد ز پس زود آگاه کرد
که سهراب شد زین جهان فراخ همی از تو تابوت خواهد نه کاخ
پدر جَست و برزد یکی سرد باد^{۳۵} بنالید و مژگان بر هم نهاد^{۳۶}

با توجه به مراتب بالایی توان گفت: داستان رستم و سهراب یکی از مشهورترین حوادث شاهنامه و از جالب‌ترین داستانهای اساطیری جهان است. در اواخر سده هجدهم، که شاهنامه به زبانهای اروپایی ترجمه شد^{۳۷} و پژوهشگران و منتقدان ادبی اروپا به ارزش این حماسه آگاهی یافتند. داستان رستم و سهراب بیش از دیگر داستانهای شاهنامه نظر آنان را جلب کرد و عده‌ای از گویندگان و سخن‌پردازان اروپایی و آمریکایی از این داستان تقلید و یا آن را به شیوایی ترجمه کردند^{۳۸}.

(۶) رستم و اسفندیار

گشتاسب در برابر درخواستهای مکرر اسفندیار مبنی بر واگذاری تاج و تخت پادشاهی به او، بهانه‌ای دیگر می‌آورد و به اسفندیار می‌گوید اگر به زابلستان برود و رستم رادست بسته به پایتخت بیاورد، تاج و تخت را به او خواهد سپرد. کتابون، مادر اسفندیار، که از مأموریت پسر به زابلستان باخبر می‌شود، او را نصیحت می‌کند و می‌کوشد تا از رفتن وی جلوگیری کند.

سرانجام اسفندیار با سپاهی به زابلستان حرکت می‌کند و بر ساحل هیرمند چادر می‌زند. پس از سخنان بسیار، بالاخره میان این دو، جنگ درمی‌گیرد. رستم در این نبرد به توصیه سیمرغ، چوب‌گز را با کمان بر چشم اسفندیار می‌زند. مرگ اسفندیار در سپاه ایران و سپاه سیستان، اندوه و تأسف ایجاد می‌کند.

اسفندیار هنگام مرگ نه رستم بلکه پدرش، گشتاسب، را گناهکار می‌خواند

و به رستم می‌گوید:



تھمینه در حضور رستم قبل از ازدواج

تھمینه پس از شنیدن خبر مرگ پدرش ، سہراب ، بیش از يك سال
زندگی نمی‌کند :

به روز و به شب مویه کرد و گریست پس از مرگ سہراب سالی بزیست

نه رستم ، نه مرغ و نه تیر و کمان به ررم از تن من ببردند جان
 که این کرد گشتاسب با من چنین بسرو بر نخوانسم ز جان آفرین
 مرا گفت روستستان را بسوز نخواهم کز این پس بود نیمروز
 بکوشید تا لشکر و تاج و گنج بدو ماند و من بمانم به رنج

آنگاه پسرش ، بهمن ، را که ولیعهد او نیز می باشد ، به رستم می سپارد تا او را نزد خود در سیستان نگهدارد و تربیت کند. رستم درخواست او را قبول می کند و سوگند می خورد که مری و پشتیان بهمن باشد و او را به تاج و تخت برساند.^{۳۹}

(۷) رستم و شغاد

شغاد ، برادر رستم ، که از همخوانگی زال با کنیزی بوجود می آید ، مقیم کابل و داماد پادشاه آنجاست . رستم هر سال يك چرم گاو محتوی سکه به عنوان باج از پادشاه کابل مطالبه می کند و از آنجا که این امر خشم شغاد را برمی انگیزد ، با پادشاه کابل توطئه ای را بر ضد رستم تدارک می بینند . شغاد به زابلستان نزد رستم می رود و می گوید: پادشاه کابل در يك میهمانی با حضور بزرگان به من توهین نموده است . رستم بازواره و صد سوار عازم کابل می شود تا پادشاه کابل را تنبیه کند. اما پادشاه آنجا با سرو پای برهنه به پیشواز او می آید و از گناه خویش پوزش می طلبد و رستم را نخست به میهمانی دعوت می کند و سپس به شکارگاهی می برد که در آن چند چاه بزرگ کنده اند و ته آنها تیغ و خنجر نشانده اند .

رستم که ۶۰ سال ؛ یعنی از زمان منوچهر تا روزگار بهمن ، پراسفندیار ، عمر کرده بود ، روزگار از او برگشت و بارخش یعنی اسب مشهورش دریکی از این چاهها افتاد و همه اندامش مجروح شد و از همان زخمها درگذشت ولی پیش از مرگ از درون چاه تیری جان شکار به شکارها کرد و وی را به درختی که بر سر چاه بود ، دوخت^{۴۰}.

چون خبر مرگ رستم در سیستان پخش شد ، پسرش ، فرامرز ، با سپاهی بزرگ عازم کابل گردید . و در نبردی خونین پیروز شد و کابلشاه نیز به قتل رسید

و چون فرامرز از کابلیان انتقام تمام گرفت، جسد رستم را به سیستان رسانید و پس از شستشو بر تار کش گلاب ریختند و بر تنش کافور گسترند و در سردابه ای دفن کردند^{۱۱}.

د، اخلاق و صفات رستم

رستم شخصیتی بود به کمال فضایل آراسته، دلیر، در ستکار، مهربان، مردم گرا، پاک اندیش و عفیف و آزاده و هرگز اندیشه بد در دلش نمی گذشت. نام آورترین و سزاوارترین پهلوان ایران بود. رستم در برابر تجاوز دشمنان به ایران، سدی استوار بود و بر همه پادشاهان و سرداران زورمند بیگانه چیره گردید که پیروزی شان سرافکنندگی و ویرانی ایران را در برداشت.

بنابراین می توان گفت: رستم، تنها يك پهلوان نیست، بلکه مظهر تمایلات و آرزوهای مردم ایران است... پاکدلی، انسان دوستی، مبین پرستی، بزرگ منشی و بلند نظری او، صفات عالیّه ایرانیان باستان را مجسم می کند.

هنگامی که کاووس با رستم به درشتی سخن می گوید، رستم که مظهر ملت ایران است، سر تسلیم فرود نمی آورد. کاری می کند، که کاووس از در پوزش و عذر خواهی در آید:

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| تَهْمَن بَر آشفَت بَا شَهریار | که چندین مدار آتش اندر کنار |
| مَن آن رستم زال نام آورم | که از چون تو شه خُم نگیرد سرم |
| چو خشم آورم شاه کاووس کیست | کرادست یازده من، طوس کیست |
| چه کاووس پیشم چه يك مَشَت خاك | چرا دارم از خشم کاووس بساك |

پس از آنکه بزرگان، کاووس را نادم می بینند، بار دیگر رستم را نزد او می برند. در این باره شاه چنین می گوید:

چه آزرده گشتی تو ای پیلتن بشیمان شدم خاکم اندر دهن
در جای دیگر فردوسی مقاومت رستم را در مقابل اسفندیار و شخصیت اخلاقی او را روشن می کند:

جهان دیده گفت این نه جای من است به جایی نشینم که رای من است



به چاه افتادن و کشته شدن رستم و برادرش ، زواره ،

و دوخته شدن شهاب به درخت با کمر رستم

زمین را همه سر بسر گشته‌ام بسی شاه بیدادگر کشته‌ام
 نیاکانت را پادشاهی ز ماست و گرنه کسی نام ایشان نخواست
 من ار کودکی تا شد ستم کهن بدین گونه از کس نبردم سخن
 که گفت برو دست رستم ببند ننند مرا دست چرخ بلند
 مرا سر شودگر نهان زیر سنگ ار آن به که نامم بر آید به ننگ^{۴۲}

۳- زرتشت و سیستان

زرتشت، پیامبر ایرانی، سالها در سیستان بسر برد. و در آنجا به اندیشه در بارهٔ افلاک و بررسی احوال ستارگان پرداخت. چون سیستان از قدیم کانون کیش زرتشت بود، به اجمال در این باره سخن می‌گوییم:

الف، مقدمه‌ای بر زندگانی زرتشت

چون پیامبری در ایران و یح یا «ایرین و یجه»^۱ ظهور کرده بود که مردم او را «زراتوشتر»^۲ می‌گفتند^۳، لذا دین ملی ایرانیان پیش از اسلام از نام وی «زرتشتی» نام گرفت^۴. در اوستا، از زادگاه زرتشت، ایران و یح، در شمال شرقی ایران، حدود خوارزم یاد شده است. مادرش را «دوغدوا»^۳ یعنی دوشنده گاو سپید و پدرش را «پوروشکسب = پوروشسب»^۴ به معنی دارنده اسب خاکستری نوشته‌اند^۵.

از دوران زندگی زرتشت، اطلاع درستی در دست نیست، با این حال برخی از نوشته‌های استادان و محققان را دربارهٔ اومی آوریم: «رکن الدین همایونفرخ» به نقل از آثار مذهبی زرتشتیان، تولد زرتشت را روز خرداد ارماه فروردین، ۲۷۱۶ سال پس از آخرین یخ‌ندان می‌داند و می‌گوید: چون آخرین یخ‌ندان در یازده هزار سال پیش بود و تولد زرتشت نیز ۲۷۱۶ سال بعد از آن رخ داد، بنابراین از تولد او ۸۳۰ سال می‌گذرد و چون اکنون سال ۱۹۸۷ م. است، سال ۶۳۱۳ پیش از م. بدست می‌آید. این رقم با نظر ارسطو؛ یعنی سال ۶۳۴۷ پیش از م. فقط ۳۴ سال اختلاف دارد که در

1- Airyanavaēja

2- Zarātoštra

3- Dougdovā

4- Poroušasba

قیاس بایک تاریخ شش هزار ساله بسیار ناچیز است.^{۴۶}

«ذبیح بهروز» می نویسد: «اشور زرتشت، دوشنبه خرداد روز فروردین ماه یزدگردی اول هزاره دهم به جهان آمد و سه شنبه خورشید روز دی ماه خورشیدی، جهان را بدرود گفت.» تا سال ۱۳۶۶ خورشیدی برابر با ۱۹۸۷ م. ۳۷۵۵ سال از تاریخ ولادت او می گذرد.^{۴۷}

مجید یکتایی، زاد روز زرتشت را پس از هزاره دهم؛ یعنی سال ۱۷۶۷ پیش ازم. ذکر کرده، می گوید: در سال ۱۷۲۵ پیش ازم. هنگامی که چهل و دو سال و پنجاه و پنج روز از زندگی زرتشت می گذشت، در نیمروز (= سیستان) رصد نموده است که اساس حسابهای نجومی و تاریخ بر آن مبتنی است.^{۴۸}

هاشم رضی نیز بر اساس نظریه اسناد پورداوود، زمان زرتشت را سال ۱۰۸۰ پیش ازم. ذکر نموده است.^{۴۹}

زرتشت به نام يك مصلح و پیغمبر از مقررات و سنن قدیم «ودایی»^{۵۰} آنچه را موافق با زمان و جامعه جدید آریایی تشخیص می داد، گرفت و تغییراتی در کیش آریایی قدیم داد و دینی که مبتنی بر قواعد منطقی و مبادی اخلاقی است، پدید آورد.^{۵۱} این دین جدید بعدها به نام او آیین زرتشتی «مزدیسنا» و یا «مزدیسنه» خوانده شد.^{۵۲}

زرتشت در بیست سالگی از مردم کناره گرفت و به ریاضت گذرانیده تا اینکه در سی سالگی در ساحل رودخانه مقدس «دایی تیا»^۱ از سوی اهورامزدا به وی امر شد: مردم را به یکتا پرستی دعوت کند. از آن پس زرتشت به تبلیغ عقاید خود در میان مردم سیستان و توران پرداخت.^{۵۳}

زرتشت در اواخر عمر برای اشاعه آیین خود به جنگهای مذهبی دست زد و در گیر و دار همین نبردها در هفتاد و هفت سالگی به ضرب شمشیر یکی از دشمنانش به نام «تور براتروش»^۲ کشته شد.^{۵۵} از مرگ زرتشت در اوستا، ذکر نشده است، اما فردوسی در شاهنامه می گوید: او به دست مردی تورانی در آتشکده بلخ به قتل رسید.^{۵۶}



زرشت

آیین زرتشت همانند دین یهود و آیین مسیح، اساس یکتا پرستی بشر و یکی از مظاهر پیرامون مادی و معنوی ایران است. این آیین از دوره حکومت مادها تا انقراض ساسانی، همواره در میان ایرانیان محبوبیت و نفوذ معنوی کامل داشته است.^{۵۷} زرتشت، اصلی بسیار عالی و قاعده‌ای لطیف در آیین خود برقرار کرده، می‌گوید: راستی ریشه همه سعادت‌ها و مایه حیرهاست و دروغ ریشه تمام شرها و باعث هلاکت. انسان در سه چیز باید راستی پیشه کند: در منش، گویش و روش یعنی در پندار، گفتار و کردار. هر کس به راه راستی برود و در قول و عمل و فکر راست باشد هر آینه در صف پیروان اهورامزدا درمی‌آید و گرنه گرفتار دوزخ خواهد شد.

پروفسور «روتینی» می‌گوید: زرتشت روی سه ستون محکم و زیبای «پندار نیک»، «گفتار نیک» و «کردار نیک» کاخی برافراشته که هرگز از هم پاشیده نخواهد شد.^{۵۸}

روحانیت زرتشتی نیز که بطور سلسله مراتب دقیق سازمان یافته بود، پس از انقراض ساسانی، فروپاشید و در پی آن، کیش زرتشت که دین رسمی کشور بود، روبه اضمحلال گذاشت و بیشتر ایرانیان به دین اسلام گرویدند و عده‌ای نیز به کیش زرتشت باقی ماندند.^{۵۹} اکنون جزو اقلیت‌های مذهبی در مجلس شورای اسلامی ایران نیز دارای نماینده است.

ب، زرتشت و سیستان

زرتشت از مردم سکایی (= نیاکان سیستانی‌ان) بود دایل این نظر، زبان اوست که زبان «گاتا» و «یشت‌ها» و «اوستا» می‌باشد. زرتشت در خراسان بزرگ که شامل ماوراءالنهر، ترکستان شوروی کنونی، افغانستان، سیستان، سمنان و حدود گرگان امروزی است، نشو و نما یافت و در حمایت پادشاه آن سامان که از پرنوا (= دودمان پارتها) و از مهرپرستان بودند به نشر آیین خود پرداخت.^{۶۰}

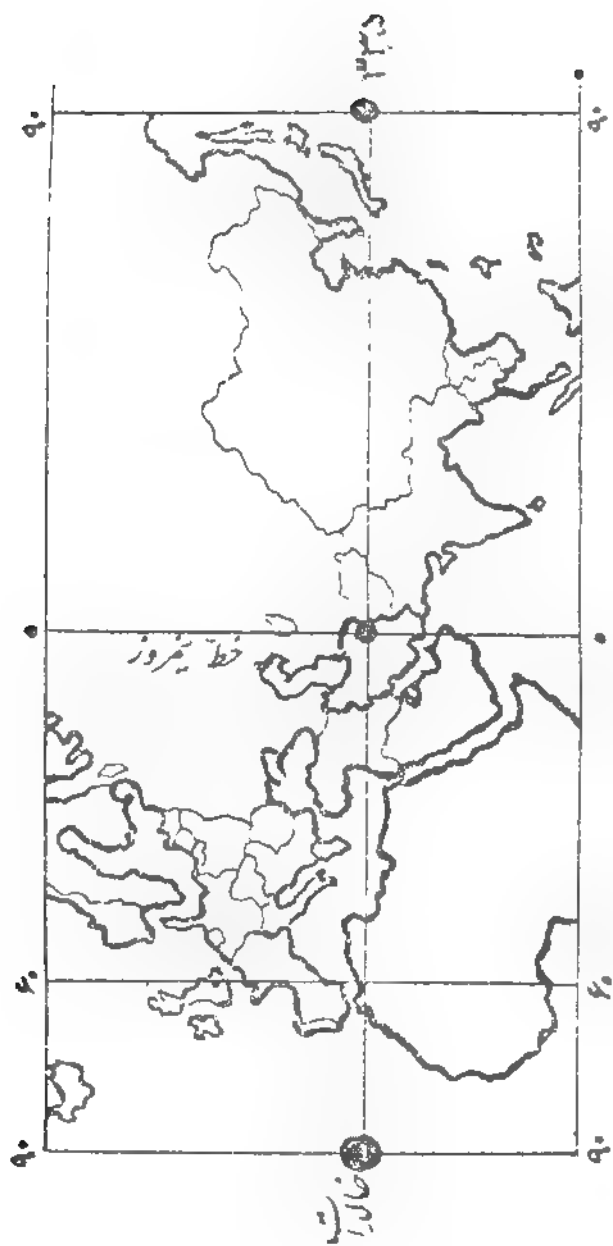
زرتشت از بیست تاسی سالگی عمرش را در شکاف کوهی گذراند. و عده‌ای بر این باورند که در این مدت به بررسی ستارگان می‌پرداخت و چون وسیله و ابزاری

در اختیار نداشت، از شکاف سقف غار به جای دور بین استفاده کرد و بدین طریق برگردش و وضع ستارگان نظاره داشت و بر دیوار همان غار نقشه‌های متعددی از مشاهدات خود ترسیم نموده است. زرتشت دنباله بررسی‌های خود را در «سیستان» ادامه داد و باتحیه ابرار ستاره‌یابی به تحقیقات خود جنبه علمی بیشتری داد.^{۶۱} زرتشت از این روسیستان را برای ساختن زیج خود برگزید که با دانش ستاره شناسی خود دریافته بود که خط نصف النهار (ترجمه تحت اللفظی نیمروز)^{۶۲} از آنجا می‌گذرد و دنیای مسکون را دو نیمه می‌کند؛ به دیگر سخن چون آفتاب درست بر نصف النهاری که از سیستان می‌گذرد قرار گیرد، از ژاپن در شرق تا جزایر «خالدات»^{۶۳} در غرب (تقریباً سرتاسر دنیای ناشناخته قدیم) همه جا آفتاب دیده می‌شود، منتها در شرق حالت غروب و در غرب حالت طلوع. به یقین، انتساب نیمروز به نصف النهار سیستان درست، بنابراین نیمروز نامی علمی برای سیستان است.^{۶۴}

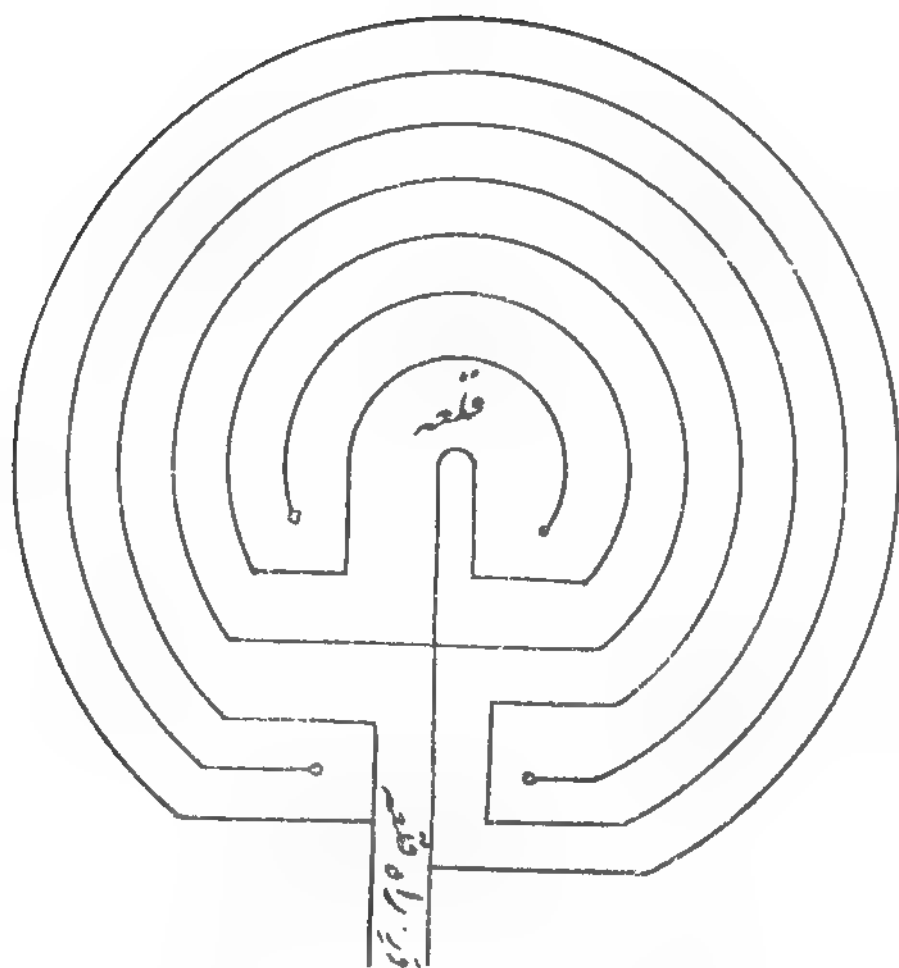
زرتشت در ۱۷۲۵ پیش ازم. در ۴۲ سالگی در رصدخانه «کنگ‌دژ» در نیمروز (= سیستان) در آمدن خورشید را به برج بره رصد کرد و پایه‌گاه شماری آینده را استوار ساخت و حسابهای گذشته را تصحیح و میزان کرد.^{۶۵} از این رود دانشمندان ایرانی، پس از زرتشت این منطقه را نیمروز خواندند.

اروپاییان تا اواخر قرن هفده م.، نصف النهار جزیره و همی خالدا را آغاز نقطه نیمروز می‌شناختند. بعدها پاریس نقطه نیمروز شناخته شد و به سال ۱۹۱۲ م. نقطه نیمروز بی‌هیچ دلیل موجه علمی - جغرافیایی «گرینویچ»^۱ یا «گرینیج» شهری در نزدیک لندن^{۶۶}، مبدأ قرار گرفت.^{۶۷} به قول «فریدون جنیدی» مؤلف «زندگی و مهاجرت نژاد آریا»، اگر بخواهند مبدأ واقعی برای مدارات و نصف النهارهای جهان داشته باشند، جز سرزمین کهن نیمروز یا سیستان وجود ندارد.^{۶۸}

در رمانه «مهابهارات» آمده است: سرزمین «ساکا وپیا» (= سیستان)، پادشاه نداشت و از مفاد اوستا چنین استنباط می‌شود که چون زرتشت هرجامی رفت



از نشریه شماره ۱۵ ایران کرده از د. د. بهروز



نقشه قلعه جلودان کت یاکنگ دژ ، نقل از کتاب هند بیرونی

ریاست روحانی آنجا را بهمه می گرفت، لذا پادشاه سیستان نیز بود.^{۶۸}

دراوستا، وندیداد یکم شماره بیست آمده است: نظامهای اداری شهری که زرتشت مدتی از زندگی خود را در آن سپری ساخت، ارجحاً نوع فرمانروایی تشکیل می یافت اما در شهری که خود زرتشت حضور داشت فقط دو گونه فرمانروایی وجود داشت که فرمانروای معنوی، خود زرتشت بود.

نام سیستان در وندیداد، پس از هندی آمده و چنین توصیف شده است: سرزمینی که مردمش بی فرمانروا هستند. شاید به واسطه انتساب آن به زرتشت چنین توصیف شده؛ یعنی فرمانروایی آن سرزمین را خود زرتشت به عهده داشت. بنابراین می توان گفت: سیستان تا هنگامی که زرتشت در آن بسر می برد، فاقد پادشاه بود که در مهابهارات نیز چنین توصیف شده است.^{۶۹}

«کریستن سن^۱» می نویسد: «هرتسفلد^۲ عقیده خود را بر آن روایت مذهبی مبتنی کرده که مولد زرتشت را «رگ^۳» (= ری) دانسته است. وی عقیده دارد که زرتشت از ری به زرننگ (= سیستان) هجرت کرد و در آنجا برای نشر تعالیم خود زمینه مساعدی یافت. لهجه گائایی هم به نظر هرتسفلد لهجه رگ یعنی لهجه مادری زرتشت بود، در صورتی که به تصور او، اوستای جدید، یعنی آنچه غیر از گائاها در دست داریم به لهجه زرننگ (= سیستانی) نوشته شده است.^{۷۱}

اسکندر مقدونی دستور داد اوستا را که در دژ نبشتاها و گنجینه ها، نگهداری می شد، سوزانند. طبق اخبار سنتی نسخه ناقصی از اوستا نزد خانواده ای از موبدان سیستان و قسمتی در هندوستان بود.^{۷۲}

مرحوم «نقی زاده» بر این باور است که دین زرتشت از ماوراءالنهر، خوارزم و سیستان به مغرب انتشار یافت و استقرار و پیشرفت آن در نواحی غربی و مرکزی ایران و قلمرو پادشاهان هخامنشی بود.^{۷۳}

رساله ای در عجایب و غرایب سیستان به نام «آفده و سهیگه ایستان» وجود دارد

که به زبان پهلوی است. در این رساله سیستان از مراکز کیش زرتشتی در عهد باستان، عنوان شده است.^{۷۴}

ج، سیستان و سوشیانت^{۷۵}

در یشت نوزدهم یا زامیاد یشت (بند ۶۶) آمده است که مرکزیت دین زرتشتی، سرزمینهای پیرامون دریاچه^۱ «کنسه او یه^۱» (= کیانسیه = کیانسو = هامون) است.^{۷۶} بنا به روایتهای زرتشتی، زمینهای پیرامون این دریاچه مقدس است.^{۷۷} زیرا نطفه زرتشت را ایزد فریوسنگگ گرفته به آناهیتا (= ناهید)، فرشته آب، در دریای کیانسیه^۲ سیستان می سپارد و نود و نه هزار و نه صد و نود و نه فروهر نیک و توانای پارسایان، نطفه اسپنتمان زرتشت پاک را پاسبانی می کنند (بند ۶۷ فروردین یشت^{۷۸}) نادررمان مناسب (ظاهراً آغاز هزاره یازدهم) که دوشیزه ای به نام «سروت فذری^۲» از خاندان بهروز خداپرست و پرهیزکار در دریاچه هامون آب تنی کند، از آن تخمه بارور شود. پس از نه ماه اولین سوشیانت به نام «هوشیدر^۳» متولد می شود. هوشیدر در سی سالگی از سوی اهورامزدا به رسالت می رسد و دین از پرتو ظهور او جانی می گیرد. در آغاز هزاره دوازدهم باردیگر دوشیزه ای از خاندان بهروز به نام «ونگهو فذری^۳» در دریاچه هامون آب تنی می کند و آبستن می شود. پس از نه ماه «هوشیدر ماه^۴» به دنیا می آید. هوشیدر ماه در سی سالگی به رسالت می رسد. در آخر دوازدهمین هزاره باز دوشیزه ای از خاندان بهروز به نام «اردت فذری^۴» در دریاچه هامون سیستان تن خویش می شوید و بارور می شود. از او «استوتارت^۴»^۱ زاده می شود. چون به سی سالگی برسد رسالت مزدیسنا به وی واگذار می شود. از هنگام ظهور وی اهریمن نیست شود، دیو دروغ نابود گردد، یاوران جاودانی سوشیانت از جمله: کیخسرو، گیو، گودرز، طوس، پشوتن گرشاسب، فریمان و دیگران که جمعی سی تن می شوند و در ایرانشهر (= ایران زمین) بسر می برند، قیام کنند. مردگان برخیزند و جهان معنوی روی می نماید.^{۸۲} مرحوم استاد پور داوود می گوید: «شرافت هامون، در این است که در آینده سه پسر از پشت پیغمبر (زرتشت)، ارکنار آن ظهور خواهند

1- Kansaoya

2- Srutat fezri

کرد^{۸۳}.

3-Vanghu fezri

4- Erdat fezri



پری ناز، زن زرتشتی

زیبایی پوشش پری ناز بین
در چهره آریا زن زرتشتی
ز را چو گذشته‌ها سرافراز بین
آزادگی و سرکهن باد س.

« پی نوشت‌های فصل اول »

- ۱ - حماسه سرایی در ایران صفحه ۵۵۳
- ۲ - تاریخ سیستان صفحه ۲
- ۳ - پشت‌ها جلد ۱ صفحه ۱۹۵ و ۱۹۷
- ۴ - همان مأخذ صفحه ۲۰۶
- ۵ - گرشاسب نادره صفحه ۵۹ - ۶۰
- ۶ - همان مأخذ صفحه ۲۵۸ - ۲۵۹
- ۷ - کیانیان صفحه ۱۴۵ و ۱۴۷
- ۸ - ایران در عهد باستان صفحه ۱۰۷ و ایران نامه یا کافنامه ایرانیان در عصر اشکانیان صفحه ۵۴ و فرهنگ فارسی معین جلد ۵ صفحه ۵۸۹
- ۹ - حماسه سرایی در ایران صفحه ۵۵۳
- ۱۰ - تاریخ سیستان صفحه ۷
- ۱۱ - زیرا پدر با او مکروستان کرده بود
- ۱۲ - در یعنی پیر- زال و زر هردو قرائت يك واژه در رسم الخط پهلوی هستند
- ۱۳ - کیانیان صفحه ۱۹۳
- ۱۴ - مجله هنر و مردم شماره ۱۵۸ سال چهاردهم صفحه ۱۸
- ۱۵ - نگاهی به شاهنامه صفحه ۱۵۱

- ۱۶ - سیم ایران در تمدن جهان صفحه ۳۷۹ و زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه صفحه ۲۹۳
- ۱۷ - حماسه سرایی در ایران صفحه ۵۵۲
- ۱۸ - زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه صفحه ۲۹۳ - ۲۹۵
- ۱۹ - کیانان صفحه ۱۹۴
- ۲۰ - زندگی و مرگ پهلوانان صفحه ۲۹۶ - ۲۹۸
- ۲۱ - مجله هنر و مردم سال ۱۴ شماره ۱۵۸ صفحه ۲۱
- ۲۲ - زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه صفحه ۳۱۵ - ۳۲۲
- ۲۳ - همان مأخذ صفحه ۳۲۷ - ۳۲۸
- ۲۴ - شاهنامه فردوسی چاپ امیرکبیر صفحه ۱۰۳ - ۱۰۴
- ۲۵ - آیین و رسمهای ایرانیان جلد اول صفحه ۲۴ و ۶۹
- ۲۶ - شاهنامه چاپ امیرکبیر صفحه ۱۰۵
- ۲۷ - زندگی و مرگ پهلوانان صفحه ۳۴۱
- ۲۸ - شاهنامه فردوسی چاپ امیرکبیر صفحه ۱۰۵
- ۲۹ - آیین و رسمهای ایرانیان باستان صفحه ۱۰
- ۳۰ - زندگی و مرگ پهلوانان صفحه ۳۴۱
- ۳۱ - آیین و رسمهای ایرانیان باستان صفحه ۲۰
- ۳۲ - زندگی و مرگ پهلوانان صفحه ۳۴۱ - ۳۴۴
- ۳۳ - نگاهی به شاهنامه صفحه ۱۶۸ - ۱۷۰
- ۳۴ - زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه صفحه ۳۴۸ - ۳۵۰
- ۳۵ - سرداد = آه سرد
- ۳۶ - رستم و سهراب به کوشش دکتر پرویز ناتل خانلری صفحه ۴۸
- ۳۷ - سروبلام حوزن، خاورشناس انگلیسی، ظاهراً اولین کسی بوده است که قسمتهایی از شاهنامه را به زبان انگلیسی ترجمه کرده و در سال ۱۷۷۴ میلادی در مجموعه‌ای تحت عنوان « ادبیات آسیایی » در لندن منتشر نموده است (مقاله شادروان فاطمه سیاح در فردوسی نامه مهر)
- ۳۸ - هنر و مردم شماره ۱۵۳ و ۱۵۴ سال ۱۳ صفحه ۷
- ۳۹ - زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه صفحه ۲۷۶ - ۲۸۴

- ۴۰ - نگاهی به سیستان و بلوچستان صفحه ۱۴۷
- ۴۱ - تاریخ حبیب السیر جلد اول صفحه ۲۰۶
- ۴۲ - تاریخ اجتماعی ایران (راوندی) جلد چهارم، بخش اول صفحه ۱۱۹
- ۴۳ - تاریخ تمدن ویل دورانت جلد اول صفحه ۴۲۱
- ۴۴ - ظاهراً از قرن ششم پیش از میلاد تا قرن هفتم میلادی
- ۴۵ - سهم ایرانیان در پیدایش و آفرینش خط در جهان صفحه ۲۶۲
- ۴۶ - همان مأخذ صفحه ۳۰۲ - ۳۰۳
- ۴۷ - تقویم و تاریخ در ایران، ایران کوده شماره ۱۵ صفحه ۱۳۹
- ۴۸ - مهرداد مأخذ شرقی، بررسیهای تاریخی سال ۱۱ شماره ۴ صفحه ۲۳۲
- ۴۹ - اوستا، رضی صفحه ۲۳
- ۵۰ - ودایی، عصری است که آریاهای ایرانی و هندی با یکدیگر بسر می بردند. این عصر را به نام کتاب ودا که قدمت آن را از ۸۰۰ تا ۵۰۰ سال پیش از میلاد دانسته اند و از کتب بسیار قدیم آریایی است، عصر ودایی نامیده اند.
- ۵۱ - تاریخ ادیان صفحه ۱۵۵ - ۱۵۶
- ۵۲ - ایران در عهد باستان صفحه ۶۶
- ۵۳ - رودخانه مقدس دایی تیا که از شرق آسیای کهن به دریای مازندران می رفت همان رودارس یا آراکس araks در نوشته های یونانیان است (جغرافیای مفصل ایران جلد اول، دکتر مسعود کیهان صفحه ۶۵)
- در اوستا، ضمن توصیف ایران و بیج آمده است: «مخستین و بهترین جا و سرزمینی که من اهورامزدا بیافریدم ایران و بیج است آنجایی که رود «دایی تی» نیک می باشد.» (یستا جلد اول صفحه ۴۳)
- ۵۴ - ایران در عهد باستان صفحه ۶۶
- ۵۵ - اوستا، صفحه ۲۸
- ۵۶ - شاهنامه فردوسی، امیرکبیر، ۱۳۴۳ صفحه ۶۰۰
- ۵۷ - آموزش و پرورش در ایران باستان صفحه ۸۹ و ایرانشهر جلد اول صفحه ۵۷۶
- ۵۸ - سهم ایران در تمدن جهان صفحه ۵۳۷

۵۹ - تاریخ ایران در قرون نخستین اسلامی جلد اول صفحه ۳۳۸ و ۳۴۱

۶۰ - بهم ایران در پیدایش و آفرینش خط در جهان صفحه ۴۴۶

۶۱ - آموزش و پرورش در ایران باستان صفحه ۲۲۴

۶۲ - نیمروز یا نصف النهار، عبارت از دایره عظیمه‌ای است که از دو قطب جغرافیایی زمین عبور کرده و از صفر تا صد و هشتاد درجه به سوی مشرق و تا صد و هشتاد درجه به سوی مغرب شماره گذاری شده است (چهار سو صفحه ۴۹)

۶۳ - جزایر خالدا ت یا سعادت، شش یا هفت جزیره اند که در اقصای مغرب در دریای محیط واقع شده اند. فاصله این جزایر از ساحل اقیانوس دوست فرسنگ (= ۱۲۰۰ کیلومتر) است. جزایر مزبور را خالدا ت نامیده اند که ترجمه « جاودان گشت » است زیرا در میشه ها و باغهای آن همه نوع موه لذیذ و شگفت آوریافت می شود بی آنکه کسی آن اشجار را کاشته باشد. زمین آنجا به جای غلف محصول و به جای خار همه گونه گل های معطر رنگین می آورد دو جزیره از آنها به نام « مسفهان » و « لغوش » است. در آنجا عمارتی از سنگ تراشیده اند و روی ستونی بلند محسمه ای از مرنج نصب شده است و محوس های بزار، از این جزایر آمده اند. (تقویم و تاریخ در ایران صفحه ۴۹)

۶۴ - چهار جهت اصلی در ایران باستان، ماهنامه چستان، شماره اول شهریور ۱۳۶۰ صفحه ۴۹.

۶۵ - تاریخ شاهنشاهی هخامنشی صفحه ۱

۶۶ - نصف النهاری که از صد خانه گریویج واقع در هشت کیلومتری لندن و در ساحل جنوبی رود تایمز عبور کرده است. نصف النهار گریویج به عنوان نصف النهار مبدأ 77 Prime meridia برای اندازه گیری طول جغرافیایی بدکار می رود. (فرهنگ جغرافیایی صفحه ۱۲۷ - ۱۲۸)

۶۷ - چهار سو و نگرشی کوتاه بر تاریخ و جغرافیای تاریخی صفحه ۴۹ - ۵۰

۶۸ - زندگی و مهاجرت نژاد آریا بر اساس روایات ایرانی صفحه ۱۷۰

۶۹ - روابط ایران و هند، بررسیهای تاریخی سال ۱۰، شماره ۳ صفحه ۱۵۳

۷۰ - همان مأخذ ص ۱۵۴

- ۷۱ - کیانیان صفحه ۵
- ۷۲ - سهم ایرانیان در پیدایش و آفرینش خط در جهان صفحه ۲۵۶
- ۷۳ - بیست مقاله تقی زاده صفحه ۱۴
- ۷۴ - روابط ایران و هند، بررسیهای تاریخی سال ۱۰ شماره ۳ صفحه ۱۵۳
- ۷۵ - سوشیانس در اوستا (فروردین یشت بند ۱۲۸ و ۱۲۹) سوشانت و در پهلوی سوشیانس و سوشانمس آمده است
- ۷۶ - مهر در مآخذ شرقی پیشین صفحه ۲۲۷
- ۷۷ - اوستا، رضی صفحه ۳۳۱ - ۳۳۲
- ۷۸ - تقدس سرزمین ایران در آیین ایرانی صفحه ۲۴
- ۷۹ - اوخشت ارت ؛ یعنی پرورنده قانون مقدس، امروزه اوشیدر یا هوشیدر گویند، در کتب پهلوی خورشیددر یا اوشتر ذکر گردیده و گاهی هوشیدر بامی می گویند . (یشت ها جلد دوم صفحه ۱۰۰)
- ۸۰ - اوخشت نمسه؛ یعنی پرورنده نماز و نیایش، در حال حاضر اوشیدر ماه یا هوشیدر ماه می گویند
- ۸۱ - استوت ارت، آخرین سوشیانت است و معمولاً نام سوشیانت بر او اتلاق می شود .
- ۸۲ - تقدس سرزمین ایران در آیین ایرانی ص ۲۵ - ۲۶ و یشت ها جلد دوم صفحه ۱۰۸
- ۸۳ - یشت ها جلد دوم صفحه ۲۹۰

فصل دوم

ناموران تاریخ ایران از سیستان

«پس از اسلام»

۱ - امیر حمزه

سیستان یکی از مراکز مهم فعالیت‌های سیاسی بر ضد حکومت بغداد بود، زیرا مردم آن به سبب دور بودن از مرکز خلافت و وجود منابع طبیعی همانند ریگستانها، بهتر از سایر نواحی شرقی در برابر اعراب مقاومت نمودند. از سال ۳۰ ه. ق. (دوره خلافت عثمان رضی الله عنه) که سیستان به تصرف اعراب درآمد، همیشه نهضت‌های مقاومت و جنگ‌های پارتیزانی در این منطقه برقرار بود. طی خلافت امویان و بنی‌عبّاس، خوارج و عیاران با اعراب در جنگ و ستیز بودند. مشهورترین کسی که علم طغیان و مخالفت برافراشت^۱ امیر حمزه، پسر آذرک (= اترك = ادرك)^۲ یا عبدالله و به قول طبری، شاری اهل اوق سیستان بود^۳. و خود را از نسل «زو» پسر طهماسب دلاور افسانه‌ای ایرانی می‌دانست و نسبت خویش را به پادشاهان کیانی می‌رساند^۴.

مردم سیستان در سال ۱۸۰ ه. ق. به سرکردگی حمزه، آشکارا بر ضد هارون الرشید، خلیفه عبّاسی، و عمال او برخاست. پس از کشتن عامل خلیفه

حمزه به حج رفت و با تمام مراکز خوارج، ارتباط یافت و با مخالفان خلافت بغداد آشنا شده.

در شعبان ۱۸۰ هـ. ق. علی بن عیسی بن ماهان، حکمران عباسیان در خراسان، همام بن سلمه را به حکومت سیستان منصوب کرد. پس از او نصر بن سلیمان را به آنجا فرستاد و در محرم ۱۸۱ هـ. ق. یزید بن جریر را برای حکومت سیستان انتخاب کرد.

حمزه هنگامی که از سفر حج به سیستان برگشت بیشتر خوارج سیستان که جمعیت‌های سری و زیرزمینی داشتند به دور او گرد آمدند و در حدود ۵۰۰۰ نفر با وی بیعت کردند.^۳ خبر قیام مجدد سیستانیان به سرکردگی حمزه به علی بن عیسی بن ماهان رسید. علی بن عیسی در شوال ۱۸۲ هـ. ق. عمرویه ابن یزید ازدی را با سمت فرماندهی ۶۰۰۰ تن به جنگ حمزه فرستاد. در این نبرد عمرویه و تعداد زیادی از قوای او کشته شدند. علی بن عیسی، پسرش حسین، را با ۱۰۰۰۰ سپاهی به جنگ حمزه فرستاد ولی او با حمزه جنگ نکرد، از ابن رو والی خراسان وی را عزل و به جایش پسر دیگر خود عیسی را فرستاد. عیسی در این جنگ از حمزه شکست خورد و به خراسان فرار کرد.^۴

حمزه پس از این پیروزی، مردم پیرامون شهر و روستاهای نزدیک سیستان را احضار نموده و در میدان شهر گرد آورد و طی يك نطق تاریخی رسماً مخالفت خود را با خلیفه و عمال او بیان داشت و در پایان خطاب به مردم سیستان چنین گفت: «يك درم خراج و مال بیش (دیگر) به سلطان مدهید، چون شما را نگاه نتواند داشت و من از شما هیچ نخرام و نستانم که من بريك جای نخواهم نشست.» (تاریخ سیستان صفحه ۱۵۸)

این نطق تاریخی، مردم را شاد نمود و از آن پس اعراب نتوانستند ارسیتان باج بگیرند، بطوری که مؤلف تاریخ سیستان می نویسد: «وز آن روز تا این روز به-

بغداد بیش (دیگر) از سیستان دخل و حمل نرسید.»

قیام حمزه، ریشه در میان توده‌های محروم داشت و اصول عقاید او با مترقی-ترین اصول اسلام انقلابی و اندیشه‌های عدالت‌جویانه مزدك نزدیک بود. ظلم و ستم فراوان عاملان خلیفه از علت‌های مهم این قیام بود.^۸

امیر حمزه کابل، خراسان و فارس تا سواحل دریای عمان را به تصرف درآورد و از فرستادن مالیات به دربار خلیفه بغداد خودداری نمود.

هارون الرشید، که از نحوه حکومت علی بن عیسی و الی خراسان راضی نبود در سال ۱۹۱ ه. ق. او را عزل کرد و هرثمه بن اعین، فرمانده نگهبانان خود را به جای وی تعیین کرد.

هارون الرشید در سال ۱۹۲ ه. ق. به سوی خراسان حرکت کرد و در راه نامه‌ای به حمزه بن عبدالله نوشت و از او تقاضای کمک به امنیت و فرمانبرداری نمود. در زیر به قسمتی از نامه خلیفه به امیر حمزه اشاره می‌شود:

«بسم الله الرحمن الرحيم. از طرف بنده خدا هارون امیر المؤمنین به حمزه بن عبدالله خارجی و این است که از گناهان سابق و خونریزیها و غارت‌های مالی که در جنگ‌های شما با عمال امیر المؤمنین روی داده، می‌گذرد و آن را عفو می‌کند. پس صلاح شما در این است که به امیر المؤمنین اطاعت کنید و از احسانش برخوردار شوید.»

اما حمزه شرایط خلیفه را قبول نکرد و به تقاضای او پاسخ منفی داد و آماده جنگ با وی شد. حمزه در پاسخ خلیفه می‌نویسد: «بسم الله الرحمن الرحيم. از طرف بنده خدا حمزه امیر المؤمنین سلام باد بر دوستان خدا... نامه‌ای را که در آن مرا به کتاب الله و سنت پیامبر بار خوانده بودی رسید و در آن از پیکارهای من با کارداران خودت در خراسان و ناحیه‌های آن هم ذکری رفته و از عفو و امان و احسان خود هم نگاشته بودی، که اگر ما آن را بپذیریم و فرمان بریم، هر آینه از یخشایشت

برخوردار خواهیم بود. چون تمام مقاصد نامهات فهمیده شد اکنون گویم: که کتاب الله را پذیرفته‌ام و از آن تحلفی را جایز نمی‌دانم و جز آن حکمی را نمی‌شناسم و مردم را هم بدان بازخوانم و خدای را سپاس گذارم که مرا به دین خود شناسایی داد و راه راست را به من باز نمود تا مردم را به کتاب محکم و طاعتش بخوانم و در این راه با کسانی که خلاف آن کنند جهاد نمایم. والله المعبین والموفق والاحول ولاقوة الا بالله العظیم... من با خدای خود عهد کرده‌ام که به قیام امرش بکوشم و به فرمانبرداری او مردم را دعوت کنم و با دشمنانش تا جایی جهاد کنم که سرم در این راه برود و بر این پیمان خود استوارم و برای انجام عهد سحت ایستاده‌ام. قال الله تعالی: و اوفوا بعهدي اوف بعهديکم.

از خدای خود خواهانم که ما را به آنچه از کتابش می‌دانیم سودمند گرداند و از احوال کسانی که دین خود را لبس داده‌اند نجات بخشد.

ما خدای تعالی را پروردگار خویش می‌دانیم

اسلام را برای خود دین پسندیدیم

محمد را پیامبر خدا می‌دانیم

قرآن امام و حکم ماست

خدای ما پروردگار آسمانها و زمین است. جز او خدایی را نمی‌شناسیم...» حمزه با فرساده هارون بحوبی رفتار کرد و وی را باز گردانید. چون خلیفه پاسخ او را محکم دید، در جمادی الاخر ۱۹۳ ه. ق. برای تنبیه وی از گران به طوس آمد ولی در آنجا درگذشت. حمزه با شنیدن خبر مرگ هارون به یاران خود گفت: «و كفى الله المؤمنين القتال» یعنی خداوند دیگر جنگ کردن مؤمنان را صلاح ندانست. از آن پس دیگر در برابر دستگاه خلافت از جنگ و خونریزی دست برداشت.

حمزه پس از مرگ هارون تغییر رأی داد و اظهار داشت: «واجب گشت بر ما که به غزو بت پرستان رویم به سند و هند و چین و ماچین و ترك و روم و رنگ...»^{۱۰}

امیر حمزه کشور خود را به سه منطقه تقسیم کرد و هر يك از مناطق را به یکی از پسران خود واگذار کرد و پس از جنگهای زیادی که در مرزهای سند و هند کرد از طریق مکران به سیستان بازگشت.

خوارج سیستان پس از عزیمت حمزه پراکنده شدند و بوعقیل که جانشین حمزه شده بود، نتوانست آنان را جمع و جور کند و در مراجعت امیر حمزه به سیستان نیز دیگر آن وضع سابق پیش نیامد تا سرانجام امیر حمزه پس از زد و خوردهای زیادی که با آل طاهر کرد گاهی پیروز و گاهی مغلوب می شد سرانجام امیر حمزه که رهبر نهضت های پیشه‌وری و روستایی بر ضد فئودال ها و اشراف و نفوذ اعراب بود شکست خورد و در سال ۲۱۳ ه. ق. درگذشت.^{۱۱}

گردیزی، مؤلف زین الاخبار، درباره فوت امیر حمزه می گوید: « به مراتب شد و عاریان بر سر او بشدند. آخر او را بکشتند، اندر شهور ثلث عشر و مائتین و ابو اسحق قاضی (ابو اسحاق بن عمیر الجاشنی) به جای او به ایستاد.^{۱۲}»

پیروان امیر حمزه گهگاه با آل طاهر می جنگیدند تا سرانجام عمار خارجی، آخرین امیر آنان به دست یعقوب لیث کشته شد.

۲- یعقوب لیث صفاری

پس از امیر حمزه خوارج از فعالیت دست برنداشتند و با سرپرستی عمار خارجی و به یاری عیاران که دلیر و از جان گذشته بودند فعالیت و جنبش نوینی را در سیستان آغاز کردند. عیاری در آن روزگار به معنای هوشیاری کامل در همه وقت، شجاعت، حضور ذهن، دفاع از ضعیفان و قیام بر ضد درازدستان بود، چیزی شبیه دو شیوه کاراته و کونگ فو بطور مخلوط.

عیاران برای اجرای نقشه های خود از آداب و رسوم و تشکیلات خاصی پیروی می کردند. و رهبران خود را سرهنگ می خواندند.^{۱۳} یعقوب لیث، بنیان گذار سلسله صفاریان، نیز از آنان بود.

درباره اصل و نسب یعقوب بن لیث در کتابهای تاریخی روایت صحیح به نظر نمی‌رسد و اصولاً در حق این مرد بزرگ که سالها در راه احیای استقلال ایران با دشمنان در نبرد بود، عدالت را رعایت نکرده‌اند.

حمدالله مستوفی در تاریخ گزیده راجع به لیث، پدر یعقوب، چنین می‌نویسد: «لیث روگر بچه سیستانی بود. چون در خود نخوتی می‌دید به‌روگری ملتفت نشد، به‌سلاح و رزی و عیاری و راهزنی افتاد. اما در آن، طریقی انصاف سپردی و مال کس به یکبارگی نبردی و بودی که بعضی باز دادی».^{۱۴}

مؤلف تاریخ گردیزی درباره یعقوب می‌نویسد: «پس از رویگری به عیاری شد و از آنجا به دزدی افتاد و راهداری و پس سرهنگی یافت و خیل یافت و همچنین به تدریج به امیری رسید».^{۱۵}

علی‌رغم گفته بعضی مورخان که یعقوب لیث را رویگرزاده‌ای بیش ندانسته‌اند مؤلف تاریخ سیستان او را از اعقاب ساسانیان می‌نویسد و نسب وی را به انوشیروان می‌رساند. به این ترتیب: «یعقوب بن لیث بن معد بن حاتم بن ماهان بن کیخسرو بن اردشیر بن قباد بن خسرو پرویز بن هرمزد بن خسرو انوشیروان بن قباد...».^{۱۶}

خواند امیر، مؤلف تاریخ حبیب السیر، در تأیید نسب یعقوب که به انوشیروان بن قباد می‌رسیده است، می‌گوید: «نوبتی از شهریار مغفرت انما ملک‌شاه یحیی که در زمان دولت سلطان سعید میرزا سلطان حسین سالها والی ولایت سیستان بود استماع افتاده که می‌گفت نسب من به لیث صفسار می‌پسوند و نسب لیث به انوشیروان ملحق می‌گردد».^{۱۷}

زادگاه یعقوب، روستای قرنین بود که در نزدیکی شهر زرنج یا زرنگت قرار داشت. در این آبادی رویگری به نام لیث به اتفاق خانواده اش زندگی می‌کرد. پسران لیث نیز چون خود او شغل رویگری داشتند، متتها چون يك روستای كوچك به چند نفر رویگر در يك زمان احتیاج نداشت، قسمتی از اوقات یعقوب و برادرانش به سرگرمیهای



۹۰ - مجسمه فرغی سوارمی یعقوب لیث صفاری به بلندی ۵/۳۰ متر،

کار استاد غلامحسین صدیقی که در کشور ایتالیا ساخته شده است .

عکس از مؤلف

دیگری همانند کارد کشی، کمند افکنی، تیرونیزه اندازی، سوار کاری و عیاری سپری می شد.

یعقوب و برادرانش در عیاری به کمال رسیدند و چون پدرشان درگذشت، یعقوب ناگزیر به کاروی پرداخت تاحانواده اش را نان بدهد ولی اودر عین عیاری همت بالایی نیز داشت. از این رو فرمانده و سردسته گروهی عیار پیشه شد که در فرصت های مناسب به قافله ها و کاروانها می تاختند و کالاهای نفیس را که برای خلفا حمل می شد، به غنیمت می بردند تا میان نیازمندان و خودشان تقسیم کنند. این کار یعقوب همانند کارهای « رابین هود » جوانمرد بود که برای خاطر تنگدستان باتوانگران گلاویز می شد.

جوانمردی یعقوب، خصوصاً رفتار عادلانه او با اسیران و مغلوبان و همچنین کمک به فقرا، سبب شد تا بمرور در سراسر سیستان مشهور گردید و حتی بزرگان و فرمانروایان سیستانی هنگام احتیاج از او کمک می گرفتند.

ب، یعقوب پیش از امارت

از اواخر خلافت مأمون حکومت خراسان و سیستان در دست خاندان طاهری بود و ایشان کسی را به حکومت سیستان می فرستادند و اکثر نمایندگان آنان با متعمران محلی به زد و خورد می پرداختند.

از افرادی که در سیستان علیه طاهریان و خلیفه المتوکل علی الله قیام نمود، صالح بن نصر بن مالک کنانی بود. در اوایل سال ۲۳۲ ه. ق. یعقوب به همراه جمعی از یاران خود به صالح پیوست^{۱۸}.

یعقوب در پنجم محرم ۲۳۷ ه. ق. شهر تاریخی بُست را از چنگک نماینده خلیفه در آورد و به صالح بن نصر داد. تصرف بُست به عنوان نقطه عطفی در تاریخ ایران سده سوم مورد توجه قرار گرفت.

یعقوب در نتیجه همکاری با صالح کارش بالا گرفت و بزودی یاران و فداییان بسیار پیدا کرد. به جنگ مخالفان از جمله عمار بن یاسر خارجی پرداخت که در « کش » قیام کرده بود. در این جنگ عمار تاب مقاومت نیاورد و فرار کرد.

صالح بن نصر به کمک یعقوب بردشمنان پیروز شد اما پس از مدتی به مردم ظلم و ستم نمود و شهرها را غارت کرد از این رو یعقوب با او به مخالفت و در ۲۴۴ ه. ق. به جنگ پرداخت وی را شکست داد. از آن پس لشکریان سیستان با درهم بن نصر، برادر صالح، بیعت کردند و یعقوب و حامد سرونک به سپهسالاری قوای او انتخاب شدند.

درهم بن نصر، که از شجاعت و قدرت روزافزون یعقوب و محبوبیت وی در میان عیاران سیستان ترسیده بود به نزدیکان خود دستور قتل او را داد ولی یعقوب که از قصد درهم آگاه شده بود، باپیش دستی او را دستگیر و زندانی کرد و تعداد زیادی از یاران وی را به قتل رساند.^{۲۵}

مردم سیستان، در روز ۲۵ محرم ۲۴۴ ه. ق. مطابق ۱۲ آوریل ۸۶۱ م. و برابر با فروردین ۲۴۰ ش. با یعقوب بن لیث بیعت کردند.^{۲۶}

ج، یعقوب پس از امارت

یعقوب پس از پیروزیهای پی در پی، سیستان را به برادرش، عمرو، سپرد و به منظور از میان برداشتن صالح بن نصر، دشمن دیرینه خود که قوایی عظیم تهیه دیده بود، در جمادی الاخر ۲۴۸ ه. ق. عازم بُست شد. در خارج آن شهر بارها با صالح به زد و خورد پرداخت و او را وادار به فرار کرد و سرانجام بر بُست تسلط یافت.

صالح بن نصر، که از جنگ یعقوب نجات یافت، شبانگاه به سوی زرنج رفت و در مقابل دروازه آکار ظاهر گردید.

عمرو هنگامی از حادثه آگاه شد که همه مردم پراکنده شده بودند، ناچار در سرای خود که در کوی «گوشه» بود حصار گرفت. صالح، خانه عمرو را محاصره کرد و او را از آنجا بیرون کشید و به همراه عزیز بن عبدالله و داؤد، دوتن از سردارانش توقیف و زندانی کرد. یعقوب از جریان آگاه شد و خشمگین و خروشان به سیستان (زرنج) بازگشت و در محل مینو حنف با صالح روبرو شد و او را مغلوب کرد و عمرو و یارانش را نجات داد و به شکرانه زنده ماندن برادر، پنجاه هزار درهم به بینوایان و

از آنجا که خوارج سیستان، موجبات زحمت یعقوب را فراهم می آوردند، یعقوب پسر عم خویش (ارهر بن یحیی بن زهیر بن فرقد بن سلیمان بن ماهان بن کیخسرو بن اردشیر بن قباد بن خسرو پرویز) را که سپهسالار او نیز بود، مأمور مذاکره و صالح با آنان کرد.

ازهر، نامه‌هایی به سران خوارج نوشت و آنان را دعوت به خدمت یعقوب کرده یعقوب هم به ایشان مهربانی کرد و منصب و حاکمیت داد^{۲۳}»

در زیر بطور مختصر به جنگها و لشکر کشیهای یعقوب لیث اشاره می شود:

(۱) جنگ بارتیبل

صالح بن نصر پس از عزیمت از سیستان به بَست رفت و بر آنجا مسلط شد. یعقوب برای پایان دادن به کار وی، بادو هزار سوار به بست حرکت کرد. صالح که تاب مقاومت نداشت از آنجا گریخت و به کابل نزد رتبیبل^{۲۴} رفت. یعقوب یکی از خوارج به نام «اسدویه» را که طغیان کرده بود کشت آنگاه بارتیبلگر متوجه بست شد، زیرا صالح، دوباره به بست بازگشته بود. صالح که از حرکت یعقوب آگاه شد، به «رُخد»^{۲۵} = رُخج، گریخت در آنجا از رتبیبل، پادشاه کابل، کمک خواست. یعقوب در نزدیکی رُخد با صالح جنگ کرد. در این نبرد رتبیبل (= کابلشاه) به کمک صالح آمد^{۲۶} و به علت کثرت سپاهیان دشمن کار بر یعقوب سخت شد لذا پنجاه سوار دلیر انتخاب کرد و به قلب سپاه رتبیبل زد و رتبیبل را کشت.

یعقوب در این جنگ ۳۰۰۰ تن اسیر گرفت و ۶۰۰ نفر را کشت و سرانجام بقیه سپاهیان کابلشاه تسلیم شدند ولی صالح فرار کرد. یعقوب شاهین بن روشن را با عده‌ای از سپاهیان به تعقیب وی فرستاد. این گروه در نزدیکی پل دالستان (= والستان) صالح را گرفتند و او را نزد یعقوب آوردند. صالح تمارگ، یعنی سال ۲۵۱ هـ.ق. در سیستان، زندانی بود.

برخی مورخان بر این باورند که یعقوب لیث، رتبیبل را با حیل کشت^{۲۷}.

(۲) جنگ با عمار خارجی

چنانکه اشاره شد و یکی از دشمنان یعقوب، عمار یاسر خارجی بود که بمرور زمان از عیاری و جوانمردی روی گرداند و همواره موجبات ناراحتی مردم سیستان را فراهم آورد. عمار که سپاه خویش را برای حمله به یعقوب آماده می کرد، در نیشک سیستان دچار حمله یعقوبی شد خود و جمعی از سپاهیان کشته شدند. (۲۵۱ ه. ق. = ۸۶۵ م.) سر عمار را ارتقن جدا کردند و به سیستان بردند و در دروازه «طعام»^{۲۸} روی گنگره برج گذاشتند و تن را در دروازه «آکار» وارونه بر دار آویختند^{۲۹}. مقام پرستی، عمار را از عیاران و نهایتاً از زندگی جدا کرد. بامرگ وی خوارج تارومار شدند و به ارتفاعات سبزاد (= اسفزار) رفتند.

(۳) لشکر کشی به هرات

یعقوب پس از رسیدگی به وضع سیستان و اعزام حکام ولایات به هرات رفت. در آن موقع والی هرات، حسین بن عبدالله بن طاهر بود. یعقوب لیث در سال ۲۵۳ ه. ق.^{۳۰} قلعه هرات را محاصره و تصرف کرد و حسین بن عبدالله را اسیر ساخت.

چون خبر فتح هرات به محمد بن طاهر رسید، وی ابراهیم بن الیاس بن اسد، سپهسالار خویش را مأمور نبرد با یعقوب کرد. ابراهیم با سپاه بزرگی به پوشنگ نزدیک هرات آمد.

یعقوب حکومت هرات را به برادرش، علی بن لیث، سپرد و خود به پوشنگ رفت و ابراهیم بن الیاس را شکست داد و عده زیادی از سپاهیان او را کشت. ابراهیم به بيشابور فرار کرد و چون محمد بن طاهر رسید، گفت: «با این مرد به حرب هیچ نیابد که سپاهی هولناک دارد، و اگر کشتن هیچ باک نمی دارند و بی تکلف و بی نگرش همی حرب کنند و دون شمشیر زن هیچ کاری ندارند، گویی که از مادر حرب را زاده اند و خوارج با او همه یکی شده اند و به فرمان اویند. صواب آن است که او را استمات کرده آید تا شر او



پرتره فرمانده کل سپاه — دوران صفاریان

و آن خوارج بدو دفع باشد و مردی جدست و شاه فتن و غازی طبع^{۳۱}». ابراهیم بن الیاس، محمد بن طاهر را ارقدرت یعقوب آگاه ساخت. محمد بناچار فرمان حکومت فارس، سیستان، کابل و کرمان را به نام یعقوب نوشت و با خلعی جهت او فرستاد.

یعقوب بادر یافت این فرمان آرام گرفت و نامه‌ای به عثمان بن عفان، قاضی سیستان، نوشت و امر کرد خطبه به نام او بخواند و خود مدتی بعد به سیستان باز - گشت^{۳۲}».

(۴) لشکرکشی به بامیان و بلخ

یعقوب لیث در ۲۵۶ ه.ق. به بامیان و بلخ حرکت کرد و به آسانی بامیان را متصرف شد ولی فتح بلخ مدتی به طول انجامید، زیرا که داود بن عباس، والی آنجا ارترس یعقوب فرار کرد اما مردم شهر در قلعه بلخ (= کهن دژ بلخ) باقوای یعقوب به زد و خورد پرداختند ولی یعقوب بر آن قلعه نیز مسلط شد و محمد بن بشیر را به حکومت بلخ تعیین نمود و سپس عارم هرات گردید تا عبدالله بن محمد بن صالح را که در آنجا طغیان کرده بود تنبیه کند. عبدالله به محض شنیدن جز حرکت یعقوب، از هرات به نیشابور نزد محمد بن طاهر رفت^{۳۳}».

(۵) لشکرکشی به نیشابور و انقراض طاهریان

یعقوب پس از فتح بلخ، بامیان و گردیز و تعیین حکام آن نواحی به سیستان مراجعت کرد و حکومت آنجا را به حفص بن زونک سپرد و در شعبان ۲۵۹ ه.ق. برای تعقیب عبدالله بن محمد بن صالح سنگری، که به دربار محمد بن طاهر رفته بود از طریق قهستان و قاینات، عازم نیشابور شد.

چون یعقوب به فرهادان، سه منزلی نیشابور و یانه قول طبری داود آباد رسید، یکی از نزدیکان خود را نزد محمد بن طاهر فرستاد و پیام داد که من به سلام تو خواهم آمد. عبدالله بن محمد بن صالح به محمد بن طاهر گفت: به آنچه یعقوب می‌گوید نباید اعتماد کنی. سپاه جمع کن تا باوای جنگ کنیم. محمد بن طاهر گفت: ماحریف

او نیستیم و چون جنگ کنیم او پیروزی شود. از ابن رو عبد الله بن محمد بن صالح از انیشابور خارج شد و به دامغان گریخت^{۳۴}.

«محمد بن طاهر، عموها و بزرگان خاندان خویش را به پیشوا زوی فرستاد، آنگاه وارد نیشابور شد، محمد بن طاهر بر نشست و نزد وی رفت و در خیمه گاه، یعقوب بر وی وارد شد که از او پرسش کرد. سپس او را به سبب قصور در کارش ملامت و توبیخ کرد. آنگاه برفت و عزیز بن سری را دستور داد که کسی بر او گمارد، پس از آن طاهر را برداشت و عزیز را بر نیشابور گماشت^{۳۵}».

یعقوب، محمد بن طاهر و نزدیکانش را به سیستان فرستاد و آنان را در زندان بزرگ جنب در مسجد آدینه زندانی کردند. چند سال بعد محمد بن طاهر در گذشت و به دستور یعقوب در همان زندان او را دفن کردند^{۳۶}. اما روایات طبری، گردیزی و منابع دیگر از جمله بخش آخر تاریخ سیستان به حقیقت نزدیکتر است، با بر این احوال یعقوب در سفر جنگی سال ۲۶۴ ه. ق. به فارس و احوار، محمد بن طاهر را با خود برد و چون امیر صفاری در دیر العاقول شکست خورد، محمد بن طاهر گریخت و خود را به خلیفه رساند.

یعقوب پس از تسخیر نیشابور و زندانی کردن محمد بن طاهر، آخرین عضو خاندان طاهری مدتی در آنجا ماند و سپس عارم گرگان گردید.

(۶) لشکر کشی به گرگان

یعقوب از طریق اسفراین به گرگان رفت و رسولی نزد حسن بن زید علوی فرستاد و از او خواست که عبد الله بن صالح سگزی را نزد وی فرستد اما حسن بن زید، از تسلیم عبد الله به او خودداری کرد. از ابن رو یعقوب به حسن بن زید، اعلان جنگ کرد. حسن و عبد الله به طبرستان فرار کردند و یعقوب سپاهیان خود را مأمور تعقیب آنان کرد. حسن بن زید به جبال دیلم پناهنده شد و عبد الله سگزی نیز به کوهستانهای طبرستان رفت ولی حاکم آن ناحیه وی را دستگیر و به عزیز بن عبد الله، سردار یعقوب، تحویل داد. عزیز هم او را به گاه یعقوب فرستاد، یعقوب او را کشت و آنجا به نیشابور باز گشت^{۳۷}.

(۷) لشکر کشی به فارس

یعقوب لیث یکی از سرداران سپاه خود به نام محمد بن زیدویه را به حکومت ایالت قهستان فرستاده بود اما چندی بعد او را عزل کرد. محمد بن زیدویه به جمع دشمنان یعقوب پیوست و به نزد محمد بن واصل، حاکم فارس رفت و او را علیه یعقوب تحریک کرد. یعقوب، حکومت سیمستان را به ازهر بن یحیی سپرد و برای سرکوب آنان عازم فارس شد، وی در شوال ۲۶۱ به فارس نزدیک شد و چون به استخر رسید به آسانی بر آنجا تسلط یافت و غنایم بسیار به دست آورد.

محمد بن زیدویه که از آمدن یعقوب به فارس ترسیده بود، به محمد بن واصل گفت: بهتر است با یعقوب مقابله نکنی ولی محمد قبول نکرد. از این رو محمد بن زیدویه از خدمت محمد بیرون آمد و در یکی از روستاهای فارس مخفی گردید. محمد بن واصل به جنگ یعقوب آمد و به «نوندجان» که رسید، بشیر بن احمد را نزد یعقوب فرستاد تا وی را واداره ارگشت کند. یعقوب لیث که از آمدن فرستاده محمد مطلع شد، دستور داد تا سپاهیان محفی شوند و چون رسول نزد یعقوب آمد در اطراف او جز چند تن از عوام بچگان، کسی را ندید. یعقوب به او خلعت داد و با او بخوبی رفتار کرد و گفت آمدن من به فارس برای جلب دوستی محمد بن واصل است و هر چه او دستور دهد می پذیرم زیرا او بزرگترین مرد ایرانشهر و خراسان است. از طرفی احمد بن عبدالله خحستانی هم در خراسان طعیان کرده است و از عهده دفع او بر نمی آیم و می خواهم با کمک محمد بن واصل، حظه خراسان را ارجو او پاک سازم.

بشیر بن احمد چون به خدمت محمد بازگشت او را اروضع یعقوب که سپاهی همراه داشت و معتم بودن فرصت برای سرکوب وی، آگاه ساخت. محمد بن واصل، فریب تدبیر جنگی یعقوب را خورد و به جنگ وی آمد. یعقوب به لشکریان خود دستور داده بود که به محض شروع نبرد از مخفی گاههای خود خارج شوند و از پشت بر سپاه محمد تارند.

در حدود «یصا» جنگ بین آمدن درگرفت، در آغاز نبرد حدود ۱۰۰۰۰ تن

از لشکریان محمد کشته شدند و خودش نیز فرار کرد. یعقوب به دنبال محمد شتافت و در ناحیه رامهرمز توقف کرد اما محمد بن واصل در ارتفاعات مجاور آن مخفی شد. معتمد خلیفه، که از شکست محمد بن واصل آگاه شد، اسماعیل بن اسحق قاضی را با فرمان حکومت خراسان، طبرستان، گرگان، فارس، کرمان، سند و ریاست افتخاری شرطه (= شهربانی) بغداد، نزد یعقوب فرستاد. اسماعیل، در رامهرمز به نزد یعقوب رسید و خلعتها و فرمان خلیفه را تسلیم کرد. یعقوب با فرستاده خلیفه به مهر بانی رفتار کرد و جواب نامه خلیفه را به او داد. اسماعیل به سامره برگشت و نامه یعقوب را به خلیفه داد.

در این موقع محمد بن زیدویه از فارس به خراسان و از آنجا به قهستان رفت و محمد بن واصل نیز جمعی از نزدیکان خود از جمله عشایر و کردان فارس را گرد آورد. نخست به فسا و از آنجا به بندر سیراف رفت.

یعقوب یکی از سرداران خود به نام عزیز بن عبدالله را به تعقیب وی فرستاد ولی به محض ورود محمد به سیراف، حاکم آنجا وی را دستگیر و بعد به دست عزیز بن عبدالله سپرد. او را سر برهنه و دست بسته بر استری نشانند و نزد یعقوب بردند. یعقوب وی را زندانی کرد و به این ترتیب بر قلعه مستحکم او که ذخایر و اموال بسیار در آن بود و «خُرْمَه» (= سعیدآباد) نامیده می شد دست یافت.^{۳۸}

(۸) جنگ با خلیفه

یعقوب پس از زندانی کردن محمد بن واصل، در سال ۲۶۴ ه. ق. جمعی از لشکریان خود را به فرماندهی ابو معاذ بلال بن ازهر به احوال فرستاد و خود به دنبال آنان رفت تا از آنجا به بغداد حرکت کند.

هنگام اقامت یعقوب در جندی شاپور، سفرایی از ترکستان، سند و... به حضور او آمدند، هدایا و نامه‌هایی آوردند و در نامه‌ها، وی را «مَلِكُ الدُّنْيَا» (= شاه جهان) نامیدند. چون خبر حرکت یعقوب به بغداد به مردم آن شهر رسید، اهالی بغداد، علیه خلیفه معتمد و برادرش، موفق، قیام کردند و خلیفه با مشکلات و فشار مردم روبرو گردید.

از این رو خود قصد جنگ با یعقوب کرد.

چون یعقوب به محل «دیر العاقول» یا دیر العقول یا دیر عاقول (واقع در شمال شرق دجله میان واسط و بغداد)^{۳۹} یا به گفته مؤلف تاریخ گزیده «حلوان» رسید، خلیفه نیز بالشکریان خود در مقابل وی صف آرایی نمود. در این محل نبرد سختی بین آنان در گرفت. ابتدا نزدیگان خلیفه و موفق به حمله متوسل شدند و ابراهیم بن سیمار با لباس و اسلحه مخصوص خلیفه به میدان جنگ فرستادند، اما یعقوب به این نیرنگ پی برد و با حملات برق آسا تعداد زیادی از سپاه بغداد از جمله ابراهیم سیمار را به قتل رساند.^{۴۰}

معمد و موفق که کار را چنین دیدند آب نه‌ری را که از دجله منشعب می شد و «سمت» نام داشت در میان دسته‌ای از سپاه یعقوب باز کردند، آن دسته از بین رفت و حشت، لشکر سیستان را فراگرفت و سپاه خلیفه، بار و بیه و چارپایان را به آتش کشیدند. از این رو سپاهیان یعقوب، در میان آب و آتش راه دیگری جز عقب نشینی ندیدند.^{۴۱}

در این نبرد جمعی از یاران یعقوب از جمله حسن درهمی و محمد بن کثیر کشته شدند و خود یعقوب نیز از ناحیه گلو و دست زخمی شد و نبرد تا نماز عصر ادامه داشت.

یعقوب با جمعی از سرداران و لشکریان دلیر خود تاملاتی نکرد تا بالاخره مجبور به عقب نشینی شد.^{۴۲}

محمد بن طاهر، آخرین امیر طاهریان خراسان که در بند یعقوب و همراه او بود نیز فرصتی یافت و از بند رها شد. او را نزد خلیفه بردند و معمد بند را از او برداشت و خلعتی نیز بر وی پوشاندند.

یعقوب و یارانش به واسط، عقب نشینی کردند و از آنجا به شوش رفت و به جمع آوری خراج پرداخت و به فکر تلافی این شکست افتاد. سپس به شوش راند و آنجا را محاصره و فتح نمود. در آنجا حاکمی گماشت و خود عازم فارس گردید و

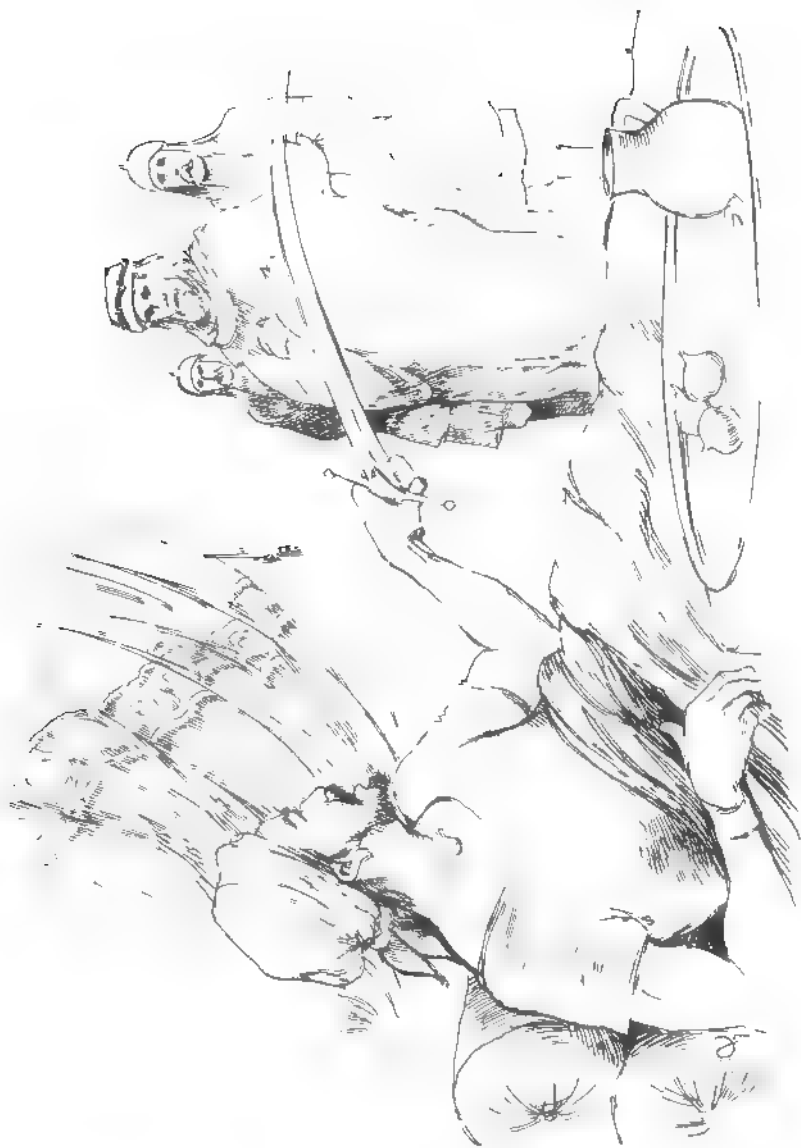
بادقت به جمع آوری سپاه مشغول شد و در بازگشت ارفارس در جندی شاپور اقامت کرد و باقوایی که فراهم کرده بود، آماده جنگ با خلیفه شد.

در این هنگام معتمد که از اقامت یعقوب در خوزستان ترسیده بود برای دلجویی اورسولی فرستاد و او را به امارت فارس وعده داد. هنگام ورود فرستاده خلیفه به جندی شاپور، یعقوب مریض شده بود. با این حال فرستاده خلیفه را پذیرفت. نزدیک بسترش، شمشیری با مقداری نان خشک و پیاز گذاشته بودند. چون فرستاده خلیفه پیام خویش بگذاشت، یعقوب به وی گفت: «به خلیفه بگو که من اکنون بیمارم و اگر بمیرم هر دوازده دست یکدیگر راحت می شویم و اگر بمانم بین ما جز شمشیر نخواهد بود^{۴۳}. این ملك و مال و منال و گنج زر به نیروی هوش و همت گرد آورده ام نه از پدر به ارث بردم و نه از تو به من رسیده است. نیا سایم ناسرت به مهدیه^{۴۴} فرستم و خاندان را نابود سازم یا به آنچه گویم عمل کنم یا به نان جو و ماهی و تره بار گردم. آگاه باش که در حین این خود را باز کرده ام و سپاهیان خود را خواسته ام و خود نیز در پی این پیام می آیم^{۴۵}».

د، مرگ یعقوب

بیماری یعقوب شدیدتر شد و یاران او و برادرش، عمرو، پروانه و ابرگر گرد او می گشتند و هر چه کردند از علاج و دارو نتیجه ای حاصل نشد و در آخرین لحظات، اطباء برای درمان او حقه (— تنقیه) تجویز کردند اما او از آن امتناع نمود و گفت: «مرگ بر من آسانتر از احتقان است». سرانجام یعقوب پس از شانزده روز بیماری، دوشنبه دهم شوال ۲۶۵^{۴۶} برابر با نهم ژوئیه ۸۷۹ درگذشت^{۴۷}. و با بر سنت اسلامی وی را در همانجا که وفات یافته بود دفن کردند.

یعقوب لیث صفاری، هفده سال و نه ماه امیری کرد و خراسان، سیستان، کابل، سند، هند، فارس و کرمان قلمرو حکومت وی بودند و در مکه و مدینه خطبه به نام او می خواندند و او را ملك الدنيا می نامیدند. بدین گونه کارنامه سرسلسله عیاران سیستم بسته شد ولی شیوه مردانگی و رسم جوانمردی و آزادیخواهی او برای هراستقلال جوی نیک اندیش و برای تمامی مردم این مرز و بوم درس گرانبهایی شد.



بمقبوب لیث در بستر بیماری و فرستاده خلیفه

برگور یعقوب لیث، دوبیت تازی نوشته شده و بعد از آن ترجمه فارسی آن را در دوبیت نوشتند که از لحاظ طرز و سبک گفتار از نوع اشعار اولیه فارسی مربوط به سده سوم ه. ق. و بر سیاق اشعار محمد بن وصیف سگزی و دیگر شعرای معاصر یعقوب است.

مَلِك خراسانا و اكناف فارس وما كنت من ملك العراق به آيس
سلام على الدنيا و طيب نسيمها اذا لم يكن يعقوب فيها به جالس
یعنی :

بگرفتم آن خراسان با ملک فارس یکسان

مَلِك عراق از من یکسر نبود رسته

بدرود باد گیتی بابوی نوبهاران

یعقوب لیث گویی دروی نهد نشسته^{۴۸}

مردم حوزستان، جای شهر پیشین جندی شاپور را همان اهواز پیش از اسلام و اوایل اسلام می شناسند و مسلم است که جندی شاپور مترادف اهواز نبوده و محل دوشهر کاملاً مختلف است و تازه، فاصله زیادی حدود ۱۴۰ تا ۱۵۰ کیلومتر از هم دارند. محل شهر جندی شاپور در جنوب شرقی دزفول؛ یعنی در حوالی روستای کنونی شاه آباد واقع است^{۴۹}.

مؤلف کتاب حدود العالم، در مورد جندی شاپور می نویسد: «وندشاور، شهری است آبادان و با نعمت بسیار و گور یعقوب لیث آنجاست»^{۵۰}.

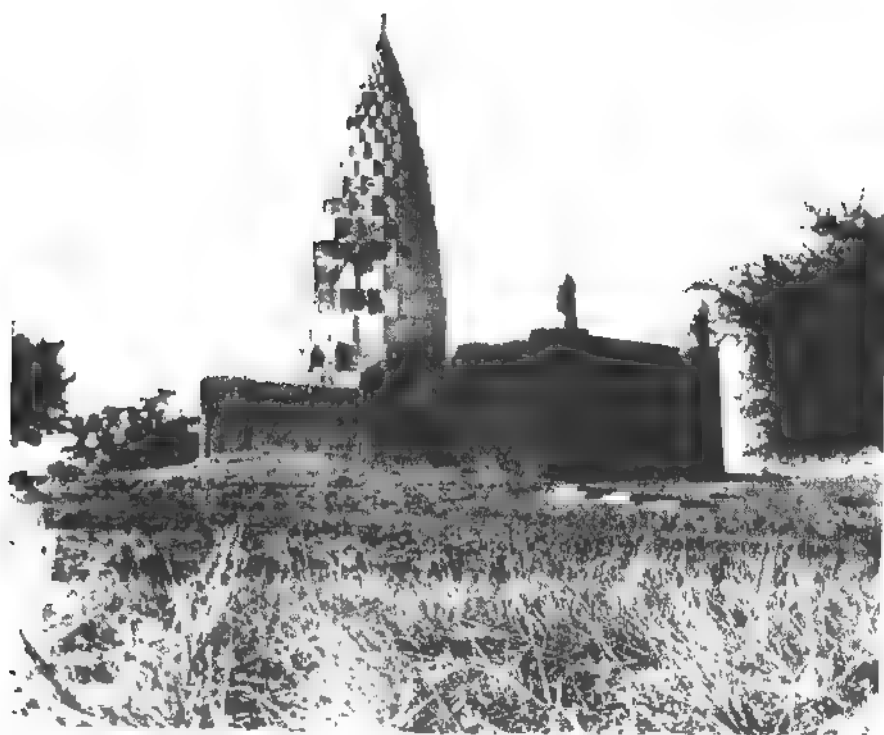
در روستای شاه آباد، مقبره امامزاده «شاه ابوالقاسم» است که بنا به اظهار مردم محل حدود ۳۰ الی ۳۵ سال پیش کتیبه ای به خط عربی برگنبد آن وجود داشت و در آن نام یعقوب لیث اولین شهریار ایران پس از اسلام نوشته بوده است. با اینکه مردم شاه آباد، این گنبد را از امامزاده شاه ابوالقاسم می دانند، به احتمال قوی این بنا همان مدفن یعقوب لیث صفاری است^{۵۱}.

امیر یعقوب، مردی شجاع و دلیر بود و در برابر مشکلات و سختیها، مقاومت بسیار ابراز می‌داشت. او به تمام معنی يك سرباز بود، سربازی سخت کوش، وقت شناس، خشن و نافذ. موقعیت یعقوب در بیشتر لشکر کشیهایش در اطاعت سپاهیان او بود به طوری که مسعودی در مروج الذهب می‌نویسد: «سیاست یعقوب بن لیث با سپاه خود وفاداری و ثباتشان در راه اطاعت او که نتیجه نیکی بسیار و فرط مهابت او بود. از هیچ يك از ملوك اقوام، گذشته از ایرانی و غیره از سلف و خلف شنیده نشده بود از جمله نمونه‌های اطاعت ایشان یکی این بود... یکی از سرداران معتبر او را دیده بودند که زره آهنین به تن داشت وزیر آن جامه‌ای نداشت. از او سبب پرسیدند گفت: جارچی امیر جازد که سلاح بپوشید و من برهنه بودم و غسل جنابت می‌کردم و فرصت نبود که از پوشیدن سلاح به لباس بر دارم...»^{۵۲}

یعقوب هرگز در اندیشه تن آسانی و هوس جوئی نیفتاد. می‌گویند: «وقتی اراده سفری داشت و ایام تابستان بود، رخت و سلاح پوشیده بر بامی در آفتاب ایستاده بود و انتظار وقتی می‌کشید که منجمان تعیین کرده بودند، یکی از ندما، معروض داشت که هوا بغایت گرم شده است، اگر پادشاه در سایه استراحت کند تا وقت مقرر نزدیک شود به صواب نزدیکتر خواهد بود. یعقوب گفت که هر گاه مرا تاب گرمی آفتاب نباشد و به استراحت خود را عادت فرمایم، فردا در معرکه جنگ تاب تندی نیزه و شمشیر و تیر چگونه دارم؟ و به کدام استعداد بردشمنان حمله آرم؟»^{۵۳}

یعقوب بر اثر زیرکی و حسن تدبیری که داشت در جنگها با عده کم بر جمعیت زیاد خصم، پیروز می‌شد و در سیاست بخصوص در تدبیر نظم و سپاه کمتر همانندی داشت. مؤلف کتاب لب التواریخ می‌نویسد: «یعقوب بغایت ربرك و عاقل بود و سیاست و سخاوتی بر کمال داشت...»^{۵۴}

یعقوب به خدا وید متعال توکل داشت و هرگز از عبادت خدای غافل نبود. مؤلف تاریخ سیستان می‌گوید: «ارباب تعبّد اندر شبانه روز، صد و هفتاد رکعت نماز



بقعه شاه بوالقاسم که به احتمال قوی گور یعقوب لیث
صفاری است. عکس از کتاب دیار شهریاران

زیارت کردی از فرض و سنت و از باب صدقه هر روز هزار دینار همی داد^{۵۵}»

یعقوب با اینکه مدت زیادی حکومت نکرد ولی در عمران و آبادی و تعمیر و ترمیم مساجد و بناهای خبریه کوشش کرد. حکیم ناصر خسرو قبادیانی که حدود سال ۵۴۴۳ ه. ق. از مرو با^{۵۶} یکی از بنادر خوزستان آن زمان دیدن کرده بود، می نویسد: «و در مسجد آدینه آنجا بر منبر نام یعقوب لیث دیدم. پرسیدم اری یکی که چگونه بوده است؟ گفت که یعقوب لیث تا این شهر گرفته بود ولیکن دیگر هیچ امیر خراسان را آن قوت نبوده است^{۵۷}».

ظاهراً یعقوب هر گز ازدواج نکرد و در تواریخ نیز به آن اشاره نشده و اسمی از فرزند یا فرزندان نیز برای او نمی باشد. مسعودی در مروج الذهب می نویسد: «وسیله تفریح و سرگرمی او غلامان کوچک است که تربیتشان کرده و آنها را پیش خود می خواند و کاردهای چرمین را که مخصوص ایشان ساخته به آنها می دهد تا در حضور وی با آن زد و خورد کنند و چون ارتدبیر امور خویش فراغت یابد بیشتر بدین مشغول است^{۵۸}».

یعقوب متجاوزان را به سختی کیفر و خدمتگزاران را پاداش می داد. او می کوشید که کسی به مردم زحمت کش ظلم و ستم نکند. لشکریان و شخص خود را خدمتگزار مردم و ملت می شناخت.

بردار، شکبسا و بر طاقت بود. بهتر از مردم معمولی غذا خوردن را خیانت می دانست و اغلب در سفر و هنگام جنگ، غذایش نان و پیاز بود که در ساق چکمه اش می گذاشت. کار یعقوب در حقیقت راهنمایی بود... راهنمایی آنانی که می خواستند سلطه عرب را بر ایران، پایان دهند. نهایت پیروز گردید و سر مشقی شد برای صدها هزار رادمرد و شیردل دیگری که در این سرزمین به وجود آمدند و می آیند.

یعقوب رهبر و معلم حقیقی ایرانیانی بود که در اندیشه قیام بر ضد تسلط جابرانه و غاصبانانه خلفه بر کشور خویش بودند. این رهبری به دوران او ختم نشد بلکه بذری که در زمینه های آماده ایران دوستی سده سوم ه. ق. افشاند، آنچنان پر محصول بود که ثمره آن به دوره ها و سلسله های بعدی نیز رسید، بطوریکه مأموران احمد معزالدوله دیلمی،

دستان خلیفه المستکفی بالله را گرفتند و او را از تخت به زیر کشیدند و به خلافت ننگین وی پایان دادند.^{۵۹}

۳- عمرو لیث

هنگامی که یعقوب به سال ۲۶۵ ه.ق. درگذشت، بر سر جانشینی او بن عمرو و علی، برادران وی، اختلاف افتاد. سپاهیان به علی توجه بیشتر داشتند. این اختلاف به حکمیت گذارده شد و حکمها، بالاخره انگشتی سلطنت را که در دست علی بود از او گرفتند و به عمرو دادند. به قولی علی از رفتار خود در معارضه با عمرو و پشیمان گردید و باتدبیر شاهین بن روش، از برادر معذرت خواست و به نفع وی کنار رفت. از این رو سپاهیان با عمرو در امارت بیعت کردند.^{۶۰}

عمرو با توجه به پراکندگی سپاه و خستگی آنان پس از شکست در جنگ با خلیفه و دوری آنان از سیستان، صلاح در مصالحه با خلیفه دید، از این رو نامه‌ای برای معتمد، خلیفه بغداد، فرستاد و اظهار اطاعت نمود. خلیفه نیز فرمان حکومت فارس، کرمان، اصفهان، همدان، زنجان، سیستان، کابل، گرگان، طبرستان، ماسبدان (= ایلام امروزی)، ری و قم، هندوستان را به انضمام شرطگی بغداد و حرمین را به او داد. عمرو در مقابل متعهد شد که هر سال بیست هزار هزار (بیست میلیون) درهم خراج به خلیفه بدهد.^{۶۱} عمرو پس از دریافت فرمان مذکور در سال ۲۶۶ ه.ق. عیدالله بن عبدالله بن طاهر را به بغداد نیابت داد و ولایت مکه و مدینه را به محمد ابوساج داد و سپس عازم فارس گردید.

در همان سال علی بن عبدالرحیم معروف به «صاحب الزنج» علیه خلیفه طغیان کرد و موفق، برادر خلیفه، مأمور سرکوب وی در اهواز شد. از این رو عمرو از نظر مالی به موفق کمک کرد تا در جنگ با او پیروز گردد. در این هنگام علی بن لیث حاکم فارس نیز قیام کرد ولی عمرو او را دستگیر و زندانی کرد و محمد بن لیث بن روح را به امارت فارس گماشت و به سیستان بازگشت و در آنجا به توصیه و شفاعت بزرگان، برادر خود را از زندان آزاد ساخت.^{۶۲}

در ۲۶۶ ه. ق. احمد بن عبدالله خجستانی درنیشابور طغیان نمود. عمرو به آنجا لشکر کشید. چون علی (برادر عمرو) با احمد خجستانی توطئه کرده بود، عمرو در این نبرد شکست خورد و به هرات رفت و دوباره علی را زندانی کرد و از آنجا به سیستان برگشت و سپس به فارس رفت و در سال ۲۷۲ ه. ق. به سیستان مراجعت کرد.

در ۲۷۶ ه. ق.، علی بن لیث که در ارگ بم زندانی بود گریخت و به خراسان نزد رافع رفت تا اینکه در دهستان درگذشت. در همین سال موفق، خلیفه بغداد، دستور داد تا نام عمرو را از فرمانها حذف کردند. موفق در ۲۷۸ ه. ق. درگذشت و معتضد به جای او خلیفه بغداد شد.

در ۲۸۵ ه. ق. عمرو لیث نامه ای برای معتضد خلیفه فرستاد و از او حکومت ماوراءالنهر را که در دست اسماعیل بن احمد سامانی بود خواست. تا او در طبرستان با علویان جنگ کند.

خلیفه به عمرو نامه نوشت و حکومت ماوراءالنهر را به او داد و همزمان نیز نامه ای به امیر اسماعیل سامانی چنین نوشت: «ما دست تو کوتاه نکردیم ز آن عمل که کرده بودیم والسلام.»

امیر اسماعیل با حدود ده هزار سپاهی سوی عمرو آمد و در بلخ با او روبرو شد. بین آنان نبردهای سنگینی روی داد تا اینکه در آخرین روز بادی صاعقه وار وزید که مانند شب شد و به لشکر عمرو خسارت زیادی وارد گردید و عده ای از بین رفتند و لی عمرو جنگ می کرد تا در ربیع الآخر ۲۸۷ او را دستگیر کردند و به بغداد فرستادند. معتضد خلیفه او را زندانی کرد و سرانجام در ۲۸۸ ه. ق. در زندان بغداد از گرسنگی درگذشت.^{۳۳}

عمرو لیث از امرای دلیر، خردمند، هوشیار و مدبّر ایران بود و در امارت، بیشتر مراسم، آداب و سنن برادر را محترم می شمرد. و اجرا می کرد.

عمرو لیث علاقه زیادی به ایجاد ابنیه، کاروانسرا و رباط جهت آسایش مسافران داشت. برخی از مورخان، جامع عتیق شیراز را از بناهای وی می دانند و می گویند

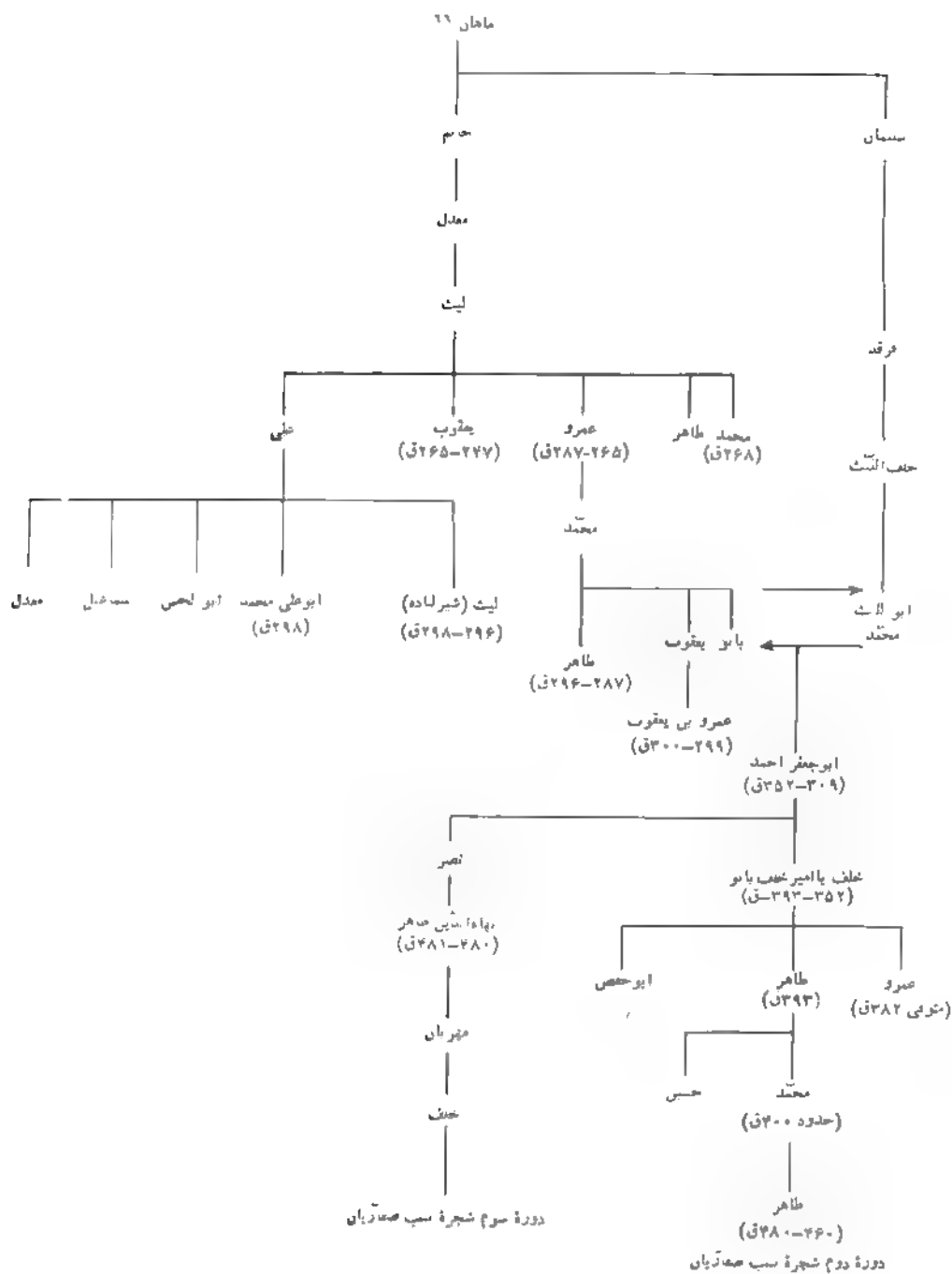
عمرودردوره حکومت هزاررباط وپانصد مسجد آدینه و مناره احداث کرد و پلهای بسیاری ساخت.

عمرولیت مالیات وخراج ارثروتمندان می گرفت وضعفا و فقرارا نمی آزد و می گفت: «به (پیه) اندر شکم بنجشک (گنجشک) نباشد. اندر شکم گاو گرد آید.»
عمرولیت، علاوه بر حسن تدبیر و سیاست و عشق به جنگ جویی و سلاح ورزی، شعر دوست و شاعر پرور نیز بود.^۶

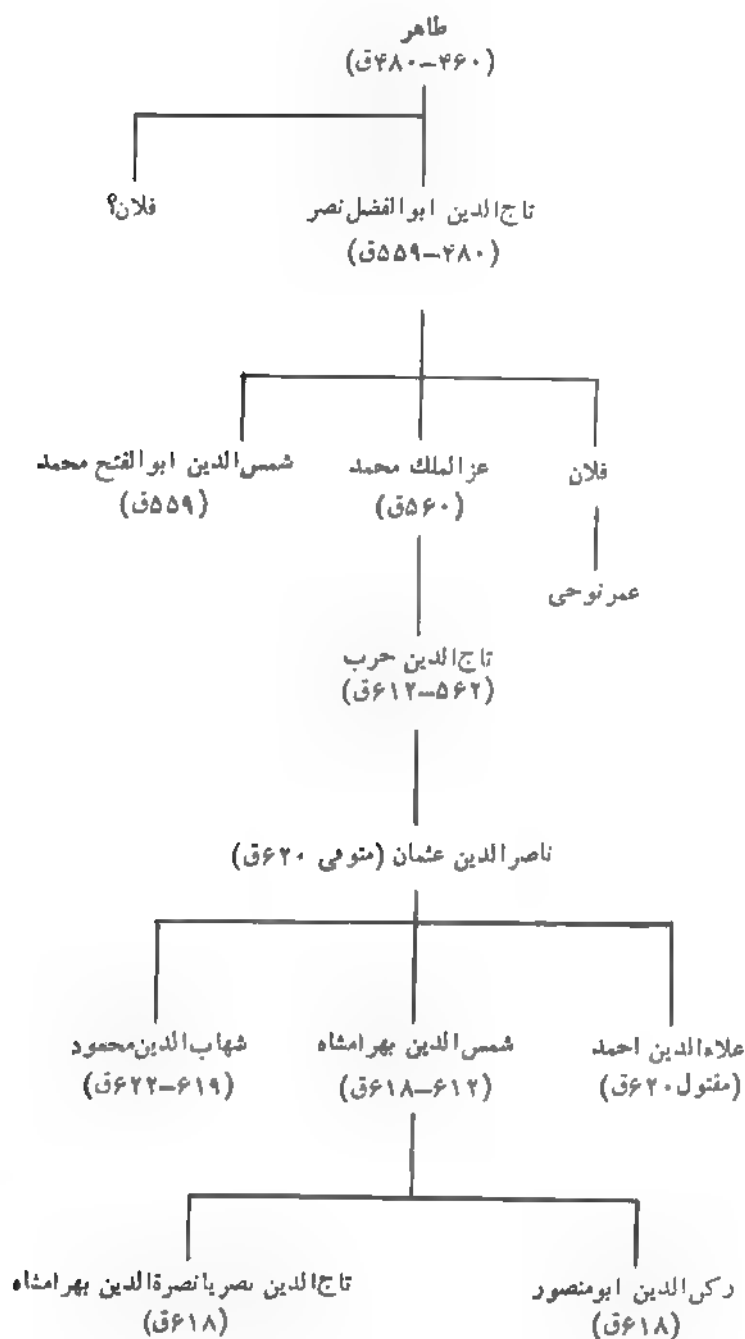


عمرویش صماری
در زندان بغداد

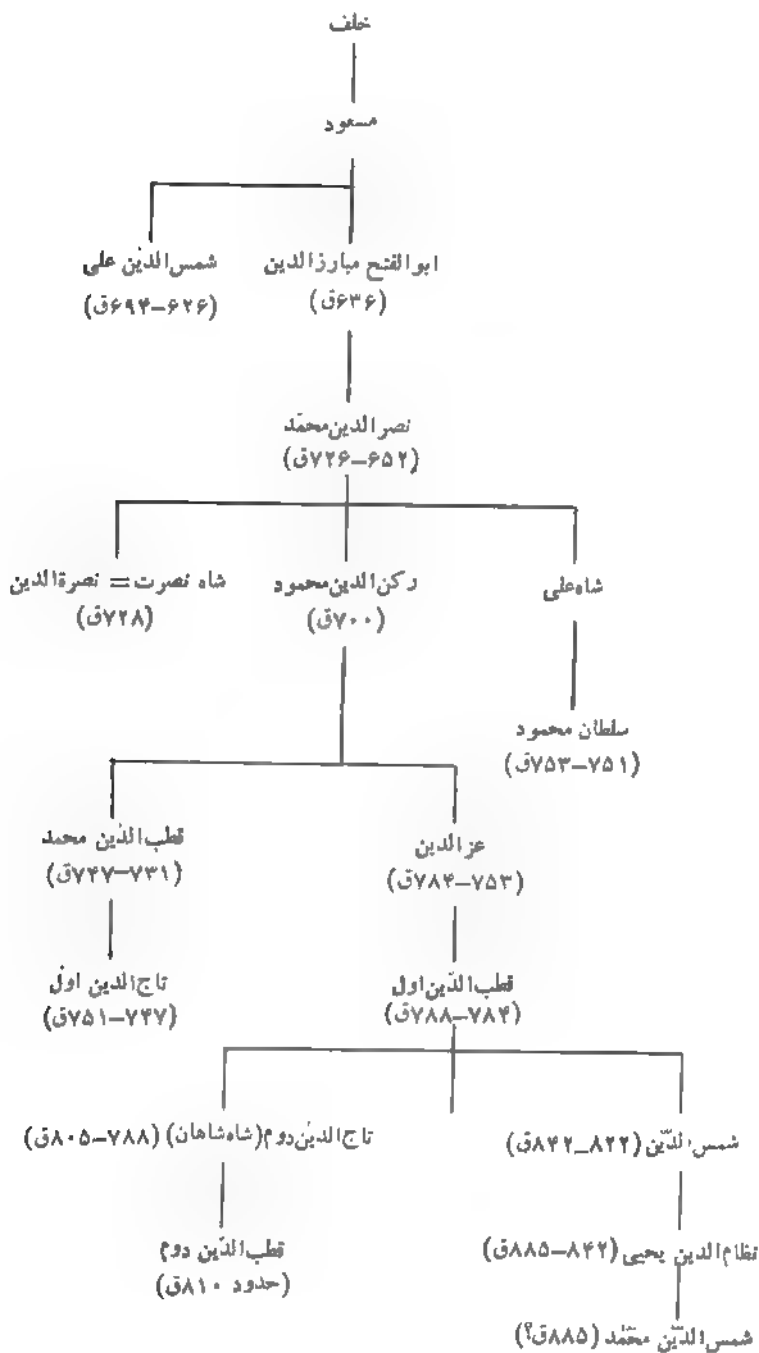
شجرۂ نسب صحابیان - دورہ اول^{۵۵}



شجرة نسب صفاريان - دوره دوم ٦٧



شجرة نسب صفاريان - دوره سوم ۶۸



پی نوشت‌های فصل دوم

- ۱ - تاریخ اجتماعی ایران جلد دوم، راوندی، صفحه ۲۰۲
- ۲ - نام پدر امیرحمزه درمآخذ عربی، اترك است و این شکلی از کلمه قدیم پهلوی آذرك می باشد که قبل از پذیرفتن دین اسلام، کیش زرتشتی داشت و به این نام مشهور بود . تاریخ افغانستان بعد از اسلام، صفحه ۳۵۱
- ۳ - توضیح الملل ترجمه کتاب الملل والنحل جلد اول، صفحه ۱۶۴
- ۴ - تاریخ افغانستان بعد از اسلام، صفحه ۳۵۰
- ۵ - یعقوب لیث، صفحه ۳۴
- ۶ - تاریخ افغانستان بعد از اسلام، صفحه ۳۵۱ - ۳۵۲
- ۷ - تاریخ خاندان طاهری، صفحه ۲۰۰ و تاریخ سیستان، صفحه ۱۵۸
- ۸ - چیستا، سال دوم شماره ۹، اردیبهشت ۱۳۶۲، صفحه ۱۰۷۰
- ۹ - تاریخ افغانستان بعد از اسلام، صفحه ۳۵۸ - ۳۶۲ و تاریخ سیستان صفحه، ۱۶۲ - ۱۶۸
- ۱۰ - یعقوب لیث، صفحه ۳۹ - ۴۰
- ۱۱ - تاریخ افغانستان بعد از اسلام، صفحه ۳۶۶ و ساخت دولت در ایران، صفحه ۵۱۸
- ۱۲ - تاریخ گردیزی، صفحه ۲۹۳

- ۱۳ - تاریخ اجتماعی ایران، جلد دوم، راوندی، صفحه ۲۰۲ و مجله تلاش
سال ۱۰ شماره ۵۱ صفحه ۵۹
- ۱۴ - تاریخ گزیده، صفحه ۳۷۰
- ۱۵ - تاریخ گردیزی، صفحه ۳۰۵
- ۱۶ - تاریخ سیستان، صفحه ۲۰۰ و قیام ایرانیان در راه تجدید مجد و عظمت
ایران، صفحه ۱۲۲
- ۱۷ - تاریخ حبیب السیر، جلد دوم، صفحه ۳۴۵
- ۱۸ - قیام ایرانیان در راه تجدید مجد و عظمت ایران، صفحه ۱۲۲-۱۲۳
- ۱۹ - تاریخ اجتماعی ایران، جلد دوم، راوندی، صفحه ۲۰۳
- ۲۰ - قیام ایرانیان ، صفحه ۱۲۴
- ۲۱ - یعقوب لیث، صفحه ۱۰۷
- ۲۲ - نگاهی به سیستان و بلوچستان، صفحه ۱۴۹-۱۵۰
- ۲۳ - قیام ایرانیان ، صفحه ۱۲۶
- ۲۴ - ربیع، لقب پادشاهان کابل بوده است.
- ۲۵ - زُخْد یا زُخْج، ناحیه‌ای در خراسان قدیم و افغانستان کنونی بوده
است. ظاهراً همان محلی می‌باشد که در کتیبه داریوش به هرخواستیش از
آن یاد شده است و یونانیان آن را آراخوزیا نوشته‌اند و اعراب آن را
زُخْد، رُخود و الرُخِج نوشته‌اند.
- ۲۶ - یعقوب لیث، صفحه ۱۱۱-۱۱۴
- ۲۷ - قیام ایرانیان ، صفحه ۱۲۶
- ۲۸ - درب طعام - یکی از دروازه‌های شهر زرنج بود و محمد بن وصیف
سنجری، شاعر مشهور دربار یعقوب. می‌گوید: «در آکارتن او، سر او
باب طعام» (تاریخ سیستان، صفحه ۱۵۸)
- ۲۹ - یعقوب لیث، صفحه ۱۱۹
- ۳۰ - مؤلف احیاء الملوك، فتح هرات و پوشنگ را سال ۲۵۲ ه. ق.
ذکر کرده است.

- ۳۱ - تاریخ سیستان، صفحه ۲۰۸ - ۲۰۹
- ۳۲ - قیام ایرانیان ، ، صفحه ۱۲۹
- ۳۳ - همان مأخذ، صفحه ۱۲۹
- ۳۴ - تاریخ سیستان، صفحه ۲۱۹
- ۳۵ - تاریخ طبری. جلد ۱۵، صفحه ۶۴۳۹
- ۳۶ - تاریخ سیستان، صفحه ۲۲۱
- ۳۷ - تاریخ طبری، جلد ۱۵، صفحه ۶۴۴۱ - ۶۴۴۳
- ۳۸ - تاریخ سیستان، صفحه ۲۲۵ - ۲۲۹
- ۳۹ - مروج الذهب، جلد دوم، صفحه ۵۹۹
- ۴۰ - قیام ایرانیان ، ، صفحه ۱۳۶ - ۱۳۷
- ۴۱ - تاریخ ایران بعد از اسلام، صفحه ۵۳۵
- ۴۲ - یعقوب لیث، صفحه ۲۶۱ - ۲۶۲
- ۴۳ - تاریخ ایران بعد از اسلام ، صفحه ۵۳۷ - ۵۳۸
- ۴۴ - آیت الله خلیل کمره ای می گوید : این ، مهدیه ری است که در تصرف صفاریان بوده نه مهدیه آفریقا که به دست خلفای فاطمی سی سال بعد ساخته شد .
- ۴۵ - تاریخ ادبی ایران، جلد اول، صفحه ۵۱۹
- ۴۶ - مؤلف احباء الدوله، فوت یعقوب لیث را در ۱۴ شوال ۲۶۵ به مرض قولنج نوشته است .
- ۴۷ - یعقوب لیث ، صفحه ۲۷۴
- ۴۸ - نگاهی به سیستان و بلوچستان، صفحه ۱۵۱ - ۱۵۲
- ۴۹ - دیار شهریاران، بخش دوم، صفحه ۸۳۵
- ۵۰ - حدود العالم، صفحه ۱۳۹
- ۵۱ - نگاهی به سیستان و بلوچستان. صفحه ۱۵۲
- ۵۲ - مروج الذهب. جلد دوم، صفحه ۶۰۱

- ۵۳ - یعقوب لیث، صفحه ۲۸۱ به نقل از روضة الانوار، صفحه ۲۲
- ۵۴ - لب التواریخ، صفحه ۸۲
- ۵۵ - تاریخ سیستان، صفحه ۲۶۳
- ۵۶ - نام بندرماهشهر امروزی در قدیم مهربان بود (نگاهی به خوزستان، صفحه ۳۹۲)
- ۵۷ - سفرنامه ناصر خسرو، صفحه ۱۶۳
- ۵۸ - مروج الذهب، جلد دوم، صفحه ۶۰۳
- ۵۹ - ساخت دولت در ایران، صفحه ۵۲۶ و مجله تلاش سال ۱۰ شماره ۵۱، صفحه ۵۸-۵۹
- ۶۰ - قیام ایرانیان،، صفحه ۱۷۳
- ۶۱ - یعقوب لیث، صفحه ۳۰۴ - ۳۰۵
- ۶۲ - قیام ایرانیان،، صفحه ۱۷۲
- ۶۳ - یعقوب لیث، صفحه ۳۰۶ - ۳۰۷ و ۳۰۹
- ۶۴ - قیام ایرانیان،، صفحه ۱۶۳ - ۱۶۴
- ۶۵ - دایرة المعارف فارسی، جلد دوم، بخش اول، صفحه ۱۵۶۶ و طبقات ناصری، جلد اول، صفحه ۱۹۹ و یعقوب لیث، صفحه ۳۱۲
- ۶۶ - تاریخ سیستان، صفحه ۲۰۰
- ۶۷ - نسب نامه خلفا و شهریاران، صفحه ۳۰۵ و طبقات ناصری، جلد اول، صفحه ۲۰۰
- ۶۸ - طبقات ناصری، جلد اول، صفحه ۲۰۱ و نسب نامه خلفا و شهریاران، صفحه ۳۰۵

فصل سوم

ملوك، حکام، سرداران و رجال سيستان

۱- ملوک و حکام سیستان پیش از اسلام

الف، آگاتوکلِس

والی نشینهای علیای تحت سلطه اسکندر مقدونی ظاهراً عبارت بودند از :
پارسه، برانکین^۱، کرمان، ماد با سرزمین ماردیها، طبرستان، پارت با گرگان،
باختر، آری یا (= هرات) با زرننگ (سیستان)، گدروزیه با سرزمین اوریتها.
پادشاه زرننگ و آراخوزیه (= رخج)، آگاتوکلِس، از اعقاب اسکندر و از امرای
نامی سیستان بود و بر روی یکی از سکه های خود تصویر معبد بودایی را رسم کرده
بود^۲.

ب، مایوس^۱ (۷۲ قبل از میلاد)

مناطق تاشکند، فرغانه و کاشغر، مسکن قومی بود که چینی ها آنان را «سو^۲»
یاد کرده اند. پارسیان و هندیان، آن ملت را «شاکا» یا «چاکا» و یونانیان، ایشان را «سکا^۳»
می شناخته اند.

سکایان همان سبت های آسیا هستند که از ترکستان و سیریه غربی آمده اند
و سمریان را که در استپها و دشتهای روسیه جنوبی سکونت داشتند بیرون راندند

و شاخه‌ای از خانوادهٔ عظیم سیت و سارمات، یعنی خانوادهٔ صحرا نورد ایرانی بودند که در شمال غربی مرغزاران می‌زیستند.

بازگشت یوچه‌ها، بین اقوام ساکا، باعث هجوم این بیابانگردان به سلطنت نشین باختران شد که پادشاهان یونانی و جانشینان اسکندر تأسیس کرده بودند. و سکیان زیر فشار یوچه‌ها، ابتدا سفدیان و بعد باختران را متصرف شدند و جای یونانیان را گرفتند. بین سالهای ۱۴۰ و ۱۳۰ قبل از میلاد، باختران اردست پادشاه یونانی موسوم به «هلیکوس» خارج شد.

به هر حال یوچه‌ها پس از توقیفی در شمال آمویه از آن گذشتند و جای سکیان را در باختران گرفتند. سکیان که یوچه‌ها آنان را به جنوب رانده بودند در سالهای ۱۲۷-۱۲۸ قبل از میلاد، همزمان با سلطنت فرهاد دوم اشکانی، زرنگیان (= سیستان) و آراخوزی (= رُخج = قندهار کنونی) را تصرف کردند و این ایالت از آن تاریخ در فهرست نامهای ایرانی، مملکت سکاها یا سکستان خوانده شد که به فارسی سیستان می‌نامند.^۳

سکاها در سیستان، سلطنتی تأسیس کردند و از زمان شاهنشاهی مهرداد دوم (۱۲۳-۸۸ قبل از میلاد) خراج گزار دولت اشکانی شدند.^۴

مایوس (۷۲ پیش از میلاد)، نخستین امیر یا پادشاه سکا، به حکومت نشست. پس از وی پسرش، ازس^۱ (۵۸ پیش از میلاد) پادشاه شد. قلمرو حکومت وی از کی-پین در چین تا پنجاب، سیستان، بلوچستان و افغانستان بود. پس از ازس، پسرش، ازبلیزس، (۴۵-۴۰ پیش از میلاد) به سلطنت رسید.^۵

ج، گوندوفارس^۲

طی سده‌های اولیهٔ قبل از میلاد، یک شعبه از اشکانیان جانشین سلسله‌های سیستان شدند و گوندوفارس (= گوندوفر^۳) که ارحدود سال بیستم یا نوزدهم پیش از میلاد سلطنت یافت، از پادشاهان نامی و مقتدر این سلسله بود و یک منبع افسانه‌ای



پلاش

اورا همان پادشاهی می‌داند که توماس حواری در سال ۲۹ میلادی، تحت لوای حمایت اوبه‌هند رفت. اوظاهرأ حکومت سیستان را مستقل اعلام نمود و باجی به سلاطین اشکانی نمی‌داد. سکه‌هایی به نام این شهریار در سیستان، هرات، قندهار و به‌ندرت در پنجاب پیدا شده‌است.

کتیبه‌ای از گوندوفارس در تخت بهی در شمال شرقی پیشاور به دست آمده که متعلق به بیست و ششمین سال حکومت اوست. گوشتنمید این سال را با صدمین سال دورانی مقایسه کرد که گمان می‌رود مقصود، آغاز گسترش دین بودا در ناحیه کوپهن^۱؛ یعنی کابل باشد.^۲

پس از او قلمروش بین جانشینانش تقسیم شد. سانابارس یاسنه بارس^۳، در سیستان (گویا نخست پادشاه مروبود و سکه‌هایی از او در آنجا پیدا شده است) و پاکورس^۴ در قندهار و سسه^۵ در پنجاب حکومت کردند.^۶

د، سوخرا

از سرداران بزرگ و بنام ایران در زمان ساسانیان، سوخرا^۷ بود که پیروز، پادشاه ساسانی، (۴۵۹-۴۸۳ میلادی) او را امیر سیستان (زابلستان، بست^۸، غزنین و کابلستان) کرد^۹. هنگامی که پیروز به جنگ خوشنوار (آشان‌هوار^{۱۰}) پادشاه هیتالیان^{۱۱}، می‌رفت، سوخرا دوم فرزند قارن یکم، امیر یامرزبان سیستان را که در مردی بزرگ و باتدبیر بود احضار کرد و سپهسالاری ایران را به او سپرد و از وی خواست که در نبودن او، فرزندش، بلاش = پلاش (۴۸۳-۴۸۸ میلادی) را در اداره کشور کمک کند. فردوسی از سوخرا به «سرخای» و سوفزای یاد کرده است:

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| پلاش از بر تخت بنشست شاد | که کهتر پسر بود باقر و داد |
| یکی پارسی بود بس نامدار | که سرخایش خواندی همی شهریار |
| بفرمود پیروز کایدر بباش | چو دستور پاکیزه پیش پلاش |

1- Kophen

2- Sanabāres

3- Pākores

4- Sesa

5- Bost

6- Ašānhuvar

سپه را سوی جنگ توکان کشید
بدانگه که پیروز شد سوی جنگ
که باشد نگهبان تخت و کلاه
بدان کار شایسته بود سوفزای
هم او مرزبان بد بهزابستان
به بخت و به غزین و کابلستان^{۱۱}
همی تاج و تخت بزرگان کشید
یکی پهلوان جست با رای و سنگ
پلاش جوان را بود نیکخواه
یکی مایه ور بود و پاکیزه زای

پیروز در آخرین نبرد بانیرنگ خوشنواز به قتل می رسد و عده ای از بزرگان ایران از جمله دختر و پسرش (فیروز دخت و قباد) اسیر می شوند.

سوخر اکه از کشته شدن پادشاه ایران آگاهی می یابد ، بالشکری بزرگ به مرو می تازد و خوشنواز نیز لشکر به هامون می کشد و در محلی به نام «بی کند» باقوای سوخرا دوم برخورد می کند. جنگ آغاز می گردد و از هیتالیان تعداد زیادی کشته می شوند و خوشنواز متواری می شود و به کهن دژ پناه می برد.

فردوسی می گوید:

بدید آنکه شد روزگارش درشت
چو باد دمان از پشش سوفزای
عنان را بیچید و بنمود پشت
همی ساخت بانیزه سرگزای
به هر حال سوخرا ، خوشنواز را شکست داد و شاهزادگان اسیر و غنایم و جسد پیروز را از او پس می گیرد.

پس از درگذشت بلاش ، قباد پادشاه شد و سوخرا را به سپهسالاری لشکر ایران منصوب کرد. از آنجا که سوخرا کلیه امور مربوط به کشور را در دست گرفت. قباد از او اندیشناک شد. از این رو سپهبد شاپور را از ری فرا خواند و از وی خواست که سوخرا را نابود سازد. شاپور، سوخرا را در زندان کشت و خود ، سپهسالار قباد شد^{۱۲} (۴۸۹ م). پس از این حادثه دوتن از فرزندان سوخرا به طبرستان رفتند و از آنجا بطور ناشناس به بدخشان مهاجرت کردند.

با کشته شدن سوخرا ، هواداران او بر قباد شوریدند و او را از پادشاهی برکنار و زندانی کردند و برادرش «جاماسب» را به پادشاهی برگزیدند. پس از چندی قباد از



نمودار تبار قارن و نند (سو خرا بیان)^{۱۳}

خاندان کارن (= قارن) اشکانی



خاندان کارن ساسانی



سو خرا یکم



قارن یکم



سو خرا دوم (در ۴۸۹۰ م. در گذشته)



قارن دوم (طبرستان)

هفت پسر دیگر

زرمهر (سیستان)

زندان گریخت و بار دیگر به هیتالیان پناه برد و بایاری آنان مجدداً به پادشاهی ایران رسید. (۵۰۱-۵۳۱ م.) سال بعد درگذشت و پسرش «خسرو یکم انوشیروان» (۵۳۱-۵۷۸ م.) پادشاه ایران شد.

انوشیروان، از آغاز پادشاهی در فکر یافتن پسران سوخرا و دلجویی از آنان بود. انوشیروان در مراجعت از جنگ هیتالیان و پایان کار آنان به سواران ناشناس ایرانی برخورد که در این جنگ دلاوریهای بسیاری کرده بودند. همراه آنان سواره مسافتی را پیمود تا آنان را بشناسد. انوشیروان از آنان پرسید: ار کجا آمده اید و کی هستید؟ آنان از افشای نام خویش خودداری کردند. در این لحظه انوشیروان ار اسب پیاده شد و آنان را به نیران و یردان سوگند داد که روی بامن کنید. بالاخره بزرگانشان گفتند: «شاه ما بنده زادگانیم فرزندان سوخرا». انوشیروان بسیار شادمان شد و به فرمان او زرمهر، فرزند بزرگتر سوخرا، به امیری سیستان و وارن دوم، برادر کوچکتر، به امیری طبرستان منصوب گردیدند.^{۱۴}

مروحوم کریستین سن می گوید: «مقتدرترین نجیبی ایران دوتن بودند. یکی زرمهر (سوخرا) از خانواده بزرگ قارن ... حکمران ایالت سکستان بود و لقب «هرارفت» داشت و دیگر شاهپور که از مردم ری و حاندان مشهور مهران بود».^{۱۵}

۲- ملوک و حکام سیستان بعد از اسلام

الف، ابو جعفر

ابو جعفر احمد بن حلف بن الیث بن فرق بن سلیم بن ماهان، پادشاه سیستان (۳۰۹-۳۵۲ ه. ق.) از اعیان صماریان بود. مادر ابو جعفر سیده بانو، دختر محمد بن عمرو بن الیث صفاری، است. از این رو او و پسرش خلف بن احمد به ابن بانو و ابن بانویه معروف بوده اند.

ابو جعفر پادشاهی بیدار دل، بخشنده، دانا، حکیم، فیلسوف، دانش دوست و

جوانمرد بود.

ابو جعفر دوشنبه چهار روز مانده از شهبان ۲۹۳ تولد یافت. در ۳۰۹ ه. ق.

به امارت رسید و پس از حدود ۴۲ سال حکومت برسیستان در شب سه‌شنبه دوم ربیع‌الاول ۳۵۲ به دست گروهی از نوکران خاص خود به قتل رسید.^{۱۶}

ب، طاهر بن محمد

سیستان پس از زوال حکومت امیرخلف بانو و شکست او از سلطان محمود غزنوی در ۳۹۳ ه.ق. حدود شصت سال در دست حکام غزنوی اداره شد تا آنکه سلاجقه بر آل سبکتکین غالب شدند و برسیستان نیز تسلط یافتند. پس از این دوره فترت باز ماندگان سلسله صفاری به خدمت آل ارباسلان و سلطان ملک‌شاه سلجوقی پیوستند و مجدداً موجبات جلال و عظمت خاندان خود را فراهم آوردند. در دوران حکومت سلطان سنجر، طاهر بن محمد (۴۶۰-۴۸۰ ه.ق.) که از اعقاب طاهر بن خلف بن احمد بود و به قولی خود را از بازماندگان و احفاد کیکاووس، پادشاه ایران می‌دانست بر ولایت سیستان و پیرامون آن دست یافت^{۱۷} و چندی به اعظمیت و قدرت بر آن خطه حکمرانی کرد و سرانجام در آغاز ربیع چهارم قرن پنجم ه.ق. درگذشت. وی امیری دلیر، بالیاقت و کمایت بود.^{۱۸}

ج، تاج‌الدین ابوالفضل نصر

پس از طاهر بن محمد، پسرش، تاج‌الدین ابوالفضل، در ۴۸۰ ه.ق. با فرمان سلطان سنجر به حکمرانی سیستان نایل آمد. امیر تاج‌الدین که مردی شجاع و باشهامت و فاضل بود، مورد توجه سلطان سنجر قرار گرفت و در جنگها همراه او بود. در لشکر کشی سنجر به غزنین، شجاعت و دلیری بسیاری از خود نشان داد و در حمله سنجر به ترکستان، شرکت داشت.

امیر تاج‌الدین، ۵۳۶ ه.ق. در جنگ قطوان شرکت کرد. در این جنگ ترکان ماوراءالنهر پیروز شدند و سلطان سنجر جان سالم بدر برد اما امیر تاج‌الدین اسیر و زندانی شد. چندی بعد از زندان گریخت و به سیستان برگشت و دوباره بر آنجا تسلط یافت و با عدالت حکومت کرد. وی دستور داد غل و زنجیری را که از زندان ترکستان با خود آورده بود، روبروی در مسجد جامع بیاویزند تا اهالی ببینند.



میل قاسم آباد از بناهای دوران سلجوقیان

امیر تاج‌الدین از دانشمندان آن زمان و مشوق فضلا و ادبا نیز بوده. وی در دوران حکومت خود، در عمران و آبادی و رفاه حال مردم سیستان و ایجاد ابنیه کوشش بسیار کرد. وی بایش از صد سال عمر، در ۵۵۹ ه. ق. در گذشت.^{۱۹}

د، ملك شمس‌الدین محمد

پس از مرگ امیر تاج‌الدین ابوالفضل پسرش، ملك شمس‌الدین محمد، به امارت رسید. او متهور، بی‌باك، ظالم و سفاك بود. در آغاز سلطنت هجده تن از برادران خود را کشت و برادر دیگر، عزالملک را، میل کشید و جمع کثیری از بزرگان و رجال سیستان را نیز به قتل رساند و چون سیستانیان از ظلم و ستم او به تنگ آمدند و شکایت نزد خواهرش بردند. وی در انتخاب امیری دیگر موافقت کرد. از این رو بزرگان و رجال نیمروز شبانه در محلی موسوم به «حشوی» گرد آمدند و صبح روز بعد بر او خروج کردند و به قتلش رساندند.^{۲۰}

ه، ملك تاج‌الدین حرب

مردم سیستان پس از قتل ملك شمس‌الدین محمد، تاج‌الدین حرب (۵۶۲-۶۱۲ ه. ق.) فرزند عزالملک را به سلطنت گزیدند. وی امیری لایق، کاردان و دادگستر بود و چون امرای غور، بر بلاد خراسان تسلط یافتند، با آنان روابط دوستانه برقرار ساخت و به نام آنان خطبه خواند.^{۲۱}

ملك تاج‌الدین برای علمای دین احترام بسیار قابل می‌شد و به فقر اکم می‌کرد. و در ساختن ابنیه و مساعدت کوشا بود. در اواخر عمر به سبب بیماری، ناصرالدین عثمان، پسر بزرگش را، به نیابت خود برگزید و چون ناصرالدین در ایام حیات پدر فوت کرد، نیابت را به فرزند دیگر خود یمین‌الدوله بهرامشاه سپرد.

تاج‌الدین حرب شصت سال سلطنت کرد. در پایان زندگی نابینا شد. و در ۶۱۲ ه. ق. در گذشت.^{۲۲}

و، یمین‌الدوله بهرامشاه

شمس‌الدین یمین‌الدوله بهرامشاه (۶۱۲-۶۱۸ ه. ق.) از مشهورترین امرای

سیستان بود و علمای دین را محترم می شمرد و افراد دور از وطن را می نواخت و با مردم بخوبی رفتار می کرد.

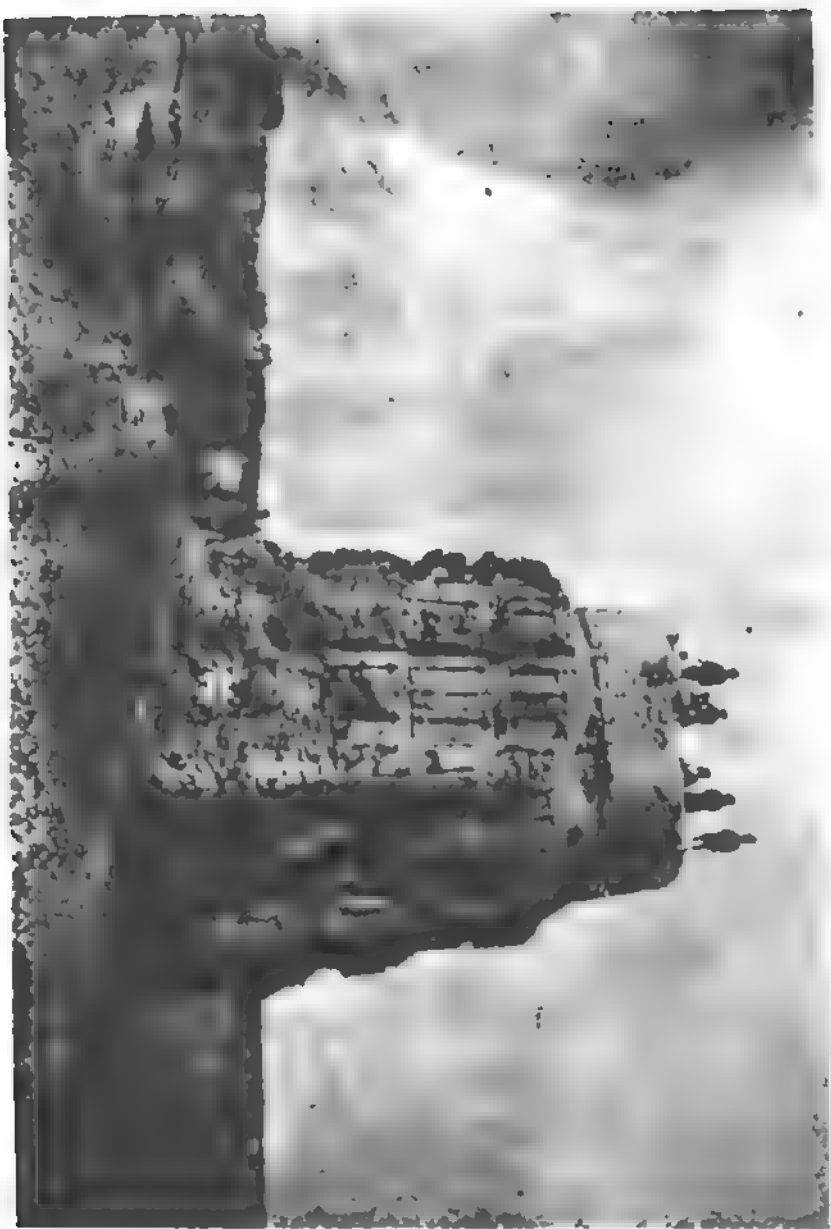
یمین الدوله امیری شجاع، با سیاست و درایت بود. از این رو به رفع اختلافات میان قبایل مختلف سیستان پرداخت. مؤلف حبیب السیر می نویسد: «از قدیم الایام در سیستان این قاعده استمرار داشت که قبایل آن مملکت پیوسته با هم در مقام عداوت می بودند و هرگاه فرصت می یافتند، به قتل یکدیگر مبادرت می نمودند و بهرامشاه، جهت دفع آن قاعده مذمومه، فرمان فرمود تا از هر قبیله، جمعی به گروستانند و محسوس گردانیدند و در هر محله که حسونی واقع می شد، مهتر آن محله را مؤاخذه می کرد و به این تدبیر، امنیت تمام در قلمرو او پیدا شد»^{۳۳}.

یمین الدوله بهرامشاه یک بار به جنگ طوایف غزو بار دیگر به منظور سرکوب فرقه باطنیه (= اسماعیلیه) به قهستان حمله کرد و آنان را قلع و قمع نمود. ابونصر احمد فراهی درباره جنگ او با فرقه مذکور چنین سروده است:

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| همایون و فرخنده براهل گیتی | مبارک رخ و شاه فرخ نژاد است |
| ز یمن یمین و ز یسر یسارش | جهان پر ز آیین و انصاف و داد است |
| شه نیمروزی و در روز مملکت | خجسته هنوز اول بامداد است |
| از این حرب کاند در قهستان نمودی | روان محمد از این حرب شاد است |
| بمان در جهان تا جهاد را طراوت | ر آب و ر نار و ز خاک و ز باد است |
| نماند فراموش بر یاد حسر | ثنای فراهی اگر هیچ یاد است |

با شروع فتنه مغول، یمین الدوله بهرامشاه، قلعه شهنشاهی را که برادرزاده اش به فرقه اسماعیلیه فروخته بود از این فرقه حواس تا در برابر هجوم مغولان از آن استفاده کند ولی اسماعیلیه قهستان خودداری کردند. از این رو تصمیم گرفت به قهستان حمله کند. اما چهار تن از فداییان اسماعیلیه که از لشکر کشی یمین الدوله به قهستان آگاه شده بودند، در ۶۱۸ ه. ق. او را هنگام رفتن به نمار جماعت در بارار به قتل رساندند^{۳۴}.

محمد عوفی در تذکره لباب الالباب می نویسد: «وقتی درهری (هرات) زن



منار مسجد نبي

مطربه زاهده نام در مجلس انس او حاضر بود... آن امیر (یمین الدوله) این رباعی را در حق او گفته است:

چشم و رخ توبه دلبری استادند انگشتان در طرب بگشادند
ای زاهده زاهدان ز چنگ خوش تو چون نرگس تومست و خراب افتادند^{۲۵}
ز ، نصرت الدین بهرامشاه

پس از یمین الدوله پسرش نصرت الدین بهرامشاه (۶۱۸ ه.ق.) به پادشاهی سیستان رسید. وی برادر خود رکن الدین را زندانی کرد ولی اهل سنت و جماعت که خواهان سلطنت رکن الدین بودند، او را نجات دادند. آزادی وی موجب اغتشاش در سیستان شد و دو برادر بسا هم به جنگ پرداختند تا سرانجام رکن الدین پیروز گردید و نصرت الدین سوی خراسان رفت و از آنجا عازم غور شد و مدتی بعد به سیستان باز گشت و به کمک ملوک غور، حکومت را از دست رکن الدین گرفت. ملک نصرت الدین دهنگام حمله مغولان به سیستان، حکومت کرد و در یکی از جنگها به دست مغولان کشته شد^{۲۶}.

ح ، ملک شهاب الدین

پس از ویرانی سیستان و خروج مغولان از آن، ملک شهاب الدین محمود بن حرب (۶۱۹ - ۶۲۲ ه.ق.) که از جنگ آنان گریخته بود و در خفا می زیست، به کمک بزرگان سیستان به حکومت رسید اما نتوانست نظمی به سلطنت دهد، زیرا مخالفان او شاه عثمان بن ناصر الدین حرب را از ناحیه نیه (= نهبندان کنونی) خواستند و او به کمک براق حاجب، حاکم کرمان، که سپاهیان بسیاری در اختیارش گذاشته بود به سیستان آمد و با ملک شهاب الدین جنگ کرد. در این نبرد شهاب الدین کشته شد^{۲۷} و امیر علی، برادرش نیز کاری از پیش نبرد و در همان زمان درگذشت و سیستان به دست تاج الدین نیالنگین، از اعقاب پادشاهان خوارزم افتاد. وی به دعوت مردم سیستان از هندوستان به آنجا آمد و به جای امرای سیستان نشست و پس از چند سال حکومت در ۶۲۵ ه.ق. دچار حمله دوم مغولان بر نیمروز گشت و پس از نوزده ماه مقاومت اسیر شد و به قتل رسید^{۲۸}.

ط، سایر حکام سیستان

- ه. ق. (۱۵۵۸-۱۵۵۵ م.) حاکم سیستان بود.
- (۲) از ۹۶۵ تا اوایل ۹۸۵ ه. ق. (= ابتدای ۱۵۷۷-۱۵۵۸ م.) بدیع الزمان میرزا، برادرزاده دیگر شاه طهماسب اول، بر سیستان حکومت کرد.^{۲۹}

۳- سرداران و رجال سیستان

الف، حریش سیستانی

«حریش» یکی از سرداران و رجال شجاع و سخت کوش سیستان معاصر خلیفه «منصور» عباسی معروف به «دوانقی» (۱۳۶-۱۵۸ ه. ق.) است.

در سال ۱۵۰ ه. ق. سیستانیان و خراسانیان به رهبری «استاد سیس» و معاونش حریش سیستانی علیه خلافت بلکه بر ضد عرب قیام کردند و تمام سیستان و خراسان را به تصرف خود درآوردند.

منصور، خلیفه عباسی، «خازم بن خزیمه» را به جنگ آنان فرستاد. حریش در این نبرد شجاعانه از خود نشان داد و دلیرانه جنگید ولی خازم پس از یک سال جنگ و گریز و گاهی به حيله و تدبیر، حریش و سیس (ابومسلم) را که مخالف سلطه عرب بودند شکست داد و آن مناطق را به تصرف خود درآورد.

ابن اثیر می گوید: «حریش یکی از سرکردگان استاد سیس است. وی هنگامی که در سال ۱۵۰ ه. ق. علیه دربار عباسی در خراسان قیام کرد، حریش را بر بخشی از سپاه خویش امارت داد»^{۳۰}.

ب، ازهر بن یحیی

«ازهر» که نژادش به خسرو پرویز پادشاه ساسانی می رسید، پسر عم و یکی از یاران وفادار و دلیر یعقوب لیث و از رجال بنام سیستان بود.

همکاری ازهر برای یعقوب بسیار ارزنده بود زیرا او به بزرگان خوارج نامه ها فرستاد و آنان را به فرمانبرداری یعقوب خواند.

از هر مردی باهوش، شجاع، با کمال و خرد تمام، دبیر و ادیب بود و مملکت بیشتر به دست او گشاده شد. در جنگ میان یعقوب و صالح بن نصر در حوالی رُخد (= رُخج = قندهار امروزی) از هر نیز شجاعت و دلیری خود را نشان داد تا بعدی که با شمشیر خرطوم پیلای را که بر سپاه یعقوب حمله آورده بود قطع کرد و سبب هزیمت آن لشکر شد.^{۳۱}

یعقوب هنگام عزیمت به فارس برای ادارهٔ امور سیستان، از هر بن یحیی را به جانشینی تعیین کرد. از هر، عمرو لیث را نیز همراهی و کمک کرد و عمرو هم هرگز از راهنمایی‌های او سرپیچی نمی‌کرد. به‌طور کلی از هر، در همهٔ کارهای عمرو نظارت داشت.^{۳۲}

ج، امیر ظهیر الدین (نصر) السموری سجزی

«السموری» سجزی سیستانی از رجال دربار غور و از شعرای قرن ششم هـ. ق. و معاصر و مداح فخر الدین مبارکشاه بود.^{۳۳}

عوفی می‌گوید: «بر افاضل زمان به فنون فضایل فیروز، خط او از خط دلبران عنبر زلف خوشتر و شعراو از لفظ معشوقان مهر پرور دلکش‌تر.» او راست:

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| هر که چون گل به زر فریفته شد | در عمل آب‌روی داد به باد |
| دست کوتاه باش و راست چو سرو | تا سرافراز باشی و آزاد |

* * *

| | |
|------------------------------------|---|
| گر در میان سفله مرا دستگاه نیست | از راستیم دان نه افزون نه کاستست |
| می‌خواستم که خواسته‌ای باشد و نبود | آری نه خواسته همه کس را به خواسته‌ست |
| سین یافت تاج سرچو کزی دارد و الف | بی دستگاه ماند از ایراکه راستست ^{۳۴} |

د، سردار علی‌خان سیستانی

«سردار علی‌خان» که گویا از کودکی نابینا بود، از بزرگان و سرداران بنام سیستان و معاصر شاه اسماعیل، شاه تهماسب و اوایل سلطنت شاه عباس بزرگ صفوی

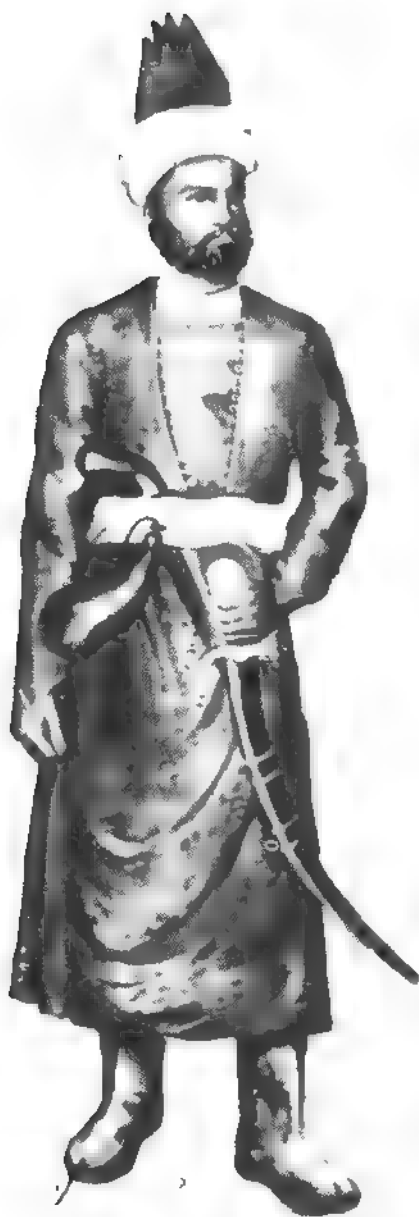
(۱۵۱۱-۱۵۹۷ م. برابر با ۸۹۰-۹۷۶ ش.) و بنیان گذار چند ایل و طایفه بزرگ همانند سنجرانی، سرگلزایی، زهروزی، علی زایی و... در سیستان، بلوچستان، پاکستان و افغانستان بود و براساس تاریخ شفاهی طوایف مذکور علی خان، در این عصر (دوره صفویه) سردار و ظاهراً مدتی نیز حاکم سیستان و بخشی از افغانستان بود.

سردار علی خان در عهد خود از بزرگان با نفوذ و قدرتمند فلات ایران بود و به سردار «لت^۱»؛ یعنی سردار همه طوایف شهرت داشت. وی همیشه بانی خیر و خدمت برای قبیله خویش بود و به همین جهت در میان مردم آن خطه از احترام ویژه‌ای برخوردار بود^{۳۵}.

علی خان سیستانی بنا به روایت بزرگان طوایف سنجرانی و سرگلزایی دارای چهار پسر به نامهای سنجر، زهرو، سرگل و علی و یک دختر بود.
 ه، سردار امام وردی خان سرگلزایی

«سردار امام وردی خان» از اعقاب سردار علی خان سیستانی، سردار بزرگ سیستان، در عهد صفویه است. (۱۷۴۱-۱۶۹۰ م. برابر با ۱۱۲۰-۱۰۶۹ ش.) وی پس از فوت پدرش الله وردی خان به سرپرستی طایفه سرگلزایی انتخاب می‌شود. طایفه سرگلزایی در زمان ریاست امام وردی خان که مردی شجاع و مدبّر بود به قدرت رسید. بطوری که تاریخ شفاهی این طایفه نشان می‌دهد، امام وردی خان در زمان سلطنت نادرشاه افشار به جهت رشادتهایی که در جنگهای مختلف از خود نشان می‌دهد به حکومت سیستان و گرمسیرات دست می‌یابد.

در همین زمان نادرشاه به حکام و سردارانی که در نزدیکی سواحل خلیج فارس بودند از جمله امام وردی خان دستور می‌دهد برای تشکیل نیروی دریایی ایران از هیچ اقدامی کوتاهی نکنند.



پرتره سردار امام وردی خان حاکم گرمسیرات
و فرمانده نیروی دریایی نادرشاه افشار

نادر شاه از دریا سالار محمود تقی خان که نتوانسته بود کاری از پیش ببرد راضی نبود، از این رو دستوراتی که برای امام وردی خان فرستاد، از او خواست، شخصاً از قوای دریایی ایران بازدید کند و برای استرداد کشتیهایی که شورشیان عرب اشغال کرده بودند اقدام کند.^{۳۶}

در اوایل تابستان سال ۱۱۵۳ ه. ق. (۱۷۴۰ م. = ۱۱۱۹ ش.) امام وردی خان پس از مسلط شدن بر محمود تقی خان، از نمایندگی کمپانیهای هند شرقی دو کشتی به رور گرفت و برای سرکوبی اعراب طاعی به جزیره «قیس»^۱ (نام قبلی جزیره کیش، کیان و نام محلی آن قیس بوده است) حرکت نمود. در يك نبرد به کشتیهای اعراب تلفات سنگینی وارد ساخت ولی خودش به علت انفجار یکی از توپها، جان سپرد.^{۳۷}

پس از وی، پسرش باقر (۱۸۰۲-۱۷۱۸ م. برابر با ۱۱۸۱-۱۰۹۷ ش.) رئیس طایفه سرگلزایی شد. او نیز مورد توجه نادرشاه قرار گرفت و در هنگام لشکرکشی نادر به هندوستان از سرداران همراه بود. پس از جنگ، نادر شاه به موجب فرمانی مسئولیت و اداره قسمتی از سیستان تا حدود بم (در استان کرمان) را به او واگذار کرد.^{۳۸}

و، سردار علی خان سرابندی

بیشتر مورخان، انتقال طایفه سرابندی را به سیستان در زمان نادرشاه می دانند، بطوری که از مفاد کتاب مجمل التواریخ گلستانه برمی آید، افراد این طایفه (طایفه نخعی) همراه قوای نادر و جانشینانش در جنگهای مختلف دلاوریهای بسیار کردند. طایفه سرابندی برای يك دوره تاریخی نسبتاً طولانی از قدرتمندترین طوایف سیستان بود. از سرداران معروف این طایفه، سردار علی خان سرابندی بود که پس از محمدرضاخان دوم به ریاست طایفه مزبور انتخاب شد.

در سال ۱۸۵۳ م. (۱۲۳۲ ش.) سردار علی خان از دولت ایران اطاعت کرد و با

پانصد سوار به تهران نزد ناصرالدین شاه قاجار آمد. شاه در مقابل دختر عموی خود (دختر حمزه میرزا حشمت الدوله^{۳۹}) را به وی داد و او را ملقب به حسام السلطنه کرد^{۴۰}.

سردار علی خان، سر تپ محمد جعفر خان را با یکصد و بیست افسر از سه صف سواره، پیاده و توپخانه به سه کوهه (= سکبا) آورد و پرچم ایران را بالای ارگ سه کوهه سیستان به اهتزاز درآورد و بلافاصله قوای ایران به هرات حمله کرد. این واقعه موجب جنگ با انگلستان و امضای عهدنامه پاریس گردید که براساس آن ایران از تمام دعاوی خود بر هرات دست کشید. چندی بعد سردار علی خان سرابندی، به دست تاج محمدخان، برادر زاده اش، به قتل رسید^{۴۱}.

ز، سردار محمد رضا خان پردلی

«سردار محمد رضا خان پردلی» از مردان آزاده، سلحشور و مقاوم سیستان بود. او پس از سردار پردل خان به ریاست طایفه سرابندی انتخاب گردید و تا ۱۳۶۵/۸/۴ یعنی تاریخ مرگ وی، بزرگ و رئیس طایفه مزبور بود.

شادروان سردار محمد رضا خان که فردی خدمتگزار و فداکار مردم سیستان بود به اتفاق مرحوم آیت الله میرزا ابراهیم شریفی در ۱۹۵۱ م. برابر با ۱۳۳۰ ش. علیه دولت وقت قیام کرد اما حکومت مرکزی آن را سرکوب کرد و سردار محمد رضا خان و چند روحانی رهبر قیام دستگیر و به تهران تبعید گردیدند. سردار محمد رضا خان بیش از ۳۸ سال در زندان و تبعید بسر برد. سپس عفو گردید و به سیستان بازگشت و مورد استقبال مردم قرار گرفت. یکی از دوستان او هنگام مرگش چنین گفته است:

راد مردی که تا ز سیستان از دست رفت

حامی مظلوم و ضد ظالمان از دست رفت

از برای اعتلای مردم محروم خویش

داد مال و جان خود را رایگان، از دست رفت

ک، سایر سرداران و رجال سیستان

سرداران و رجال بنام دیگری نیز در سیستان می زیسته اند و یا اکنون به سر

می برند که به برخی از آنان در زیر اشاره می شود:

| | |
|----------------------|----------------------------|
| از طایفه کیانی | سردار خان ملک کیانی |
| » » » نارویی | سردار نظر خان نارویی |
| » » » » | سردار عباس خان نارویی |
| » » » » | سردار محمد امین خان نارویی |
| » » » » | سردار حاج امیر خان نارویی |
| » » » سرابندی | سردار امیر خان پردلی |
| » » » » | سردار ابراهیم خان پردلی |
| » » » براهویی | سردار احمد خان مالکی |
| » » » » | سردار جمعه خان براهویی |
| » » » سارانی | سردار حسین خان سارانی |
| » » » سنجراپی | سردار حسین خان سنجراپی |
| » » » بزی و جهان تیغ | سردار محمد شریف خان بزی |
| » » » شهرکی | سردار شاهگل شهرکی |
| » » » » | حاج غلامحسین خان شهرکی |
| » » » » | میرزا محمد علی شهرکی |
| » » » سرگلزایی | حسین افشار |
| » » » » | حاج موسی سرگزی |
| » » » » | میرزا محمد علی قآنی |
| » » » » | شمس الدین سلطان شاهی |

پی نوشت‌های فصل سوم

- ۱ - براتکین، ناحیه‌ای در حدود بختیاری کنونی بوده است.
- ۲ - تاریخ ایران و ممالک همجوار آن از زمان اسکندر تا انقراض اشکانیان، صفحه ۱۶۳
- ۳ - امپراطوری صحرانوردان، صفحه ۷۳
- ۴ - ایران در زمان ساسانیان، صفحه ۴۳
- ۵ - مجله یعم، سال ۲۸، شماره ۴ تیرماه ۱۳۵۴. صفحه ۲۳۸ و ایران در عهد باستان، صفحه ۳۲۸
- ۶ - ایران در زمان ساسانیان. صفحه ۴۳ و بررسی‌های تاریخی سال ۵، شماره ۳، صفحه ۵۹-۶۰
- ۷ - یعم سال ۲۸، شماره ۴، صفحه ۲۳۸ و بررسی‌های تاریخی، سال ۵، شماره ۳، صفحه ۶۰
- ۸ و ۹ - سوفزای = سوفزای = سوخزا و در عربی سوخرا، تاریخ بلعمی، صفحه ۹۶۲
- ۱۰ - مسعودی در مروج الذهب می‌نویسد: «هیاطله همان سفدیاند که میان بخارا و سمرقند اقامت دارند.» مروج الذهب، جلد اول، صفحه ۲۵۸
- ۱۱ - شاهنامه فردوسی. کلاله خاور، جلد ۴، صفحه ۳۳۹ و ۳۴۴
- ۱۲ - تاریخ بلعمی، صفحه ۹۶۶-۹۶۷

- ۱۳ - بررسیهای تاریخی، سال یازدهم، شماره ۳، صفحه ۲۱۲
- ۱۴ - بررسیهای تاریخی، سال ۱۱، شماره ۳، صفحه ۲۱۳ - ۲۱۴ و ۲۱۶
- ۱۵ - ایران در زمان ساسانیان، صفحه ۳۱۷ - ۳۱۸
- ۱۶ - بیست مقاله قزوینی، جلد دوم، صفحه ۱۷۴ - ۱۷۷
- ۱۷ - تاریخ ادبیات در ایران، جلد دوم، صفحه ۴۹
- ۱۸ - بررسیهای تاریخی، سال یکم، شماره ۴، صفحه ۶۲
- ۱۹ - همان مأخذ، صفحه ۶۴-۶۵
- ۲۰ و ۲۱ - تاریخ حبیب السیر، جلد دوم، صفحه ۶۲۷
- ۲۲ - بررسیهای تاریخی، سال یکم، شماره ۴، صفحه ۶۶
- ۲۳ - تاریخ حبیب السیر، جلد دوم، صفحه ۶۲۷
- ۲۴ - بررسیهای تاریخی، سال یکم، شماره ۴، صفحه ۶۸
- ۲۵ - تذکره لباب الالباب، جلد اول، صفحه ۵۰
- ۲۶ و ۲۷ - بررسیهای تاریخی، سال یکم، شماره ۴، صفحه ۶۸-۶۹
- ۲۸ - تاریخ ادبیات در ایران، جلد دوم، صفحه ۴۹-۵۰
- ۲۹ - نظام ایالات در دوره صفویه، صفحه ۶۵
- ۳۰ - تاریخ سیستان، صفحه ۱۴۲ و شرح حال رجال ایران، جلد اول، صفحه ۱۳۱ و لغت نامه دهخدا در لغت حریش، صفحه ۴۹۸
- ۳۱ و ۳۲ - یعقوب لیث، صفحه ۲۰۵ و ۳۰۵
- ۳۳ - لغت نامه دهخدا، جلد ۴۸، صفحه ۵۴۷
- ۳۴ - تذکره لباب الالباب، جلد اول، صفحه ۱۳۳ - ۱۳۷
- ۳۵ - مقدمه‌ای بر شناخت طوایف سرگلزایی و بارکزیایی سیستان و بلوچستان، صفحه ۳۲-۳۳
- ۳۶ - زندگی پرماجرایی نادرشاه افشار، صفحه ۸۰۰
- ۳۷ - میراث خوار استعمار، صفحه ۳۰۴
- ۳۸ - نگاهی به سیستان و بلوچستان، صفحه ۴۳۴

- ۳۹ - سرپرسی سایکس می نویسد : « اطاعت دولت ایران را گردن نهاد و با خانواده سلطنتی وصات کرد و دختر بهرام میرزا را به حواله نکاح در آورد . » سفرنامه سایکس، صفحه ۳۷۵
- ۴۰ - مجموعه مقالات مردم شناسی، دفتر دوم، صفحه ۱۵۶
- ۴۱ - تاریخ روابط سیاسی ایران و انگلیس در قرن نوزدهم، جلد سوم، صفحه ۹۹۶

فصل چهارم

فقها، فضلا، عرفا ومشايخ، قضات و عالمان نحو و لغت،

نویسندگان و ریاضی دانان سیستان

۱- فقه‌ای سیستان

الف، ابو داود سیستانی

«ابو داود سجستانی» سلیمان بن جارود بن اشعث سجستانی، اصلاً از سیستان بود و در سال ۲۰۲ هـ. ق. (= ۸۱۲ م.) به دنیا آمد و به طلب علم در مدارس احادیث خراسان به آنجا رفت و از محضر علمای بزرگی همانند مشایخ بخاری و مسلم و قتیبه بن سعید بغلابی و غیره بهره گرفت و امام محدثان عصر گردید.

امام ابو داود، از خراسان به ممالک عربی سفرهای زیادی کرد و بارها به بغداد رفت که آخرین بار در ۲۷۲ هـ. ق. (= ۸۸۵ م.) بود.

موفق، خلیفه بغداد، از او خواست تا در بصره مقام کند. پذیرفت و در ۱۶ شوال ۲۷۵ در آن شهر درگذشت.

کتاب معروف او «حدیث السنن» است که از پانصد هزار حدیث ابو داود فقط چهار هزار و هشتصد حدیث درباره فقه و تشریع در آن جمع و نوشته شده است. مؤلف تاریخ نباکتی می گوید: «در شانزدهم شوال ۲۷۵، ابو داود درگذشت. گفت: پانصد هزار حدیث بنوشتم و چهار هزار و هشتصد حدیث در کتاب السنن جمع کردم»^۱.

مؤلف تاریخ ملازاده می نویسد: «ابو داود سجستانی سلیمان بن اشعث (۲۰۲-۲۷۵) از رجال و اکابر و مشایخ علما و محدثین و حفاظ عامه است. دو کتاب سنن و

مراسیل از جمله تألیفات اوست^۲.

ابوداوود در زهد و تقوا و پارسایی مشهور بود و به قول خطایی، کسی در علم دین بهتر از وی کتابی ننوشته است. ابوداوود می گفت: «درسمن، من حدیثی را نیاورده‌ام که مردم بر ترك آن اجماع کرده باشند. سایر آثار او عبارتند از:

- (۱) السنن، چاپ قاهره، سال ۱۲۸۰ هـ. ق.
- (۲) مراسیل ابی داوود، چاپ قاهره، سال ۱۳۱۰ هـ. ق.
- (۳) سؤالات ابو عبید آجری، خطی پاریس - استانبول
- (۴) مسائل الامام احمد، نسخه خطی سال ۲۹۲ هـ. ق. و دمشق سال ۳۳۴ هـ. ق.
- (۵) تسمیه الاخوه، خطی، ظاهرأ دمشق
- (۶) کتاب التنزیل فی الرسم، نسخه خطی فارس، سال ۲۲۹ هـ. ق.
- (۷) کتاب البعث والنشور، خطی، دمشق^۳.

ب، حاج سید علی سیستانی

آیت الله «حاج سید علی سیستانی» در نیمه اول سده چهاردهم هـ. ق. در خانواده‌ای مذهبی متولد شد. دوران نوجوانی را در سختی گذراند و برای ادامه تحصیل به خارج از سیستان رفت و از محضر علمای بزرگ حوزه‌های مختلف بهره گرفت و به مرحله اجتهاد رسید.

حاج سید علی، دانشمند و روحانی برجسته، آزاده و از مخالفان ظالم و ستم مسئولان حکومت وقت بود، بطوری که هنوز در بعضی محافل محلی اروی و کارها و اخلاقش به نیکی یاد می کنند.

مؤلف تاریخ علمای خراسان می نویسد: خانه حاج سید علی بعدی محقر بود که در تشییع جنازه اش عده‌ای در کوچه ماندند.

وی در ۱۳۴۰ هـ. ق. در گذشت و در «دارالحفاظ» مشهد دفن شد^۴.

ج، سید زین العابدین سیستانی

برادر حاج سید علی، از ائمه جماعات و دانشمندان خراسان و سیستان بود.

وی مردی خیرخواه، متواضع با تقوا و مورد احترام مردم سیستان و خراسان بود.
 سید زین العابدین در ۱۳۵۵ ه. ق. در گذشت و در مشهد در مقبره «پیر -
 پالان دور» به خاک سپرده شد. وی آثار و تألیفاتی نیز دارد.^۵

د، آیت... شریفی

آیت... میرزا ابراهیم شریفی فرزند حاج محمد علی در سیستان در يك
 خانواده زحمت کش مذهبی و کشاورز متولد شد. وی دوران کودکی و نوجوانی را
 با زحمت بسیار و کار مداوم پشت سر گذاشت و پس از طی آموزشهای مقدماتی، جهت
 ادامه تحصیل به نجف رفت و از محضر علمای بزرگ آن حوزه بهره گرفت و
 به مرحله اجتهاد رسید. پس از اتمام تحصیلات از نجف به ایران و زادگاه خود سیستان
 بازگشت تا به ارشاد مردم محروم و زحمت کش آنجا پردازد.

آیت... شریفی که از مردان آزاده و روحانیان برجسته و فردی خیرخواه،
 ایثارگر، متواضع و با تقوا بود و در میان اهالی نجیب و سحت کوش سیستان از
 احترام ویژه ای برخوردار بود. از سوی مردم سیستان برای دوره هفدهم مجلس
 شورای ملی سابق، کاندید نمایندگی شد.

امیر حسین خزیمه علم فرزند حسام الدوله و داماد امیر شوکت الملک علم که
 وکیل دوره شانزدهم بود در ۱۳۳۰ ش. خود را برای نمایندگی دوره هفدهم مجلس
 شورای ملی سابق از سیستان کاندید کرد.^۶

از آنجا که مردم سیستان یکپارچه طرفدار انتخاب يك سيستانی بودند و
 طرفداران خزیمه علم از عده معدودی بیرجندی و عوامل آنان تجاوز نمی کرد، او به
 حيله و اعمال غیر انسانی متوسل شد تا این بار نیز بتواند بر مردم محروم سیستان حکومت
 کند. از این رو انتخابات این دوره به حوادث خونینی منجر گردید. آیت... شریفی
 و سردار محمد رضا خان پردلی که رهبری مردم را در این قیام به عهده داشتند، از
 سوی دولت وقت دستگیر و زندانی شدند.^۷

۲ - فضلا، عرفا و مشايخ سيستان

الف ، ابراهيم سگزی سيستاني

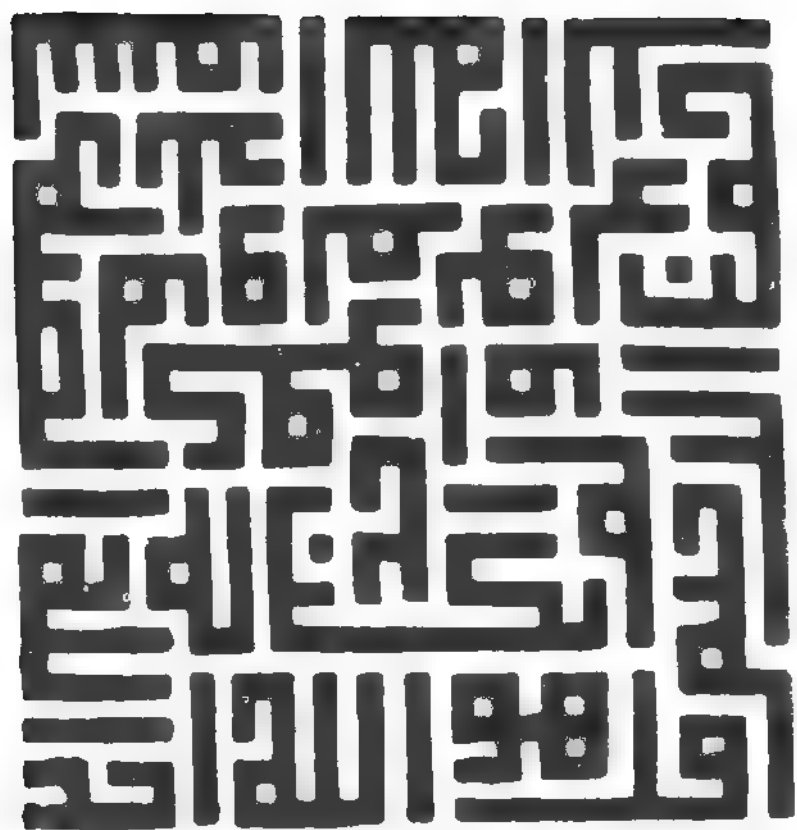
«ابراهيم سيستاني» از دانشمندان بنام ايران در قرن اول ه.ق. است. وی در سال شصت در خط «مسند» ابتكاری شان داد و پانزده حرف از حروف اوستایی را به جای حروفی که در خط مسند (= کوفی) بود به کار برد و برای آن قاعده وصل ترتیب داد و به این صورت خط معقلی^۱ به وجود آمد که بمراتب از خط مسند نحستین، سهل تر و فرا گرفتن و خواندن و نوشتن آن آسان تر می نمود.

«ابن ندیم» خط مسند را قلمی از خط حمیری می داند و «اسرائیل ولفنسون» درباره آن می نویسد: «مسند از خط های عرب و منسوب به مردم يمن بود که آن را از ایرانیان گرفته اند.»

حیره، جزم و مسند از خطوط هاماورانی یا حمیری هستند که با حروف مفرد نوشته می شدند و نقطه نداشتند. بهترین نمونه خط حمیری، خط گور «امری القیس» شاعر دوره جاهلیت است که ارتباط نزدیک آن را با خطوط پهلوی، پرتوی و سریانی ایرانی نشان می دهد.

خطی که بعدها کوفی خوانده شد، قلمی است از خط مسند. ایرانیان در آغاز اسلام تا حدود سال هفتاد ه.ق. با خط کوفی آشنایی نداشتند و در این مدت هم سکه هایی که در ایران رواج داشت همه به خط گشتک دبیره است.

مؤلف کتاب «خط العربی و تطوره» می نویسد: «ابراهيم شحری از اسحاق بن حماد، قلم جلیں را اخذ کرد و قلم نثاین را اختراع کرد.» به صورتی که ملاحظه می فرمایید نسبت ابراهيم را شحری کرده است و این تحول و دگرگونی را چنین ناموده می کنند که سجزی یعنی معرب سگزی را اشتباهاً شحری خوانده اند، باید گفت این اشتباه و تجاهل عمدی صورت گرفته است زیرا نویسندگان خطوط العربیه نمی توانند باور بدانند که مخترع خط اساسی عرب، ایرانی و اهل سيستان باشد. از این رو برای رضایت خاطر خودشان، سجزی را شحری می خوانند و می نویسند، در حالی که نام



خط معقلى بناكى

ونسبت ابراهیم سگزی در کتابهای مختلف آمده است و محو کردن آن کار آسانی نیست و باین تدابیر خط عربی نیز اصل و نسب پیدا نمی کند.

ب. یوسف سگزی سیستانی

«یوسف سیستانی» نیز از دانشمندان معروف سیستان در اوایل اسلام بود. او پس از برادرش، ابراهیم سگزی، از خط معقلی، دو قلم دیگر به نام «جلیلی» و «ثالثین» استخراج کرد. ابن ندیم می نویسد: «قلم جلیلی پدر تمام اقلام و خطوط اسلامی است.» از قلم کوفی اثری خطی در دست نداریم زیرا قلم کوفی تا حدود سال پنجاه ه. ق. بیشتر رایج نبود و آنچه را به نام کوفی می خوانند قلم معقلی و جلیلی و ثالثین است که این اقلام هم تا حدود ۲۸۰ ه. ق. رواج داشتند و کم کم با پیدایی قلم نسخ، منسوخ گردیدند.

از خط معقلی، نمونه هایی در دست است از جمله در ایران (درمازندان و گرگان) کتیبه هایی در سه برج لاجیم، ورسکت و رادکان وجود دارد که از سالهای ۴۱۳-۴۰۱ ه. ق. ساخته شده اند. در مقایسه ای که از روی کتیبه برج لاجیم با حروفی از اوستا به عمل آمده است، بازده حرف این خط کاملاً نشان می دهد که بی هیچ گونه تغییر شکل عیناً از حروف دین دبیره (خط اوستایی) احذ گردیده است. بنابراین معقول نیست که گفته شود این حرف را خط اوستایی از خط کوفی یا معقلی گرفته است. زیرا آنچه مسلم است خط کوفی مقارن با آغار نهضت اسلامی در عربستان رواج یافت، در حالی که خط دین دبیره قرنهای پیش از پیدایش خط کوفی در ایران معمول و متداول بود.

یوسف سگزی دو قلم دیگر از قلم معقلی استخراج کرد که یکی را دیباج و دو دیگر را سجلات نام نهاد. دیباج واژه ای است فارسی و در دوره ساسانیان هم به خطی گفته می شد که در روی پارچه های ابریشمین می نوشتند که همان «طومار» باشد و دیبا (= دیبه) اردبیری و دیویری که نام خط بهر بان پارسی باستان باشد مأخوذ گردید و دیباج معرب «دیبه» است.

از آنجا که طومارها را روی پارچه های ابریشمین می نوشتند بعدها پارچه

ابریشمی را هم در فارسی «دیسبا» گفته‌اند. یوسف سیستانی این قلم را برای نوشتن روی طومارها به تقلید از نیاکان ایرانی خود استخراج کرد.

ابن ندیم هم در توصیف قلم دیساج می‌نویسد: «یوسف سگزی خط جلیلی و ثلثین را استخراج کرد. قلم جلیلی پدر تمام اقلام و خطوط اسلامی است و هر کسی توانایی نوشتن آن را ندارد...»

با این قلم از طرف خلفا بر طومارهای کامل به پادشاهان روی زمین نامه می‌نوشتند از این قلم دو قلم استخراج کردند: یکی قلم دیساج و دیگری قلم سجلات، قلم دیساج را در نوشتن طومارها به کار می‌بردند و از آن قلم، طومار کبری استخراج کردند.^{۱۰}»

ج ، ابوالفتح بُستی

نظام‌الدین عمید ابوالفتح علی بن محمد بن الحسین بن یوسف بن محمد بن عبدالعزیز الکاتب البُستی، از فضلا و مشاهیر مترسلان و شاعران آغاز عهد غزنویان و اواخر قرن چهارم ه. ق. است. وی اراهای بُست سیستان و دبیر امرای آن ناحیه بود. ابتدا منشی نوح بن منصور سامانی بود و سپس در خدمت بایتوز، امیر بُست، بسربرد و سمت دبیری او را داشت.^{۱۱} هنگامی که ناصرالدین سبکتکین به منظور سرکوبی بایتوز به بُست رفت و او را مغلوب کرد، ابوالفتح را به خدمت خواند و او را به ریاست دارالانشاء منصوب کرد. چندی بعد نیز به او لقب عمید داد.

«ابوالفتح بُستی» تا زمان فوت ناصرالدین سبکتکین در ۳۸۷ ه. ق. ریاست دارالانشای وی را داشت و چون محمود به پادشاهی رسید، ابوالفتح را در همان شغل ابقا کرد و تا اواخر قرن چهارم ه. ق. نیز در خدمت سلطان محمود بود ولی از آن به بعد از خدمت کناره‌گیری کرد و به بیشابور و از آنجا به بحارا رفت و به قول ابن خلدون در همین محل در سال ۴۰۰ یا ۴۰۱ ه. ق. درگذشت. هدایت مرگ او را به سال ۴۰۳ ه. ق. نوشته است.

ابوالفتح بُستی از منشیان وارد به زبان عربی بود و دودویان شعر به فارسی و عربی دارد. نمونه‌ای از شعر فارسی او چنین است:^{۱۲}

یکی نصیحت من گوش‌دار و فرمان‌کن

که از نصیحت سود آن کند که فرمان‌کرد

همه به صلح‌گرایی و همه مدارا کن

که از مدارا کردن ستوده گردد مرد

اگرچه قوت دارد و غلبت بسیار

به‌گرد صلح‌گرایی و به‌گرد جنگ مگرد

نه هر که دارد شمشیر حرب باید رفت

نه هر که دارد پا زهر باید خورد^{۱۲}

د، ابوالفضل بستی

«ابوالفضل البستی» الحافظ القاضی بن موسی البستی (سیستانی) از محدثان و

علمای مشهور سیستان بود و دارای آثار مفیدی از جمله شرح شفا می‌باشد.

شیخ ابوالفضل پس از شیخ احمد عزالمی به هدایت مریدان مشغول گردید و

در تصوف نهایت کوشش را کرد و همواره در عبادت و تربیت مریدان در آداب شریعت

و طریقت کوشا بود. وی به عهد ابو عبدالله محمد المقتضی خلیفه عباسی و سلطان سنجر بن

ملکشاه سلجوقی می‌زیست و با شیخ ابوالنجیب سهروردی و عین‌القضاة همدانی برادر

طریقت بودند وی در ۵۴۳ ه. ق. درگذشت^{۱۴}.

ه. خواجه معین‌الدین محمد بن حسن سجزی

خواجه معین‌الدین که شیخ الشیوخ طریقت بود در سیستان متولد شد و در خراسان

نزد شیخ عثمان هارونی باهروی که نسب تعلیمش به خواجه ابواحمد ابدال چشتی

رهبر سلسله چشتیه می‌کشید، تعلیم یافت و پس از مدتی به بلخ، غزنه، لاهور و اجمیر

سفر کرد و در عهد قطب‌الدین ایبک و شمس‌الدین التتمش در هندوستان مشغول گرد-

آوردن مریدان بود تا به سال ۶۳۳ ه. ق. درگذشت. «پیر» وی، شیخ عثمان هارونی،

که از پیش حمله مغول فرار کرده بود در دوران سمس‌الدین به دهللی رفت و در آنجا

درگذشت^{۱۵}.

خواجسه معین الدین در هندوستان مروج دین نبوی و طریقه علوی گردید.
وی صاحب کرامات و مقامات بود و قطب الدین بختیارکاکلی، ضیاء الدین بلخی،
شهاب الدین غوری و شمس الدین غوری از مریدان او هستند. از اوست:

به حق او که به کونین دیده نگشایم

که تا نخست نبینم جمال مولارا

اگر در آتش عشقت بسو ختم چه عجب

که کوه تاب نیاورد این تجلی را

معین به چشم خرد حسن دوست نماید

بین به دیده مجنون جمال لیلی را^{۱۱}

و، امیر حسن علاء سجری

امیر نجم الدین حسن بن علاء سجری رشاعران بزرگ پرسی کوی هندوستان
در قرن هشتم و هشتم ه.ق. و از فضلا و عرفا بود. معاصر امیر خسرو دهلوی و از لحاظ
مقام، همطراز او و وابسته به سلسله چشتیه بود:

امیر حسن ساکن هند بود و از آنجا که او دارای نسبت سجری می باشد،
می توان به کان وی را از جمله مهاجران سیستانی دانست. تخلصش «حسن» بود که
در اکثر عرلها، قصاید و مثنویهایش آمده است. همه تذکره نویسان محل تولد امیر
حسن را دهلی نوشته اند و خود او در شعری که در مدح سلطان علاء الدین خلجی
سروده، درباره مولدش چنین گفته است:

بنده حسن بن سال و مه در طاعت این بارگه

از همت والای شه صدگونه آلا داشته

پرده از فضل ایزدش ارشاد غیبی مرشدش

بوده بدایون مولدش دهلی است منشاء داشته

نابراین محل تولد او بدایون (= بداون) و محل تربیت و زندگانی دهلی

بود. به این سبب به امیر حسن دهلوی مشهور شده است. ولادت او باید در مهانه قرن

هشم (حدود ۶۴۹-۶۵۰ ه.ق)، و مرگ وی در اوایل قرن هشتم ه.ق. اتفاق افتاده باشد. در قصیده‌ای که امیرحسن در شرح حال خود گفته است، اشاره به انتساب خود به خاندان رسالت دارد:

| | |
|------------------------|-------------------------|
| در دنیا سرای بولهیست | من به غربت اری سرا بدرم |
| خانه بولهی چه حای قرار | چون در مصطفاست مستقرم |
| قرشی اصن و هاشمی نسیم | کز هوایش برآمد این شجرم |

اما این انتساب به خاندان رسالت دلیل تشیع او نیست، زیرا او صوفی حنفی مذهب و یانه‌دیگر سخن بر مذهب شیخ خود نظام‌الدین اولیا بود.

امیرحسن سجزی در سن کهولت (حدود سال ۷۰۰ ه.ق.) به تصوف گرایید و به خدمت نظام‌الدین اولیا درآمد. امیرحسن در دوران حکومت محمدشاه پسر تعلق شاه (۷۲۵-۶۵۲ ه.ق.) به خدمت دربار و مداحی اشتغال داشت تا به سال ۷۳۷ یا ۷۳۸ ه.ق. درگذشت و بر دیک دولت آباد در حواله کورعه‌ای از مشایخ چشت به خاک سپرده شد و این محل به «حسن شیر» مشهور گشت.

دیوان امیرحسن سجزی متجاوز از نه هزار بیت و شامل قصاید، غزلیات، ترجیعات، ترکیبات، رباعیات و مثنویات است. از میان مثنویهای امیرحسن «عشق نامه» دارای ۶۰۰ بیت است که آن را یک شبه در عرّه ذوالحجه سال ۷۰۰ ه.ق. سرود. نمونه:

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| محبت لوح بود و عشق خامه | از آن نامش نهادم عشق بامه |
| نمودم اندرین چندین تفکر | سواد یکشبه بود این همه در |
| به سال هفتصد این در شد نموده | دوشنبه غره ذوالحجه بوده |
| چو در نظم آمد این ابیات دلکش | شمردم حاصل آمدش صد و شش ^{۱۷} |

«دولت‌شاه سمرقندی» درباره اومی نویسد: «او خواجهراده‌ای است از شهر دهل و در شعر تتبع خواجه خمرومی کند و شیرین کلام است و سخن پر حال و سهل ممتنع دارد اگرچه پر صنعت نیست اما بعایت به دل نزدیک و روان است. غزل اوست:

ساقیا می‌ده که ابری خاست از خاور سفید

سرورا سرسبز شد صد برگ را چادر سفید

باده در جام بلورین ده مرا گر می‌دهی

خوب می‌آید شراب لعل را ساغر سفید

ابر چون چشم زلیخا بهر یوسف ژاله‌بار

ژاله‌ها چون دیده یعقوب پیغمبر سفید

عنکبوت غار را گفتم که این پرده چه سود

گفت میهمان عزیز آمد که کردم در سفید

بیدل‌زان از شمال اینک چو اصحاب‌الشمال

یاسمن را همچو اصحاب‌الیمین دفتر سفید

ای حسن اغیار را هرگز نباشد طبع راست

راستست این زاغ را هرگز نباشد پرسفید^{۱۸}

«رضاقلی خان هدایت» مؤلف تذکره «ریاض العارفین» درباره اومی نویسد:

«عارفی محقق و کاملی مدقق است. اشعار خوب دارد تیمناً و تبرکاً در ضمن حالش چند

بیتی از مقالش نوشته شده:

مشتاق توبه هیچ جمالی نظر نکرد بیمار تو ز هیچ طبیبی دوا نخواست

برما دلت نسوخت ندانم چرا نسوخت مار ادلت نخو ست بدانم چرا نخواست

گفتی چرا سخن بکنی چون به من رسی نظاره جمال تو خاموشی آورد

عشقبازان دیگرند و عشق ساران دیگرند آنچه در فرهاد می بینم کجا پرویز داشت

عمریست که من در سر سودای فلان دارم یک شهر خسر دارند من از که نهان دارم^{۱۹}

کتاب «فوائد الفؤاد» نیز از آثار امیر حسن می باشد و همانند دیوان اشعار او

از اهمیت و ارزش ویژه‌ای برخوردار و آثار مهم مشور زمان است.

فوائد الفؤاد، در پنج جلد می باشد که هر جلد آن منقسم است بر چند مجلس

و هر مجلس درباره یک یا چند مسئله ارمسابل مهم عرفانی است.

«اشای کتاب فصیح و حالی از نقص و متضمن زبانی گویا و روشن و روان است

سیمای دروستای گزوه، سیستان



و بهترین هیئت زبان پارسی دری را بدان صورت که در آغاز قرن هشتم ه. ق. در هند شایع بود، نشان می‌دهد.^{۲۰}»

ز، حماد بن زید سیستانی

«حماد بن زید» (۱۷۹-۹۸ ه. ق.) از علما و فضیلا بزرگ سیستان و بعلت نابینائی، حافظ بزرگ حدیث بود. و چهار هزار حدیث می‌دانست و در صحاح سه از او روایت هاست.^{۲۱}

۳- قضات و عالمان نحو و لغت سیستان

الف، خلیل بن احمد سجستانی

«خلیل بن احمد سیستانی» معاصر ملک مظفر صالح بن نوح سامانی از فقهای بزرگ و از قضات دربار امیر ابو جعفر پادشاه سیستان بود.

مؤلف تاریخ سیستان ضمن توصیف جنگهای امیر ابو جعفر، امیر سیستان (۳۱۱-۳۵۲ ه. ق.) می‌گوید: «و ابدرجمادی الاخرة سنه عشرين و ثلثمائه، ابو احمد الحسين بن بلال بن الارهر را به حرب بايزيد ننكر (نبکی) فرستاد و بايزيد به هزيمت برفت و ندرين ماه انصاري را از قضا عزل کرد و قضا خلیل بن احمد را داد».^{۲۲}

ب، قاضی یحیی سیستانی

«قاضی یحیی»، قاضی سیستان بود و در عهد سلطنت ابوتراب میرزا، دیوانه شد. مؤلف تذکره «مجالس النفايس» می‌گوید: «بعضی گویند زنش او را چیزی داده چندانکه در معالجه او کوشیدند و ایده نداد. با وجود جنون بسدیّه او روان بود. اگر چه مفید معنی نبود. در محل حبس و قید و زنجیر غزلی گفت و به ابوتراب میرزا فرستاد.» این سه بیت از آنجاست:

بی لعل آبدار تو دلهای ما کباب

مستان خراب باده و بی باده ما خراب

تا پای در کشاکش زنجیر شد مرا

عمر عزیز من همه بگذشت در عذاب

یحیی اگر ترا غم و سود از یاد شد

زنهار عرضه‌دار به سلطان ابوتراب^{۲۳}

ج، قاضی احمد سیستانی

«قاضی احمد» به قاضی لاغر بیر معروف بود. و در سیستان به امر قضا اشتغال داشت و بسیار خوش صحبت و شیرین سخن بود. چون در سیستان، قاضی فربه‌ای نیز می‌زیست، از این رو قاضی احمد را قاضی لاغر می‌گفتند^{۲۴}.

این رباعی از اوست:

حوبان گُل گلش حیاتند همه لب شکر و شیرین حرکاتند همه
از آدمیان غرض همین ایشانند یا الله، که باقی حشرانند همه^{۲۵}
قاضی احمد در سال ۹۵۸ ه. ق. درگذشت^{۲۶}.

د، قاضی نصیر سیستانی

«قاضی نصیر» برادر قاضی لاغر است. وی درس چهار سالگی را بیامی، شدد بود و در سیستان به امر قضا مشغول بود و شعر هم می‌سرود. این بیت از اوست:

هر چه تو بینی ز سپید و سیاه بر سر کارست در این کارگاه
و این بیت از واردات اوست:

هر گز نکنم یاد تو تا زار نگیرم کم یاد کنم از تو که بسیار نگیرم^{۲۷}

۴- نویسندگان سیستان

الف، ابوحاتم سیستانی

«ابوحاتم» سهل بن محمد بن عثمان بن یزید سیستانی از بزرگان علم و ادب و عالمان نحو و لغت و از نویسندگان بنام معاصر خلفای عباسی بود. وی در بصره اقامت داشت و از شاگردان اصمعی و اخفش نحوی بود^{۲۸}.

«محمد بن جریر طبری» (۳۱۰-۲۲۴ ه. ق.) دانشمند معروف و مؤلف نفیس-

ترین و پرارزش‌ترین آثار علمای ایران در دوره اسلام، علم حدیث را نزد استاد

ابوحاتم سیستانی فرا گرفته است.

طبری ضمن شرح تسمیه طبرستان (= تبرستان) می گوید: «در نزد ابوحاتم سجستانی که از دانشمندان علم حدیث و خبر و فقه بود، برای فرا گرفتن علم حدیث حاضر شدم.» (احوال و آثار محمد بن جریر طبری صفحه ۲۴-۳)

ابو حاتم حدود سال ۸۶۴ م. برابر با ۲۴۳ ش. در گذشت ولی ابن ندیم وفات او را در کتاب «الفهرست» سال ۵۵ ه. ق. ضبط کرده است و ابن کوفی نیز می گوید: «به خط ابوبکر خواندم که وفات ابوحاتم در سال ۲۵۵ ه. ق. در یک روز بارانی بود و سلیمان بن قاسم، برادر جعفر بن قاسم، بر او نماز گذارد».^{۲۹}

ابو حاتم حدود ۳۲ جلد کتاب تألیف کرد که ابن ندیم این آثار را در کتاب الفهرست ذکر کرده است ولی تنها کتابی که نسخه کامل آن محفوظ مانده «المعمرین» است که نسخه منحصر بفرد آن در کمبریج انگلستان است و سابقاً به چهار نگردی به نام «برکهارت»^۱ تعلق داشت. این کتاب با مقدمه و حواشی به قلم نویسنده مشهور «گلدزهر»^۲ در ۱۸۹۹ م. در «لیدن»^۳ انتشار یافته است.^{۳۰}

«عبدالحی حبیبی» مؤلف تاریخ افغانستان می گوید: «سهل بن محمد بن عثمان سیستانی (منسوب به حوارج) از تلامذ اصمعی و اخفش است که در نصره زندگی داشت و در این شهر حدود ۲۵۰ ه. ق. ۸۶۴ م. یا سال ۲۴۸ ه. ق. مرده است. او از علمای بزرگ لغت و شعر بود».^{۳۱}

پ، ابو یعقوب سجستانی

احمد بن یعقوب سجستانی معروف به «ندان» از دانشمندان مشهور و عضو فرقه اسماعیلیه بود. وی در قرن چهارم ه. ق. همانند دیگر داعیان مشغول نشر دعوت اسماعیلی بود. دعوات مذکور توانستند نصربن احمد سامانی و بسیاری از بزرگان بخارا را به مذهب اسماعیلی در آورند.^{۳۲} ابو یعقوب در سال ۳۳۱ ه. ق. برابر با ۹۴۲ م. در بخارا کشته شد.^{۳۳}

از آثار او «کشف المحجوب» است که از کتبهای مهم فلسفی و رقه اسماعیلیه

شمرده می‌شود. و در او آخر قرن چهارم ه. ق. تألیف یافته است. این کتاب به فارسی دری و شامل هفت مقاله در توحید است: خلق اول (خرد)، خلق ثانی (نفس)، خلق ثالث (طبیعت)، خلق رابع (موجودات روی زمین)، خلق خامس (نبوت) و خلق سادس (برانگیختن یعنی بعث و نشور = معاد)^{۳۴}.

ج، شمس‌الدین سیستانی

شمس‌الدین محمد بن نصیر (نصر) سیستانی از فضیلتی زمان خود بود. وی دارای کتب زیادی از جمله «مجمع‌البحرین» می‌باشد که به قول «امین احمد رازی» مؤلف «هفت اقلیم» این کتاب میان حقیقت و شریعت پیوندی داده است. شمس‌الدین معاصر ملک تاج‌الدین حرب (حدود ۵۶۰-۶۱۲ ه. ق.) بود. وی خطیبی برجسته و مشهور است.^{۳۵}

عوفی می‌نویسد: «وقتی در سیستان از سجزی شنیدم که در مقام مفاخرت و مباحثات می‌گفت: شهر ما به سه چیز بر حمله بلاد ربع مسکون ترجیح دارد؛ گفتم: چیست آن؟ گفت: شیرو امیر و شعر ابن نصیر^{۳۶}»

شمس‌الدین عده‌ای را تربیت کرد و ملک تاج‌الدین برای وی احترام ویژه‌ای قایل بود و به او اخلاص داشت. این دو رباعی را اوست:

شاه‌ها باید کز تو دلی کم شکند

لطف تو هزار لشکر غم شکند

اندیشه به کار دار، کاندز سحری

یک آه هزار ملک در هم شکند

* * *

این قطره خون سیه قلب لقب

گفتا که منم محرم اسرار طلب

غم گفت که در خون کشمش اول بار

تا هر قلبی به لاف نگشاید لب^{۳۷}

۵. ابونصر فراهی سیستانی

بدرالدین محمد بن ابوبکر بن حسینی فراهی سجزی، کور مادرزاد به دنیا آمد. نویسنده‌ای با هوش و زیرک بود. در آغاز حمله مغول در سیستان، زندگی می‌کرد و به سال ۶۴۰ ه. ق. درگذشت.

از میان کتابهای لغت که ارزش آموزشی آن بیش از سایر جنبه‌هایش جلب نظر می‌کند، «نصاب الصبیان» تألیف ابونصر است. این کتاب منظومه‌ای است متضمن دویست بیت در محور مختلف که از قرن هفتم ه. ق. برای آموختن زبان عربی به کودکان در مکاتب و مدارس مورد استفاده بوده است زیرا با هر لغت عربی یا چند مترادف عربی یک وژاؤه فارسی یا مترادف آن راهمراه دارد. تا حدود قرن چهاردهم ه. ق. تقلیدهایی از آن در سرودن لغت نامه‌های منظوم دیگر آموزش زبانهای دیگر به فارسی، شده است.^{۳۸}

ابونصر «جامع الصغیر» نوشته محمد بن حسن شیبانی (۱۳۵-۱۸۹ ه. ق.) را نیز در سال ۶۱۷ ه. ق. به نظم کشید.^{۳۹}

ه. امیر اقبال سیستانی

«اقبال سیستانی» از نویسندگان و ادبای معاصر شیخ رکن الدین (علاءالدوله) سمنانی است (۶۵۹-۷۳۶) ه. ق.^{۴۰} که به حضور وی رسید و رساله‌ای در شرح حال نامبرده تألیف نمود.^{۴۱}

برخی از مورخان بر این باورند که کتاب معروف «چهل مجلس» شیخ علاءالدوله سمنانی به قلم خود او نیست بلکه مرید و شاگرد او، امیر اقبال سیستانی تحریر و تنظیم کرده و حتی عنوان چهل مجلس را امیر اقبال به این کتاب داده است.^{۴۲}

و. محمود بن عمر الزنجی السجزی

محمود بن عمر بن محمود بن منصور قاضی زنجی سجزی از نویسندگان و ادیبان گمنام ادب فارسی است. تاریخ زمان محمود سجزی مشخص نیست اما فقط با توجه به زبان «مذهب الاسماء» و بزم منابعی که او برای تألیف این کتاب از آنها بهره گرفته بنابه اظهار صاحب نظران و همچنین قدیمی‌ترین تاریخ کتابتی می‌توان حدس زد که محمود

سجزی در قرن هشتم ه. ق. می‌ریست. وی اهل سیستان بود و زبان و تعبیری که به کاربرده است، هم این نکته را تأیید می‌کند.

کتاب «مذهب الاسماء» که از فرهنگهای مهم قدیمی زبان فارسی به شمار می‌رود یکی از تألیفات اوست^{۴۳}. شادروان دهخدا تألیف کتاب مزبور را از نیمه دوم قرن ششم به بعد دانسته است^{۴۴}.

ز، ملك شاه حسين سيستاني

ملك شاه حسين بن ملك عياث الدين محمد بن شاه محمود سيستاني از شاهزادگان سيستان و از بزرگان امروبي ليث صفاري است.

«ملك شاه حسين» در سال ۹۷۸ ه. ق. در سيستان متولد شد و بيش از ده سال داشت که پدرش در نهم ذیحجه احرام ۹۸۹ در گذشت و مادرش بی‌بی مریم سلطان مسئولیت تربیت او را به عهده گرفت.

ملك شاه حسين قرائت قرآن و مقدمات را نزد مولانا عبدالؤمن صالحی آموخت و مسایل نماز و واحیات را نزد شیخ کلب علی جزایری فراگرفت و الفیه و جعهریه و برخی از کتب فقهی را نزد شیخ محمد مؤمن فراگرفت. ملك شاه حسين نزدیک به سه سال نیز نزد سید امیر ضیاء الدین محمد و سید طباطبائی زواره‌ای صرف و نحو و منطق خواند. مولانا فتوحی، همدرس او، طبع شعر داشت. از این رو ملك شاه حسين را به سرودن شعر تشویق می‌کرد. شعی در مجلس ملك محمد، برادر خود، این رباعی را فی البداهه ساخت:

از آد نه سیمه شعله اندوخته‌ایم ز آن شعله متاع عافیت سوخته‌ایم

به بیم ر دورخ به تهمای بهشت از هر چه جز اوست دیده بردوخته‌ایم

ملك شاه حسين گذشته از زبان و رسی و عربی به زبان پهلوی نیز آشنایی داشت. وی پس از تسلط به علوم و فنون زمان خود به کار تالیف و نگارش پرداخت و آثار منشور و منظوم از خود به یادگار گذاشت که در پی خواهد آمد.

ملك شاه حسين رابطه حسنه‌ای با شاه عباس صفوی داشت و در برخی از سفر-



مردان سیستانی در حال کون رانی

هایش همانند سفرمازندران همراه او بود.

در بیستم صفر ۱۰۲۵، همسر ملک شاه حسین مرد و وی هنگام اقامت در فرح آباد مازندران با دوشیزه ی دیلمی ازدواج کرد. غره جمادی الاولی، شاه عباس دستور داد تا ساکنان مازندران به «میان کاله» حاصر شوند. ارباب و ملک شاه حسین نیز به آنجا رفت و برای آحرین بار شاه عباس او را احضار کرد و مورد لطف و نوازش قرار داد. ملک شاه حسین رمیان کاله به فرح آباد برگشت. چند روزی در این شهر ماند و سپس با میرزا قوام الدین مستوفی غارم اصفهان شد و چهارشنبه رجب به اصفهان وارد گردید. مدتی در اصفهان بود تا شاه عباس ناحیه به و بندان را به تیول او داد. ملک شاه حسین به فراز آمد و در آنجا اقامت کرد. از این پس ارزندگانی نام برده اطلاعاتی در دست نیست و سال فوت او هم مشخص نمی باشد ولی در صفحه ۱۳۹ تذکره «خیر البیان» می نویسد: «پس از اتمام تذکره در حینی که پس از همده سال مهاجرت به وطن عود نمود از دو جنگ نفیس که هر یک قریب صد و پنجاه هزار بیت از اشعار متقدمین را شامل بود، اسمی چند را مسوده نمود. در تاریخ رمضان ۱۰۳۶»

با ذکر این تاریخ می توان گفت که ملک شاه حسین تا تاریخ مذکور حیات داشته و تذکره خیرالبیان را می نوشته است.

آثار و نوشته های ملک شاه حسین عبارتند از:

(۱) احیاء الملوك در تاریخ سیستان ارباستان تا تاریخ ۱۰۲۸ ه. ق.

(۲) کتاب مهر و وفا که در جواب «زل و دمن شیخ فیض» گفته است در سال

۱۰۱۳ ه. ق.

(۳) تحفة الحرمين که شرح مسافرت مکه اوست. در سال ۱۰۱۷ ه. ق.

(۴) تذکره خیرالبیان؛ شامل دو فصل و یک خاتمه به شرح زیر:

فصل اول: در بیان احوال و اشعار پادشاهان صفوی و برخی از طبقه صوفیه و شرح

حال و منتخب اشعار برخی از مشاهیر و اعظام شعرای متقدمین.

فصل دوم: در ایراد متأخرین و جمعی که ملک شاه حسین آنان را ملاقات

نموده است. خاتمه دراسامی پادشاهان مقدم و امرا و وزرا و دولتمردان از متقدمین^{۳۷} و متأخرین است^{۳۸}.

۵- ریاضی دانان سیستان

الف، ابوسلیمان سجستانی

ابوسلیمان محمد بن طاهر بن بهرام سجستانی منطق دان و فیلسوف بزرگ قرن چهارم ه. ق. و معاصر عضدالدوله دیلمی و مورد توجه او بود. وی رسایلی به نام عضدالدوله در شرح فنون حکمت و تفسیر کتابهای ارسطو، نگاشته است.

ابو سلیمان که از يك چشم نابینا بود در سال ۳۹۱ ه. ق. درگذشت^{۳۹}. آثار او عبارتند از «مقاله فی مراتب قوی الانسان» و «کیفیه الانذارات التی ینذر بها النفس مما یحدث فی عالم الکون».

ابوحیان توحیدی اردوستانداران او بود و کتاب «الامناع والموانع» را برای وی تألیف کرد و سرگذشتهای مجلس ابوالفضل عبدالله بن عارض، وزیر مصمصام الدوله پسر عضدالدوله را در آن آورد^{۴۰}.

ب، ابوسعید سجری

ابوسعید احمد بن محمد بن عبدالجلیل السجری از منجمان و ریاضی دانان بزرگ و مشهور قرن چهارم است که با ابوجعفر احمد بن محمد صفاری و عضدالدوله دیلمی معاصر بود و با آنان ارتباط داشت^{۴۱}. دوران زندگی او را بین سالهای ۳۴۰ تا ۴۱۵ ه. ق. دانسته اند.

استاد ابوسعید سجری از جمله بزرگترین دانشمندانی است که زیج مأمونی را بنیاد کرد و برای مأمون خلیفه عباسی، رصدی ساختند که ازلحاظ دقت و درستی حسابها بر همه رصدهای قبل و بر بسیاری از رصدهای بعد ترجیح دارد. ابوسعید و همدستان دانشمند وی مساحت دور کره زمین را استخراج کردند. بر آورد آنان نزدیکترین رقم را به محاسبات جدید نشان می دهد به طوری که تفاوت آن فقط چند متر است که آن هم شاید نتیجه تفاوت و اختلاف مقیاس ها باشد.

ابوسعید سگری نخستین منجم و ریاضی‌دان دوران پس از اسلام است که عملاً به حرکت وضعی کره زمین عقیده داشت و خلاف آرای رایج آن زمان که در سراسر جهان پذیرفته و مقبول بود که می‌گفتند زمین کره ثابتی است و افلاك به دور آن می‌چرخند، ابوسعید حرکت زمین را اساس محاسبات خویش قرار داد^{۴۹}. وی اسطرلاب زورقی را به فرض آنکه کره زمین متحرك و کره سماوی (= فلك) به استثنای سیارات هفتگانه ثابت باشد اختراع کرد.

ابوریحان بیرونی در باره این اختراع می‌نویسد: « از ابوسعید سجزی، اسطرلابی از نوع واحد و بسیط دیدم که از شمالی و جنوبی مرکب نبود و آن را اسطرلاب زورقی می‌نامید و او را به جهت اختراع آن اسطرلاب تحسین بسیار کردم چه اختراع آن منکی بر اصلی است قایم به ذات خود و مبنی بر عقیده مردمی است که زمین را متحرك دانسته و حرکت یومی را به زمین نسبت می‌دهند و نه به کره سماوی و بدون شك این شبهه‌ای است که تحلیلش دشوار و رفع و ابطالش مشکل است. مهندسان و علمای هیئت که اعتماد و استناد ایشان بر خطوط مساحیه است، در نقض آن شبهه چیزی (گفتنی) ندارند زیرا چه حرکت یومی را از زمین بدانند و چه آن را به کره سماوی نسبت دهند در هر دو حالت به صناعت آنان زیانی نمی‌رسد و اگر نقض این اعتقاد و تحلیل این شبهه امکان پذیر باشد موکول به رأی فلاسفه طبیعی‌دان است^{۵۰}. »

آثار او عبارتند از: نامه‌یی که در جواب ابوجعفر پادشاه سیستان در باب انقسام خط مستقیم ذی نهایت بنصفین به او نوشته است و رساله‌یی که برای نظیف بن یمن «فی عمل مثلث هادی الزوایا من خطین مستقیمین مختلفین» نوشت و رساله‌یی دیگر به عنوان «خواص الشكل المجسم الحادث من إدارة المقطع الزاید والمکافی» و رساله‌یی در حل ده مسئله که یکی از ریاضی‌دانان شیراز از وی پرسیده بود و «کتاب فی مساحة الاکر» و...^{۵۱}.

مسابیح ، مأخذ و پی نوشت‌های فصل چهارم

- ۱ - تاریخ افغانستان بعد از اسلام، صفحه ۷۸۲ و تاریخ بناکتی، صفحه ۱۷۶
- ۲ - تاریخ ملازاده ، صفحه ۷
- ۳ - تاریخ افغانستان بعد از اسلام، صفحه ۷۸۳
- ۴ - تاریخ علماء خراسان صفحه ۲۸۳
- ۵ - همان مأخذ صفحه ۲۸۲
- ۶ - گزارش اسفند ماه ۱۳۳۰ ش . بازرسان قضایی اعزامی از سوی نخست- وزیر وقت کشور به میستان صفحه ۵
- ۷ - همان مأخذ صفحه ۵
- ۸ - معقلی ، نام خطی است که عرب‌های جاهلیت داشتند که تمام حروفش مسطح بود، و یکی از اقسام آن طوری بود که از سفیدی وسط و اطراف آن هم حروف تشکیل می‌شد.
- نوشته برزه مفتون مقملی خطی است
- به حبیب دلق که در این لباس شاهی کن
- (لغت نامه دهخدا . جلد ۴ ، در لغت م ، صفحه ۷۴۳)
- ۹ - سهم ایراییل در پیدایش و آفرینش خط در جهان، صفحه ۷۱۲-۷۱۵
- ۱۰ - همان مأخذ. صفحه ۷۱۶ - ۷۱۸

- ۱۱ - مجمع الفصحا، جلد اول، صفحه ۷۰ و هفت اقلیم، جلد اول، صفحه ۳۰۳
- ۱۲ - تاریخ دیالمه و غزنویان، صفحه ۴۷۸-۴۷۹
- ۱۳ - تذکره لباب الالباب، جلد اول، صفحه ۶۴-۶۵
- ۱۴ - طریق الحقایق، جلد دوم، صفحه ۵۸۵
- ۱۵ - تاریخ ادبیات در ایران، جلد سوم، بخش اول، صفحه ۱۷۵
- ۱۶ - طریق الحقایق، جلد دوم، صفحه ۱۳۶
- ۱۷ - تاریخ ادبیات در ایران، جلد سوم، بخش ۲، صفحه ۸۱۷-۸۲۵
- و فرهنگ دانش و هنر، جلد اول، صفحه ۴۱
- ۱۸ - تذکره الشعراي دولتشاه سمرقندی، صفحه ۱۸۶-۱۸۷
- ۱۹ - تذکره ریاض العارفین، صفحه ۳۰۸-۳۰۹
- ۲۰ - تاریخ ادبیات در ایران، جلد سوم، بخش دوم، صفحه ۱۲۴۶
- ۲۱ - تاریخ افغانستان بعد از اسلام، صفحه ۷۸۶-۷۸۷
- ۲۲ - تاریخ سیستان، صفحه ۳۱۳
- ۲۳ - تذکره مجالس النفايس، صفحه ۱۴۴
- ۲۴ - تذکره تحفه سامی، صفحه ۱۱۴
- ۲۵ - هفت اقلیم، جلد اول، صفحه ۳۰۰
- ۲۶ - فرهنگ سخنوران، صفحه ۴۶۵
- ۲۷ - هفت اقلیم، جلد اول، صفحه ۳۰۰
- ۲۸ - فرهنگ ادبیات فارسی دری، صفحه ۱۹
- ۲۹ - الفهرست، صفحه ۱۰۰
- ۳۰ - تاریخ ادبی ایران، برون، جلد اول، صفحه ۵۱۵
- ۳۱ - تاریخ افغانستان بعد از اسلام، صفحه ۸۱۱
- ۳۲ - تاریخ ادبیات در ایران، جلد اول، صفحه ۲۵۳
- ۳۳ - تاریخ افغانستان بعد از اسلام، صفحه ۸۷۳
- ۳۴ - راهنمای ادبیات فارسی، صفحه ۳۱۵
- ۳۵ - تذکره ریاض العارفین، صفحه ۱۵۰

- ۳۶ - تذکرة لباب الالباب ، جلد اول، صفحه ۲۵۱
- ۳۷ - تذکرة رياض العارفين، صفحه ۱۵۱
- ۳۸ - تاريخ ادبيات در ايران، جلد سوم، بخش اول، صفحه ۲۸۲
- ۳۹ - تاريخ مقول، صفحه ۵۱۶
- ۴۰ - تاريخ قومس، صفحه ۳۷۱ - ۳۷۲
- ۴۱ - طريق الحقايق، جلد دوم، صفحه ۳۴۰
- ۴۲ - مجلة آینده، سال ششم، شماره ۱ و ۲ و وردين - اردیبهشت ۱۳۵۹
صفحه ۱۱۹
- ۴۳ - مذهب الاسماء، صفحه ۶
- ۴۴ - لغت نامد دهجدا، جلد ۲۳ در لغت ۴، صفحه ۶۰۷
- ۴۵ - احیاء الملوك، صفحه ۳۱ - ۴۷
- ۴۶ - راهنمای ادبیات فارسی، صفحه ۳۷۲
- ۴۷ - الفهرست ، صفحه ۴۷۶
- ۴۸ - تاريخ ادبيات در ايران، جلد دوم، صفحه ۳۳۵
- ۴۹ - نگاهی به سيستان و بلوچستان، صفحه ۹۵
- ۵۰ - کاوش رصدخانه مرغه و نگاهی به پيشينه دانش ستاره شناسی در
ايران، صفحه ۸۳
- ۵۱ - تاريخ ادبيات در ايران، جلد اول، صفحه ۳۳۵ - ۳۳۶

فصل پنجم

شاعران سیستان

۱- محمد بن مخلص یا مخلص

«محمد بن مخلص» سیستانی از بزرگان علم و ادب و از نخستین شاعران ایران و معاصر یعقوب لیث صفاری (۲۵۴-۲۶۵ ه. ق.) بوده است. به گفته مؤلف تاریخ سیستان، وی مردی سگزی، فاضل و شاعر بود و در مدح یعقوب چنین سرود:

| | |
|---------------------------|---|
| جز تو نژاد حوا و آدم نکشت | شیر نهادی به دل و بر منش |
| معجز پیغمبر مکی تویی | به کنش و به منش و به گوشت |
| فخر کند عمار روزی بزرگ | کوه دانم (همانم) من که یعقوب کشت ^۱ |

۲- محمد بن وصیف سیستانی

«محمد بن وصیف سگزی» معاصر یعقوب لیث و عمرو بن لیث صفاری بود که قدیمی ترین شعر مکتوب دری را در نیمه اول قرن سوم ه. ق. (حدود ۸۶۵ م.) سرود.^۲ محمد بن وصیف از دبیران یعقوب لیث است که از او ایل عهد قدرت یعقوب با وی بود و دوره امرای پس از یعقوب را هم درک کرد. تا حدود سال ۲۹۶-۲۹۷ ه. ق. نیز آثاری از او وجود دارد.^۳

مؤلف تاریخ سیستان، یعقوب را بنیانگذار شعر فارسی دری می داند و در فتح هرات و پوششنگ و گرفتن منشور سیستان، کابل، کرمان و فارس از محمد بن طاهر و نارومار کردن خوارج می گوید: «پس شعرا او را شعر گفتندی به تازی... چون این

شعر بر خواندند، او عالم نبود در نیافت، محمد بن وصیف حاضر بود و دبیر رسایل او بود و ادب نیکو دانست و بدان روزگار نامه پاریسی نبود، پس یعقوب گفت چیری که من اندر نیابم چرا باید گفت؟ محمد وصیف پس شعری پاریسی گفتن گرفت و اول شعر پاریسی اندر عجم او گمت و پیش از او کسی نگفته بود که تا پارسیان بودند و سخن پیش ایشان برود باز گفتندی بر طریق خسروانی و چون عجم بر کنده شدند و عرب آمدند شعر میان ایشان به تازی بود و همگان را علم و معرفت شعر تازی بود و اندر عجم کسی بر نیامد که او را بزرگی آن بود پیش از یعقوب که اندرو شعر گفتندی مگر حمزه بن عبدالله الشاری و او عالم بود و تازی دانست. شعرای او تازی گفتند و سپاه او بیشتر از عرب بودند و تازیان بودند. چون یعقوب زنبیل و عمار خارجی را بکشت و هری بگرفت و سیستان و کرمان و فارس او را دادند، محمد بن وصیف این شعر بگفت:

ای امیری که امیران جهان خاصه و عام
 بنده و چاکر و مولای و سگ بند و غلام
 از لی خطّی و ر (در) لوح که ملکی بدهید
 بی (به) ابی یوسف یعقوب بن الیث همام
 به اتمام آمد زنبیل و لثی خور (خورد) بلنگ
 لثره (پاره پاره) شد لشکر زنبیل و هبا گشت کنام
 لمن الملك بخواندی تو امیرا به یقین
 با قلیل القیه کد (کت) را دوران لشکر کام
 عمر عمار ترا خواست و زو گشت بری
 تیغ تو کرد میانجی به میان دد و دام
 عمر او نزد تو آمد که تو چون نوح بزی
 در آکار تن او، سر او باب طعام^۱

این شعر دراز است اما اندکی یاد کردیم و بسام کورد (کرد) از آن خوارج بود که به صلح نزد یعقوب آمده بودند، چون طریق وصیف بدید اندر شعر، شعرها

تالاب یکی از امراي کيانی ، سيستان



گفتن گرفت و ادیب بود و حدیث عمار اندر شعری یاد کند :

| | |
|-----------------------------|---|
| هر که نبود او به دل متهم | برائش دعوت تو کرد نعم |
| عمر ز عمار بدان شد بری | کاوی حلائی (حلاف) آورد تالاحرم |
| دید بلا بر تن و بر جان خویش | گشت به عالم تن او در الم |
| مکه حرم کرد عرب را حدی | عهد ترا کرد حرم در عجم |
| هر که درآمد همه باقی شد | بار فنا شد که بدید این حرم ^۵ |

۳- استاد ابوالفرج سگزی

استاد «ابوالفرج سیستانی» معاصر امیر ابوعلی ابراهیم بن سیمجور (۳۳۳- ۳۷۲ ه. ق.)^۶ و مداح آن خاندان بود. گویند او عمری در رداشت و به یکصد و بیست سالگی رسید^۷.

ابوالفرج در شعر بی بهت ماهر بود و چند کتاب شعر دارد . ملك الشعرای عنصری شاگرد وی بود و بسیاری از کابر در آثار خود به اشعار او اشاره کرده‌اند. امیر ابوعلی سیمجور، پیش از حکومت آل سبکتکین از سوی سلاطین سامانی، حاکم خراسان بود و چون ابو الحسن محمد باصر لدوله (۳۷۲ - ۳۷۷ ه. ق.) پسر امیر ابوعلی با سبکتکین محاربت کرده، بین آدن جنگ در گرفت و در این نبردها خراسان ویران شد و سرانجام امیر ابوعلی به دست سلطان محمود غزنوی گرفتار گردید و خراسان به تصرف سلطان محمود درآمد. از آنجا که استاد ابوالفرج به دستور امرای آل سیمجور، همچو آل سبکتکین می‌گفت و اشعاری در حقارت اصل و نسب آنان سروده بود، سلطان محمود قصد داشت استاد ابوالفرج را به قتل رساند اما ابوالفرج به استاد عنصری، شاگرد خود پناذ برد و عنصری نیز نزد محمود غزنوی از وی شفاعت کرد و او را از مرگ نجات داد . از اوست :

عناق مغرب است درین دور خرمی

خاص از برای محنت و رنجست آدمی

چندانکه گرد عالم صورت برآمدم

غمخواره آدم آمد و بیچاره آدمی

هر کس بقدر خویش گرفتار محنت است

کس را نداده‌اند برات مسلمی^۸

۴ - فرخی سیستانی

ابوالحسن علی بن جولوغ، متخلص به «فرخی» شاعر بزرگ و مشهور اواخر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم ه. ق. و از جمله سرآمدان سخن در عهد خویش و در همه ادوار تاریخ ادبی ایران است.

فرخی از اهالی سیستان بود و خود نیز در قصیده‌یی به آن اشاره می‌کند و می‌گوید:

من قیاس از سیستان دارم که آن شهر منست

و ز پی خویشان ز شهر خویشان دارم خبر

شهر من شهر بزرگست و زمینش نامدار

مردمان من در شیر مردی نامور^۹

فرخی در عهد امیر ابوالمظفر چغانی و سلطان محمود و سلطان مسعود غزنوی می‌زیست^{۱۰}.

نظامی عروضی، مؤلف چهار مقاله، در خصوص شروع کار فرخی و پیوستن وی به خدمت امیر ابوالمظفر چغانی، روایت زیر را نقل می‌کند:

«فرخی از سیستان بسود پسر جولوغ، غلام امیر خلف بانو، طبعی بغایت نیکو داشت و شعر خوش گفنی و چنگک تر زدی و خدمت دهقانی کردی از دهاقین سیستان و این دهقان او را هر سال دویست کیل پنج منی غله دادی و صد درم سیم نوحی، او را تمام بودی، اما زنی خواست هم از موالی خلف و خرجش بیشتر افتاد و دبه و زنبیل درافزود. فرخی بی‌برگ ماند و در سیستان کسی دیگر نبود مگر امرای ایشان فرخی قصه به دهقان برداشت که مرا خرج بیشتر شده است، چه شود که دهقان از آنجا که کرم اوست غله من سیصد کیل کند و سیم صد و پنجاه درم، تا مگر باخرج

من برابر شود؟ دهقان بر پشت قصه توقیع کرد که این قدر از تو دریغ نیست و افزون ارین را روی نیست. فرخی چون بشنید مایوس گشت و از صادر و وارد، استخبار می کرد که در اطراف و اکناف عالم نشان ممدوحی شود تا روی بدو آرد، باشد که اصابتی یابد، تا خبر کردند او را از امیر ابوالمظفر چغانی به چغانیان (در شمال قرمذ در جنوب شرقی جمهوری کنونی تاجیکستان)، که این نوع را تربیت می کند و این جماعت راصله و جایزه فاخر همی دهد و امروز از ملوک عصر و امرای وقت درین باب او را یار نیست. قصیده ای بگفت و عزیمت آن جانب کرد:

با کاروان حله برفتم ز سیستان ناحله ای تنیده ز دل، بافته زجان ...

الحق نیکو قصیده ای است و درو وصف شعر کرده است در غایت بیکویی و مدح خود بی نظیر است. پس برگی بساخت و روی به چغانیان نهاد و چون به حضرت (پایتخت) چغانیان رسید. بهار گاه بود و امیر به داغگاه و شنیدم که هجده هزار مادیان زهی داشت، هر یکی را کره ای در دنبال و هر سال برفتی و کرگان داغ فرمودی، عمید اسعد که کدخدای امیر بود به حضرت بود و نزلی^۱ راست می کرد تا در پی امیر برد. فرخی به نزدیک او رفت و او را قصیده ای خواند و شعر امیر برو عرضه کرد. خواجه عمید اسعد، مردی فاضل بود و شاعر دوست، شعر فرخی را شعری دید، تر و عذب، خوش و استادانه، فرخی را سگری دید بی اندام، جبهه ای پیش و پس چاک پوشیده، دستاری بزرگ سگری وار در سرو پای و کفش بس ناخوش و شعری در آسمان هفتم. هیچ باور نکرد که این شعر آن سگری را شاید بسود. بر سبیل امتحان گفت: امیر به داغگاه است و من می روم پیش او و ترا ناخود بزم به داغگاه که داغگاه عظیم خوش جایی است، جهایی در جهانی سزه بینی، پر حیمه و چراغ چون ستاره، از هر یکی آواز رود می آید و حریق در هم بشسته و شراب همی نوشد و عشرت همی کنند و به درگاه امیر آتشی افروخته چند کوهی و کرکان را داغ همی کنند و پادشاه شراب در دست و کمند در دست دیگر، شراب می خورد و اسب می بخشد. قصیده ای گوی لایق وقت، وصف داغگاه کن نا سراپیش امیر بزم.

فرخی آن شب برفت و قصیده‌ای پرداخت سخت نیکو و بامداد در پیش
 خواجه عمید اسعد آورد، و آن قصیده این است :

چون پرند نیلگون بر روی پوشد مرغزار
 پرنیان هفت رنگ اندر سرآرد کوهسار

خاك را چون ناف آهو، مشك زايد بی قیاس
 بید را چون پرطوطی، برگ روید بی شمار...

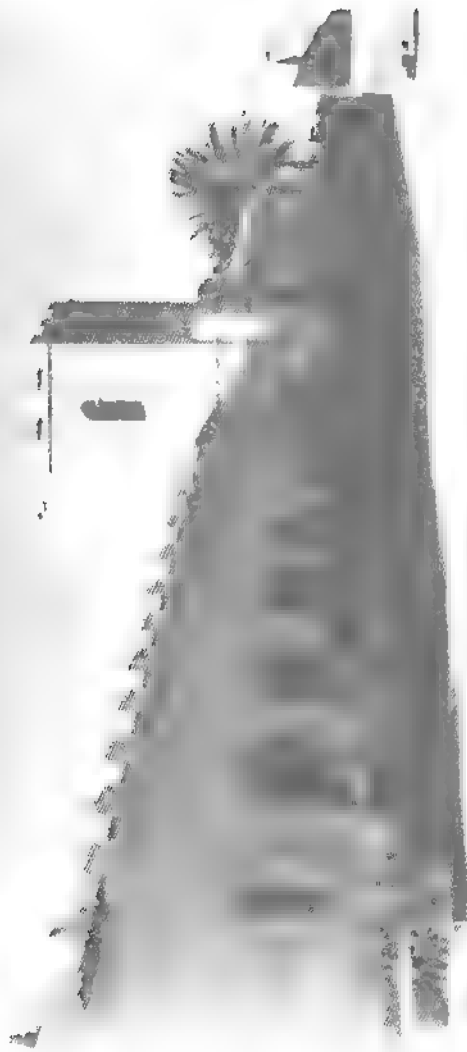
چون خواجه عمید اسعد این قصیده بشنید حیران فروماند که هرگز مثل آن
 به گوش او فرونشده بود، جمله کارها فرو گذاشت و فرخی را برنشاند و روی به امیر
 نهاد و آفتاب زرد پیش امیر آمد و گفت : ای خداوند ترا شاعری آورده‌ام که تا
 دقایقی روی در نقاب خاك کشیده است، کس مثل او ندیده‌است و حکایت کرد آنچه
 رفته بود . پس امیر، فرخی را بار داد . چون در آمد خدمت کرد . امیر دست داد
 و جای نیکو نامزد کرد و پرسید و بنواختش و به عاطفت خویش امیدوارش گردانید
 و چون شراب دوری چند در گذشت، فرخی برخاست و به آواز حزین و خوش این
 قصیده بخواند که :

با کاروان حله برفتم ز سیستان ...

چون تمام برخواند، امیر شعر شناس بود و نیز شعرگفتی، از این قصیده
 بسیار شگفتیها نمود . عمید اسعد گفت : ای خداوند، باش تا بهتر بینی . پس فرخی
 خاموش گشت و دم در کشید تا غایت مستی امیر، پس برخاست و آن قصیده
 داغگاه برخواند .

امیر حیرت آورد، پس در آن حیرت روی به فرخی آورد و گفت : هزار سر
 کره آوردند همه روی سپید و چهار دست و پای سپید، ختلی، راه تراست . تو مردی
 سگری و عیاری، چندانکه بتوانی گرفت بگیر، ترا باشد . فرخی را شراب تمام
 دریافته بود و اثر کرده، بیرون آمد و زود دستار از سر فرو گرفت، خویشتن را در
 میان فسیله افکند و يك گله در پیش کرد و بدان روی دشت برد، بسیار برچپ و راست

ساختمان کنسولگری سابق انگلستان در سیستان
عکس از محمدعلی ملین خانی



واز هر طرف بدو انید که یکی نتوانست گرفت . آخر الامر رباطی ویران برکنار لشکر گاه پدید آمد، کُرگان در آن رباط شدند. فرخی بغایت مانده شده بود، در دهلیز رباط دستار زیر سر نهاد، و حالی در خواب شد از غایت مستی و ماندگی . کُرگان را بشمردند، چهل و دو بود. رفتند و احوال به امیر بگفتند. امیر بسیار بخندید و شگفتیه‌ها نمود و گفت مردی مقبل است، کار او بالا گیرد. او را و کُرگان را نگاهدارید و چون او بیدار شود مرا بیدار کنید. مثال پادشاه را امتثال کردند. دیگر روز به طلوع آفتاب فرخی برخاست و امیر خود برخاسته بود و نمار کرده، بار داد و فرخی را بنواخت و آن کُرگان را به کسان او سپردند و فرخی را اسب با ساخت خاصه فرمود و دو خیمه و سه استروپنج سر برده و جامه پوشیدنی و گستردنی و کار فرخی در خدمت او عالی شد و تجملی تمام ساخت^{۱۲}.

ورود فرخی در خدمت امیر ابوالمظفر چغانی، بعد از حدود سال ۳۸۰ یا ۳۸۱ هـ. ق. اتفاق افتاد و چون ورود فرخی به دربار سلطان محمود غزنوی، مصادف با دوره قدرت و اهمیت آن پادشاه بوده است، باید تاریخ آن مربوط به بعد از سال ۳۹۰ هـ. ق. بوده باشد و چون خدمت فرخی در دربار ابوالمظفر برای او تجمل و جلالتی فراهم آورده بود ارایه رو سلطان محمود نیز با او به نیکویی رفتار کرد. سلطان محمود غزنوی پس از آنکه با فتوحات خود در هندوستان ثروتی بسیار به دست آورد و در غزنین کاحهائی ساخت . فرخی ضمن توصیف کاخی که در باغ نو احداث کرده بود، ابیات ذیل را می آورد که نشان دهنده عادت ایرانیان به تصویر مجالس جنگ و شکار سلاطین بر ایوانها در نخستین قرون اسلامی است :

| | |
|---------------------------------|--|
| یکی کاخ شاهانه اندر میانش | سر کنگره بر کران دو پیکر |
| به کاخ اندرون صفه‌های مزخرف | در صمعه‌ها ساخته سوی منظر |
| یکی همچو دیبای چینی منقش | یکی همچو از تنگ مانی مصور |
| نگاریده بر چند جای مبارک | شه شرق را اندر آن کاخ پیکر |
| به يك جای در رزم و در دست زوبین | به يك جای در بزم و در دست ساغر ^{۱۳} |

فرخی، این بیت را دربارهٔ بیماری سلطان محمود گفته است :

کاشکی چاره دانمی کردن که بدو بخشمی جوانی و جان

بنابر این در اواخر عمر سلطان محمود غزنوی (متوفی ۴۲۱ هـ . ق.) فرخی هنوز جوان بوده و نیز از تأسفی که لیبی بر مرگ فرخی دارد، معلوم می‌شود که وی حتی هنگام فوت جوان بوده است :

گر فرخی بمرد چرا عنصری نمرد

پیری بماند دیر و جوانی برفت زود

فرزانه‌ی برفت و ز رفتش هر زیان

دیوانه‌یی بماند وز ماندنش هیچ سود^{۱۴}

فرخی بیشتر اشعار خویش را در دربار سلطان محمود سرود و غالب آنها در مدح وی و پسرانش محمد و مسعود و برادرش امیر یوسف عضدالدوله و وزرا و ندماء دربار غزنین است .

فرخی سیستانی از بهترین شعرا و قصیده‌سرای ایران است و ذهنی سلیم و طبعی روان داشت، استاد رشیدالدین وطواط دربارهٔ او می‌گوید : «فرخی، عجم را همچنان است که متنی عرب را و این هر دو فاضل سخن را سهل ممتنع می‌گفتند.» فرخی گذشته از شعر و شاعری در عروض و بقع الشعر نیز استاد بود و کتابی به نام ترجمان البلاءه در این علم تألیف کرد که امروز در دست نیست ولی رشیدالدین وطواط در تألیف حدائق السحر از آن استفاده کرد^{۱۵}.

فرخی موسیقی می‌دانست. اشعاری زیبا می‌سرود و به صدایی دلجو می‌خواند و چنگ نیز می‌نواخت . فرخی در ۴۲۹ هـ . ق . بدرود حیات گفت. دیوانش در حدود نه هزار بیت دارد و به طبع رسیده است . اشعار ذیل از اوست : در صفت داعگاه امیر ابوالمظفر فخرالدوله احمد بن محمد، والی چغابیان

چون پرند نیلگون بر روی پوشد مرعزار

برنیان هفت رنگ اندر سر آرد کوهسار

خاک را چون ناف آهو مشک زاید بی قیاس
 بید را چون پر طوطی برگ روید بی شمار
 دوش وقت نیمه شب بوی بهار آورد باد
 چندا باد شمال و خرمای بوی بهار
 باد گسویی مشک سوده دارد اندر آستین
 باغ گسویی لعبتان ساده دارد در کنار
 ارغوان لعل بدخشی دارد اندر مرسله
 نسترن لؤلؤی لالا دارد اندر گوشوار
 تا برآمد جامهای سرخ مل بر شاخ گل
 پنجههای دست مردم سرفرو کرد از چنار
 باغ بوقلمون لباس و راغ بوقلمون نمای
 آب مروارید رنگ و ابر مروارید بار
 راست پنداری که خلعتهای رنگین یافتند
 باغمای پر نگار از داغگاه شهریار
 داغگاه شهریار اکنون چهاب خرم بود
 کابردو از نیکویی حیران بماند روزگار
 سبزه اندر سبزه بینی چوب سپهر اندر سپهر
 خیمه اندر خیمه بینی چون حصار اندر حصار
 فخر دولت بیوالمظفر شاه با پیوستگان
 شادمان و شاد حوار و کامران و کامکار
 در مدح سلطان مسعود غزنوی :
 برآمد پیلگون ابری ز روی نینگون دریا
 چو رای عاشقان گردان چو طبع بیدلان شیدا
 چو گردان گشته سیلابی میان آب آسوده
 چو گردان گردبادی تند گردی تیره اندر وا

بیارید ورهم بگسست و گردان گشت بر گردون
 چو پیلان پراکنده میان آبگون صحرا ...
 عدیل شادکامی باش و جفت ملکیت باقی
 قرین کامگاری باش و یار دولت برنا
 میان مجلس شادی، می روشن ستان دایم
 گه از دست بت خلخ، گه از دست بت یغما^{۱۷}
 در ستایش سلطان مسعود می گوید :

بدین خرمی و خوشی روزگار بدین خوبی و فرحی شهریار
 چنان گشت گیتی که ماخواستیم خدایا تو چشم بدان دور دار
 خداوندگار جهان فرخست که فرخنده باش همه روزگار
 به دیدار او راه بُست و هری بهشت برین گشت و باغ و بهار^{۱۸}

۵- شمس بُستی سیستانی

امام شمس الدین حاجی بحه ؟ بُستی از شعرا و فضلالی قرن ششم ه . ق .
 بود . وی طبعی لطیف و سخنی عالی داشت و هنگام آرمودن آنچه به نثر گفته بود
 به نظم بیان می کرد . از لطایف اشعار او این رباعی است :

گویند ز زر ترا بود خرسندی خرسند شوی چون دل ازو برکنندی
 زر کنده کان و بی وفای دهرست برکنده بسی وفا چرا دل بندی
 و این بیت نیز از اوست :

گر هیچ به سبب ز نخش بازرسی باری بررس که نرخ شفتالو چیست؟^{۱۹}
 فریدالدین سیستانی

فریدالدین حالوس الافلاک علی المنجم از مردم سیستان بود ولی در شعران
 تحصیل فضایل کرد و در آنجا نیز ساکن گردید^{۲۰}.

امین احمد رازی می گوید : « فریدالدین ... فرید عصر و وحید دهر بوده،
 لطافت نظم و اواز شراب صبح خوشتر و حسن نثرش از وصل دلدار دلکشتر، برادر

او نصیرالدین شعراسی، وزیر ممالک نیمروز بوده اما فریدالدین به برادر الثفات
 نمی کرده و همواره به «هل فضل و هنر صحبت می داشته.» این رباعی از اوست:
 راه دل من آن بت دلخواه زند و دست عجب نبود اگر راه زند
 چاهی است که چاه رنحش می گویند رنحش همه دل بر سر آن چاه زند^{۲۱}
 عوفی نیز می گوید (فریدالدین سحزی، شاعری است که بر بساط فضیلت
 شاه بود و بر آسمان هنر ماه و رخ در تعبیه سپاه... اما در آن وقت که من به خدمت
 او رسیدم (حدود ۶۰۱-۶۰۳ ه. ق.) بر سجاده عبادت نشسته بود.) این دوبیت
 از اوست:

بامدادن می گذشتم یافتم ملحدی شش هفت در ویرانه
 راستی گفتم چو دیدم آن زمان هریکی را راست چون دیوانه^{۲۲}

۷- بدیع سیستانی

«بدیع الدین ترکو» سیستانی از شعرای مشهور قرن ششم ه. ق بود که در
 سخن سرایی نادر و صحبتش مطبوع بود. هنگامی که یکی از دوستانش از وی سؤال
 کرد تاکی زن نخواهی، بدیع الدین در جواب او فی البداهه این قطعه را سرود:

مرا کسی ز زبان دگر کسی دی گفت

که ای فلان چون جهان جاودان نمی یابد

گذشت روز جوانی به لهر و نیز آمد

نشان پیری اکنون کنی زنی شاید

از آنکه از پی ابقای نوع نسل را

مگر ز جنس تو روزی نتیجه ای زاید

نکاح بر تو ره صد سفاک بر بندد

نکاح بر تو در صد صلاح بگشاید

از آن سؤال جگر خای او نرنجیدم

جواب دادم و گفتم که ژاژ می خاید

کسی که کرد بدو عاقبت سلام عليك

جز از سلامت فی الواحد کی بر آساید

ز چند گونه کفایت که در هنر دارم

کفاف خرج من ای خواجه بر نمی آید

مرا نکوشد و کاری است این زمان الحق

که بر سرم زنکی ... می باید

نباشد این ز حکیمی که من زنی خواهم

به نان و جامه و او را دگر کسی ...^{۲۳}

هنگامی که یکی از عرفا را اسب بر زمین انداخت این دوبیتی را گفت :

آن اسب ترا عظیم شیرین انداخت انصاف بده کسز در تحسین انداخت

در ره گذر تو نیز گفتاری بود اسب چو بدان رسید سرگین انداخت^{۲۴}

۸- شمس الدین مبارک سیستانی

« شمس الدین مبارک شاه » السجزی از شاعران بزرگ و معتمد سیستان بود.

محمد عوفی که بین سالهای ۶۰۱ الی ۶۰۳ هـ ق . از سیستان دیدن کرد، می گوید:

در سیستان از زبان او (شمس الدین مبارک) شنیدم که در مدح نصیرالدین وزیر

ممالک نیمروز گفته است :

نصیرالدین که فراش سعادت خیم احتشامت بر فلک زد

امل را بعد تحصیلات سیری به عون همت او شد یکی صد

مرا این وعده فرمود از سر لطف چو شعرم نیک دید و حالت بد

که بستانم ترا از شاه تشریف برو چیزی نهم از خاصه خود

کم و بیش نداد از خاص خود هیچ بترکیز پادشاه هم هیچ ستد

در مدح بهرامشاه بن تاح الدین حرب (۶۱۲-۶۱۸ هـ ق .) می گوید :

کان با کفر رنجش تو پهلو نزنند در پیش تو لاف، ناف آهو نزنند

چشم تو به بخشیدن صد گنج گهر ابرو زند و گره بر ابرو نزنند

به سبب مرگ ناصرالدین عثمان گفته است :

بی تیغ نرفته کامرانی دارد اسلام ز کفر ناتوانی دارد
سر برکش و بنگر که مرگ تو جهان در پای بلا چه زندگانی دارد^{۲۵}

۹- سراج الدین سگری

سید «سراج الدین سگری» متخلص به «سراجی» و مشهور به سید سراجی از شاعران بزرگ پارسی گوی نیمه اول قرن هفتم ه. ق. است . «ذبیح الله صفا» درباره او چنین می گوید :

«سراجی سگری شاعری قصیده سرا و مداح بود . قسمتی از قصاید او همراه با التزامات دشوار به صورت مالغه آمیزی است . مثلاً او در قصاید خود گاه چشم و روی را در هر بیت دو بار - موی و مور را در هر بیت - سر و پای را در هر بیت - زر و مروارید را در هر بیت - ارکان اربعه یعنی آب و آتش و خاک را در هر بیت التزام کرده، و ردیف های بسیار سخت اسمی و فعلی و جمله یی را متعهد شده و از عهده همه آنها برآمده است و به همین سبب است که او را مصارع الشعرا گفته اند^{۲۶}» بطوری که از اشعار او پیدا است وی سگری و از مردم سیستان بوده و ظاهراً نخست در سیستان، شاعری آغاز کرد و مداح پادشاهان آنجا بود. مدتی هم در مکران (بلوچستان) اقامت داشت و امرای محلی آن سامان را مدح گفت و ظاهراً چندی نیز در هند، در دربار شمس الدین التتمش (متوفی ۶۳۳ ه. ق.) پادشاه دهلی بود^{۲۷}.

تقی الدین کاشی اصل او را از کبچ، یکی از شهرهای قدیم بلوچستان، دانسته و بعضی از بلخ و جمعی او را نیشابوری می دانند^{۲۸}.

اشعاری سراجی گذشته از فواید ادبی گوناگون، عده ای از پادشاهان قرن هفتم سیستان و مکران را که قلمرو ایشان چندان وسعتی نداشت به ما می شناساند^{۲۹}. سراج الدین سگری قصایدی در ستایش نظام الدین محمد الجندی و پسرش، نظام الملک قوام الدین جندی، گفته است و در خدمت این دو وزیر دارای احترام

و اعتبار خاصی بود . نامبردگان در دستگاه سلاطین مملوك هند به سر می بردند و نظام الملك قوام الدین جنیدی وزیر شمس الدین التمش می باشد که محمد عوفی در ۶۳۰ ه . ق . جوامع الحکایات را به نام او نوشته بود ^{۲۵}.

چنانکه از اشعار سراج الدین سگری هویدا است، او در ادب فارسی و عربی و در علومی از قبیل حکمت و نجوم و... دست داشت . می گوید :

هم منجم هم حکیم و هم مرّمل هم ادیب

وانگهی از خاندان مذکور اقران در جهان

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| خداوندا سراجی آنکه دارد | ز نسل مرتضی اصل طهارت |
| ز فضل و دانش و علم و معای | به مدح مهران دارد بصارت |
| اگر خواهد سرای وصل و دانش | ز تیر چرخ بستاند اجارت |

بنده داعی سراجی سیدی از خاندان

با نصیب وافرست اندر هنر من کل باب

در مقام شاعری سر دفترست و در نجوم

بر عطارده خنده سازد در مقامات حساب

در این قصیده که در مدح قاضی مؤید الملك نظام الدین محمد بن ابی سعد سروده شده در هر بیتی دو بار « چشم » و دو بار « روی » را التزام نموده است :

ای تنگ چشم ترك سمن ساق ماهروی

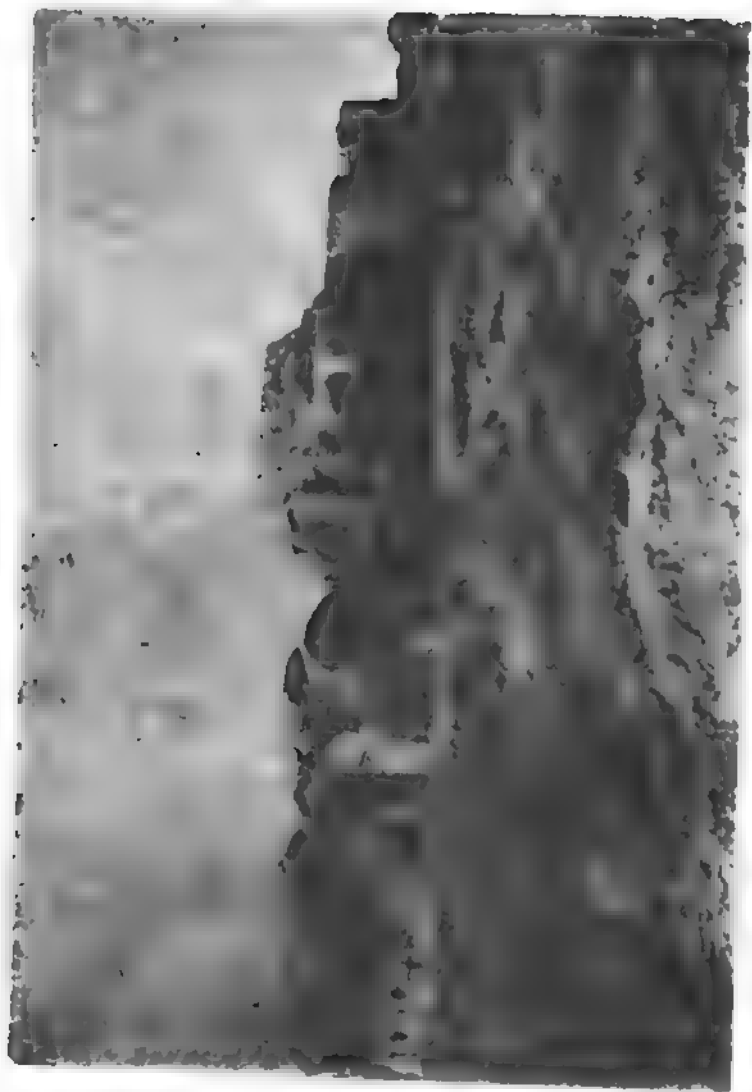
از چشم من نهان چه کنی سال و ماه روی

چشم ستاره بار شد از مهر روی تو

رخ درمکش ز چشم من ای ترك ماهروی

این قصیده در مدح تاج الدین ابوالمکارم است و در آن آتش، آب، باد و خاك، مراعات نظیر آمده اند :

خراج مدرسه‌ای از مولفان
ملک حمزه در کلمه فتح



آتشی دارم بدل از آن دو لعل آبدار
 باد تا نقش پریشان کرد گشتم خاکسار
 خاک ره گل می شود از آب چشمم تا چرا
 آتش اندر من زد و رفت از برمن بادوار
 گر برآرم باد سرد آتش زنم در آسمان
 و ر بیارم آب گرم از خاک سازم لاله زار
 در لب و بر سر مرا بادست و خاک از هجر او
 وز دل و چشم آب و آتش بریمین و بریسار^{۲۱}

۱۰- ابوالفتح سیستانی

ملك ابوالفتح (قرن یازدهم ه. ق.)^{۲۲} برادر امیر حمزه و از بزرگان سیستان بود. در حکومت با برادرش هماهنگ بود اما در شعر و شاعری اختلاف داشتند. بطوری که ملك حمزه این رباعی را خطاب به ابوالفتح سروده است:

برخاطر عاطرت غماری نرسد از گفته من ترا نقاری نرسد
 هر چند طلای خاطر را غش نیست بی زحمت آتش به عیاری نرسد

ملك ابوالفتح در پاسخ برادر می گوید:

نظم ز شراب معنوی سرشار است در کش را هوشیاری ای درکار است
 محتاج به پایمردی آتش نیست نقد سخنم طلای دست افشار است^{۲۳}

۱۱- حمزه غافل سیستانی

ملك حمزه (قرن یازدهم ه. ق.)^{۲۴} فرزند ملك جلال الدین، یکی از شعرای ایران و امرای بزرگ و دلیر سیستان بود. او مستمندان را دستگیری می کرد و مردی باگذشت و مهربان بود. باوجود هوش و آگاهی بسیاری که داشت، «غفل» را برای تخلص خود انتخاب کرد. شعرش این است:

ار پرده دل، طفل سر شکم به قماطست
 زان گریه که سرمایه شادی و نشاطست

بیرون نتوان رفت ز ویرانه عالم

هر جا که روی داخل این کهنه رباطست

رباعی :

آدم ز عدم رو حر درین وادی کرد
ار عمکده جهان چو بیرون می رفت
پنداشت که غم کم است پرشادی کرد
عم را به رمانه وقف اولادی کرد
رباعی :

« عاقل » بشوی از این دو معنی غافل
ریی رهممایان به یکی شو قایل
سرمایه مرد از این دو گردد حاصل
یا عقل درست یا جنون کامل^{۳۵}

۱۲- مرزا همت سیستانی

« میرزا همت » (قرن یازدهم ه . ق .) پسر عموی ملک حمزه است . چون از
رادگاه خود . سیستان ، دلگیر شد به هندوستان رفت و بانهایت اعتبار و احترام در
دربار بادشاه آجا به سر برد . طبعش خالصی از لطف نبود . همت تحلیص دارد
و شعرش این است :

بهار رنگ تو چون گل گل از شراب شود

ز عکس آینه گلزار آفتاب شود

ز دشمنان ملایم ز بسکه می ترسم

به موم آتش من چون رسید آب شود

ز کم حرفی ارباب تعین گشته معلوم

که گردد چین ابرو موی چینی کاسه سر را

زندگی در خواب غفلت همچو به دامت گذشت

چشم تا واکرده ای آغاز و انجامت گذشت

از بسکه با خیال تو دارم وصالها آینه خانه‌ای شده‌ام از خیالها

بی بصیرت را کند صاحب بصیرت فیض عشق
خواهش دیدار، عینک کرد سنگ خاره را^{۳۶}

۱۳- میرزا شجاع سیستانی

«میرزا شجاع» (قرن یازدهم ه. ق.) پسر عموی ملک حمزه و ملک ابوالفتح است. وی از شاعران معروف سیستان و مورد احترام و بزرگوار آنجاست. از سیستان به اصفهان رفت و پس از چندی به موطن خود بازگشت. طبعش در سخن شناسی و معنی‌پردازی کمال قدرت را دارد. شعرش این است :

با قناعت ره ندارم در حریم آرزو بی‌نیازی چوب دربانست دایم پیش من (تن)

ز معصیت به کلام خدا بریم پناه که شاهراه نجاتست مد بسم الله^{۳۷}

۱۴- بهادر سیستانی

«بهادرخان» برادر خان‌رمان سیستانی است. از اوست :

آن شوخ جفا پیشه دل سنگ گرفته گویا به من خسته ره جنگ گرفته
بنشسته به من به سر مسند خوبی

شاهی است که جابرسر او رنگ گرفته^{۳۸}

۱۵- بدیهی سیستانی

«بدیهی» (میر عرب) نیز شاعر دیگری از سیستان بود شعرش این است :

صد بار اگر بجور مرا کشته بی‌گناه هرگز نگفته‌ام که گناهی نکرده‌ام^{۳۹}

۱۶- احولی سیستانی

احولی از مردم سیستان بود. در زمان اکبر شاه به هند مهاجرت و آزادانه زندگی کرد. از اوست :

مهر در عهدهت چنان گم شد که باور می کنم
گر کسی گوید که یوسف را زلیخا دشمن است

صبح عیدی گذاردم بی تو که بروزم شب ماتم بگریست
کمار چون ما دم تیغ افتاد زخم زد حنده و مرهم بگریست

حیحوون به رودخانه چشمم شنا کند توفان به موج گریه من افتدا کند

من حوون شهیدان شهادت گه عشقم تا حشر محال است که از جوش نشینم^{۴۵}

۱۷- حمدی سیستانی

« حمدی » از بزرگان و سخن سرايان بنام سیستان بود . شعرش این است :

قاصد ندهد مژده وصل از طرف یار

کاین ذوق نصیب دلخونین جگری نیست^{۴۶}

۱۸- زین سیستانی

« زین الدین سجری » از شعری فاضل سیستان بود . عوفی تولد او را در قصیده

« بحسبك » از توابع « فراه » ذکر کرده است . قصیده اوست :

پر پیکرست روی فلک سرگمار چشم يك روی بین گشاده بروصد هزار چشم
بنگر به چشم سر که شب از روم تاحتن بگشاد روی روز و به بست استوار چشم
روی سپهر گشت پر از چشم سر به سر و احتر ز روی سیر گرفت اختیار چشم
روی سپید روز چو از چشم شد نهان روی سیاه شب چو بدید آشکار چشم^{۴۷}

امین احمد رازی مؤلف هفت اقلیم، درباره زین الدین سیستانی می گوید :

« با وفور علم و سرعت فهم، رای زرین و اندیشه شگرف داشته . »

اول اندیشه آنگهی گفتار بوده در وقت گفتن او را کار

رباعی اوست :

مشنو سخن عالم فانی و مگسوی و ندر طلبش مدار چندین تك و بوی
دنیا چو گل است ای پسر بربل جوی تا چشم زنی نهرنگ بینی و نه بوی^{۴۸}



بانوی سیستانی در لباس محلی

۱۹- عنایت سیستانی

«عنایت سیستانی» از شعرای سیستان بود . در مذمت کشتی چنین گفته است:
 کشتی نه که دوزخ فسرده يك تابوت و هزار مرده^{۴۴}

۲۰- عبدالقادر سجستانی

حاجی «عبدالقادر سیستانی» از شعرای مشهور سیستان بود و بر انواع نظم تسلط داشت . از اوست :

آتش زدی به باغ چو گل از جمال خویش
 بی تاب کردی آینه را از مثال خویش

درد و غم عاشقی به افسون نشود این درد برون ز جان محزون نشود
 پروانه به گرد شمع زد چرخ و بسوخت یعنی کس از این دایره بیرون نشود^{۴۵}

۲۱- عاشقی سیستانی

«عاشقی» از نیکو طبعان سیستان بود . بیت زیر از اوست :

تا به او روشن کنم راز نهان خویش را
 سوختم چون شمع مغز استخوان خویش را^{۴۶}

۲۲- غافل سیستانی

حاج محمد اسماعیل سیستانی، ملقب به «روشن رقم خان» از شعرا و استادان خط بود و در خط نستعلیق، نسخ، ثلث و ریحان، ید طولی داشت . از اوست :

کار آسان نیست بسی او زیستن سخت جانها حساب دیگرست

کجا از نازکی تاب هماغوشی به گل دارد
 مگر بر رنگ و بوی گل کشد نقاش تصویرش

ز شوق لذت زخمش ز بس در اضطراب افتد
 مشبك گردد ار يك تیر سر تا پای نخچیرش

چنان خوگر؛ به بیتابی بود سودایی زلفت
 که بی زنجیر بنشیند بروی صفحه تصویرش

ستمگر بی وفا صیاد بی دردی که من دارم
نگاهش نگذرد بر من گر از دل بگذرد تیرش^{۴۷}

۲۳- طبعی سیستانی

« طبعی سیستانی » از اکابر سیستان و ار شعرای ایران است . ری طبعی
لطیف داشت و از نزدیکان و ملازمان « یزدی » بود . شعر اوست :
از سوز درونم بیرون هم ، اثری هست
گر راه فغان بسته شود چشم تری هست
چندین به پریشانی این زلف چه نازی
در زلف تو از زلف تو آشفته تری هست^{۴۸}

زود از برم چنین گله آلود برمخیز
باقی نمانده جز نفسی، زود برمخیز^{۴۹}

۲۴- صفی الدین بُستی

« صفی الدین » از اهالی بُست از توابع سیستان بودی و شاعری فاضل
و مشهور است . هدایت در مجمع الفصحا، درباره او می گوید : « خواجه نامدار
و فاضل عالیمقدار، شاعر پخته، طبع شیرین گفتار فصاحت شعار به شیوه استادان
باستان مدحت گذار بود و این ابیات از نتایج طبع اوست . »
شدست آسمان تخت و خورشید افسر

کرا باشد این افسر و تخت در خور ؟
میگر سایه کردگزار جهان را
که او را همی زبید این تخت افسر
زهی چون خرد در همه جا ستوده
خهی چون قضا بر همه کس مظفر^ص
چه خواند ترا عقل ، روح مجسم
چه گوید ترا روح ، عقل مصوّر^ص

به پیش خطیب آید از شوق نامت
 گر آهن بدوزند در پای منبر
 چنان شد که از بیم عدل تو زین پس
 اطبا نگویند نام مژور
 الا تا بود بر فلک هفت کوکب
 الا تا بود بر زمین هفت کشور
 ترا باد این هفت کشور مسلم
 ترا باد این هفت اختر مسخر^{۵۵}



پی نوشت‌های فصل پنجم

- ۱ - تاریخ سیستان، صفحه ۲۱۲
- ۲ - ایرانشهر، جلد اول، صفحه ۶۵۶
- ۳ - تاریخ ادبیات در ایران، جلد اول، صفحه ۱۶۷
- ۴ - اشاره به دو دروازه معروف شهر زرنج (سیستان) آکار و طعام
- ۵ - تاریخ سیستان، صفحه ۲۰۹ - ۲۱۲
- ۶ - نسب نامه خلفا و شهریاران، صفحه ۳۱۰
- ۷ - لغت نامه دهخدا، جلد ۳، صفحه ۷۱۶
- ۸ - تذکره الشعراء، دولتشاه سمرقندی، صفحه ۳۳ - ۳۴ و تاریخ ادبیات ایران (براون) جلد دوم، نیمه نخست، صفحه ۲۲۱
- ۹ - تاریخ ادبیات در ایران، جلد اول، صفحه ۵۳۱
- ۱۰ - نگانی به سیستان و بلوچستان، صفحه ۹۵
- ۱۱ - نزلی = آنچه همانند طعام پیش میهمان از راه رسیده می گذارند.
- ۱۲ - چهار مقاله نظامی عروضی سمرقندی، صفحه ۵۸ - ۶۵
- ۱۳ - دور نمایی از فرهنگ ایرانی و اثر جهانی آن، صفحه ۴۷
- ۱۴ - ترجمان البلاغه، صفحه ۳۲
- ۱۵ - تاریخ دیالمه و غزنویان، صفحه ۵۳۶

- ۱۶ - دیوان حکیم فرخی سیستانی، صفحه ۱۶۵ - ۱۶۶
- ۱۷ - همان مأخذ، صفحه ۱-۳
- ۱۸ - همان مأخذ، صفحه ۱۴۳
- ۱۹ - تذکرة لباب الالباب، جلد اول، صفحه ۲۸۷
- ۲۰ - تذکرة روز روشن، صفحه ۶۲۴
- ۲۱ - هفت اقلیم، جلد اول، صفحه ۲۹۵
- ۲۲ - لباب الالباب، جلد دوم، صفحه ۳۴۷
- ۲۳ - هفت اقلیم، جلد اول، صفحه ۲۹۷
- ۲۴ - تذکرة لباب الالباب، جلد دوم، صفحه ۳۵۰
- ۲۵ - همان مأخذ، صفحه ۳۴۸
- ۲۶ - تاریخ ادبیات در ایران، جلد سوم، بخش اول، صفحه ۳۷۳
- ۲۷ - راهنمای کتاب، سال دوم، شماره پنجم، اسفند ۱۳۳۸، صفحه ۶۷۳
- ۲۸ - تاریخ ادبیات در ایران، جلد سوم، بخش اول، صفحه ۳۶۳
- ۲۹ - راهنمای کتاب، سال دوم، شماره پنجم، اسفند ۱۳۳۸، صفحه ۶۷۳
- ۳۰ - تاریخ ادبیات در ایران، جلد سوم، بخش اول، صفحه ۳۶۷
- ۳۱ - همان مأخذ، صفحه ۳۶۸ و ۳۷۶ - ۳۷۷
- ۳۲ - فرهنگ سخنوران، صفحه ۲۱
- ۳۳ - تذکرة نصرآبادی، صفحه ۳۷
- ۳۴ - فرهنگ سخنوران، صفحه ۴۱۲
- ۳۵ - تذکرة نصرآبادی، صفحه ۳۶-۳۷
- ۳۶ - همان مأخذ، صفحه ۳۸
- ۳۷ - همان مأخذ، صفحه ۳۷ - ۳۸
- ۳۸ - تذکرة روز روشن، صفحه ۱۱۸
- ۳۹ - همان مأخذ، صفحه ۱۰۳
- ۴۰ و ۴۱ - همان مأخذ، صفحه ۳۸-۳۹ و ۲۲۰
- ۴۲ - تذکرة لباب الالباب، جلد اول، صفحه ۲۵۳
- ۴۳ - هفت اقلیم، جلد اول، صفحه ۲۹۷
- ۴۴ - تذکرة روز روشن، صفحه ۵۷۲

- ۴۵ - همان مأخذ، صفحه ۵۲۶
- ۴۶ - هفت اقلیم، جلد اول، صفحه ۳۰۰
- ۴۷ - تذکره روز روشن، صفحه ۵۸۲ - ۵۸۳
- ۴۸ - تذکره نصر آبادی، صفحه ۳۱۱
- ۴۹ - لغت نامه دهخدا، جلد ۳۳، در لغت ط، صفحه ۱۵۵
- ۵۰ - لغت نامه دهخدا، جلد ۳۲، صفحه ۲۶۸، به نقل از مجمع الفصحا،
جلد اول، صفحه ۳۱۳

فصل ششم

فهرستها

۱ - فهرست مطالب

| صفحه | عنوان |
|------|--|
| ۵ | پسگفتار |
| | نگاهی اجمالی به سیستان « سرزمین اساطیر ملی » |
| ۱۵ | ۱ - موقعیت جغرافیایی، حدود و وسعت |
| ۱۶ | ۲ - ناهمواریها |
| ۱۶ | ۳ - آب و هوا |
| ۱۸ | ۴ - منابع آب |
| ۱۸ | الف . آبهای روی زمین |
| ۱۸ | (۱) رودخانه هیرمند |
| ۱۹ | (۲) رودهای دیگر حوضه دریاچه هامون |
| ۲۱ | (۳) دریاچه هامون |
| ۲۲ | ب ، آبهای زیرزمینی |
| ۲۲ | ج ، سدهای سیستان |
| ۲۵ | (۱) سدهای دریاچه ای کهک و زهک |
| ۲۵ | (۲) مخازن چاه نیمه |

| | |
|----|--|
| ۲۵ | ۵ - پوشش گیاهی |
| ۲۶ | ۶ - وجه تسمیه و سابقه تاریخی سیستان |
| ۲۶ | الف، وجه تسمیه |
| ۲۹ | ب، سابقه تاریخی |
| ۲۹ | (۱) سیستان پیش از اسلام |
| ۳۱ | (۲) سیستان بعد از اسلام |
| ۳۷ | ۷ - جمعیت سیستان |
| ۳۹ | ۸ - مالیات سیستان |
| ۳۹ | الف، دوره هخامنشیان، سلوکیان، اشکانیان |
| ۳۹ | ب، در زمان ساسانیان |
| ۴۰ | ج، در دوره اسلامی |
| ۴۱ | د، در دوره صفاریان و سامانیان |
| ۴۲ | ه، دوره غزنویان و سلجوقیان |
| ۴۲ | و، دوره مغولان و تیموریان |
| ۴۴ | ز، دوره صفویه و افشاریه |
| ۴۵ | ح، مالیات سیستان در زمان قاجاریه |
| ۴۵ | ۹ - نظام مالکیت ارضی در سیستان |
| ۴۹ | ۱۰ - نژاد، زبان و دین |
| ۵۱ | ۱۱ - اخلاق و عادات |
| ۵۲ | ۱۲ - اعیاد و جشنها |
| ۵۲ | ۱۳ - برخی از ترانه‌های عامیانه مردم سیستان |
| ۵۶ | ۱۴ - تعدادی ضرب‌المثل |
| ۵۶ | ۱۵ - اقتصاد سیستان به اجمال |
| ۵۶ | الف، کشاورزی |
| ۵۷ | ب، دامداری و دامپروری |
| ۵۸ | ج، صنایع دستی |
| ۵۸ | (۱) قالی بافی |
| ۵۸ | (۲) گلیم بافی |

| | |
|----|---------------|
| ۵۹ | (۳) حصیربافی |
| ۵۹ | (۴) خامه دوزی |
| ۵۹ | (۵) سوزن دوزی |

فصل اول - مشاهیر تاریخ ایران از سیستان (پیش از اسلام)

| | |
|----|-------------------------------|
| ۶۹ | ۱- گرشاسب |
| ۷۲ | ۲- رستم جهان بهلوان |
| ۷۲ | الف، اصل و نسب و وجه نامگذاری |
| ۷۶ | ب، کودکی و نوجوانی |
| ۸۱ | ج، جنگهای رستم |
| ۸۱ | (۱) هفت خوان |
| ۸۲ | (۲) جنگ هاماوران (= حمیر) |
| ۸۲ | (۳) جنگ هفت گردان |
| ۸۴ | (۴) جنگ با افراسیاب |
| ۸۵ | (۵) جنگ رستم و سهراب |
| ۹۱ | (۶) رستم و اسفندیار |
| ۹۳ | (۷) رستم و شغاد |
| ۹۴ | د، اخلاق و صفات رستم |
| ۹۶ | ۳- زرتشت و سیستان |

فصل دوم - مشاهیر تاریخ ایران از سیستان (بعد از اسلام)

| | |
|-----|-----------------------|
| ۱۱۳ | ۱- امیر حمزه |
| ۱۱۷ | ۲- یعقوب لیث صفاری |
| ۱۱۸ | الف، اصل و نسب یعقوب |
| ۱۲۰ | ب، یعقوب پیش از امارت |
| ۱۲۱ | ج، یعقوب پس از امارت |
| ۱۲۲ | (۱) جنگ بارتبیل |
| ۱۲۳ | (۲) جنگ باعمار خارجی |

- ۱۲۳ (۳) لشکرکشی به هرات
 ۱۲۵ (۴) لشکرکشی به بامیان و بلخ
 ۱۲۵ (۵) لشکرکشی به نیشابور و انقراض طاهریان
 ۱۲۶ (۶) لشکرکشی به گرگان
 ۱۲۷ (۷) لشکرکشی به فارس
 ۱۲۸ (۸) جنگ با خلیفه
 ۱۳۰ د، مرگ یعقوب
 ۱۳۳ ه، صفات و خصایص اخلاقی یعقوب
 ۱۳۶ ۳ - عمرو لیث صفاری

فصل سوم - ملوک، حکام، سرداران و رجال سیستان

- ۱۵۳ ۱ - ملوک و حکام سیستان پیش از اسلام
 ۱۵۳ الف، آگاتوکلس
 ۱۵۳ ب، مایوس
 ۱۵۴ ج، گوندوفارس
 ۱۵۶ د، سوخرا
 ۱۶۱ ۲ - ملوک و حکام سیستان بعد از اسلام
 ۱۶۱ الف، ابوجعفر
 ۱۶۲ ب، طاهر بن محمد
 ۱۶۲ ج، تاج الدین ابوالفضل نصر
 ۱۶۴ د، ملک شمس الدین محمد
 ۱۶۴ ه، ملک تاج الدین حرب
 ۱۶۴ و، یمین الدوله بهرامشاه
 ۱۶۷ ز، نصرت الدین بهرامشاه
 ۱۶۷ ح، ملک شهاب الدین
 ۱۶۸ ط، سایر حکام سیستان

- ۳ - سرداران و رجال سیستان
 ۱۶۸ الف ، حریش سیستانی
 ۱۶۸ ب ، ازهر بن یحیی
 ۱۶۹ ج ، امیر ظهیر الدین (نصر) السموری سجزی
 ۱۶۹ د ، سردار علی خان سیستانی
 ۱۷۰ ه ، سردار امام وردی خان سرگلزایی
 ۱۷۲ و ، سردار علی خان سراپندی
 ۱۷۳ ز ، سردار محمد رضا خان پردلی
 ۱۷۳ ک ، سایر سرداران و رجال سیستان
 فصل چهارم - فقها، فضلا، عرفا و مشایخ ، قضات، عالمان نحو
 و لغت، نویسندگان و ریاضی دانان سیستان
 ۱ - قهای سیستان
 ۱۸۱ الف ، ابوداود سیستانی
 ۱۸۱ ب ، حاج سید علی سیستانی
 ۱۸۲ ج ، سید زین العابدین سیستانی
 ۱۸۳ د ، آیت الله شریفی
 ۲ - فضلا، عرفا و مشایخ
 ۱۸۴ الف ، ابراهیم سگری (سیستانی)
 ۱۸۷ ب ، یوسف سگری (سیستانی)
 ۱۸۸ ج ، ابوالفتح بستی
 ۱۸۹ د ، ابوالفضل بستی
 ۱۸۹ ه ، خواجه معین الدین محمد بن حسن سجزی
 ۱۹۰ و ، امیر حسن علاء سجزی
 ۱۹۴ ز ، حماد بن زید سیستانی
 ۳ - قضات و عالمان نحو و لغت سیستان
 الف ، خلیل بن احمد سجستانی
 ۱۹۴ ب ، قاضی یحیی سیستانی
 ۱۹۵ ج ، قاضی احمد سیستانی
 ۱۹۵ د ، قاضی نصیر سیستانی

- ۴ - نویندگان سیستان
 ۱۹۵ الف، ابو حاتم سیستانی
 ۱۹۶ ب، ابو یعقوب سجستانی
 ۱۹۷ ج، شمس الدین سیستانی
 ۱۹۸ د، ابو نصر فراهی سیستانی
 ۱۹۸ ه، امیر اقبال سیستانی
 ۱۹۸ و، محمود بن عمر الزنجی السجزی
 ۱۹۹ ز، ملک شاه حسین سیستانی
 ۲۰۲ ۵ - ریاضی دانان سیستان
 ۲۰۲ الف، ابو سلیمان سجستانی
 ۲۰۲ ب، ابو سعید سجزی

فصل پنجم - شاعران سیستان

- ۱ - محمد بن مخلص یا مخلص
 ۲۰۹ ۲ - محمد بن وصیف سیستانی
 ۲۰۹ ۳ - استاد ابو الفرج سگری
 ۲۱۲ ۴ - فرخی سیستانی
 ۲۱۳ ۵ - شمس بستی سیستانی
 ۲۲۰ ۶ - فرید الدین سیستانی
 ۲۲۰ ۷ - بدیع سیستانی
 ۲۲۱ ۸ - شمس الدین مبارک سیستانی
 ۲۲۲ ۹ - سراج الدین سگری
 ۲۲۳ ۱۰ - ابو الفتح سیستانی
 ۲۲۶ ۱۱ - حمزه غافل سیستانی
 ۲۲۶ ۱۲ - میرزا همت سیستانی
 ۲۲۷ ۱۳ - میرزا شجاع سیستانی
 ۲۲۸ ۱۴ - بهادر سیستانی
 ۲۲۸ ۱۵ - بدیهی سیستانی
 ۲۲۸

۲۲۸

۲۲۹

۲۲۹

۲۳۱

۲۳۱

۲۳۱

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۲

۱۶ - احولی سیستانی

۱۷ - حمدی سیستانی

۱۸ - زین سیستانی

۱۹ - عنایت سیستانی

۲۰ - عبدالقادر سیستانی

۲۱ - عاشقی سیستانی

۲۲ - غافل سیستانی

۲۳ - طبعی سیستانی

۲۴ - صفی‌الدین بستی

۴ - فهرست نام اشخاص

الف

| | |
|---------|----------------------|
| ۲۹۱۱۹ | آرپایان، قوم |
| ۱۶۲ | آلب ارسلان |
| ۳۵،۳۴ | ابدالی، احمدخان |
| ۱۶۸ | ابن اثیر |
| ۳۱،۲۲ | ابن حوقل |
| ۱۸۸،۱۸۴ | ابن ندیم |
| ۱۶۱ | ابوجعفر |
| ۳۷ | احتسابیان، احمد |
| ۲۷ | ازباب مهدی، یزدی |
| ۳۰ | اردشیر بابکان |
| ۱۶۸،۱۲۲ | ازهر بن یحیی |
| ۱۶۸ | استاد سیس |
| ۱۹ | اسدی طوسی |
| ۴۲ | اسفرائینی، ابوالعباس |
| ۹۴،۹۱ | اسفندیار |
| ۳۹ | اشکانیان (سلسله) |

| | |
|-----------------------|----------------------|
| ۸۲،۸۲ | افراسیاب |
| ۱۷۲ | افشار، حسین |
| ۱۷۲، ۱۷۱، ۱۷۰، ۲۳، ۲۹ | افشار، نادرشاه |
| ۶، ۲، ۱ | افشار سیستانی، امیرج |
| ۵۱ | امام حسن (ع) |
| ۱۶۹ | امیر ظهیرالدین (نصر) |
| ۱۶۱ | انوشیروان |

ب

| | |
|----------|--------------------------|
| ۱۷۶ | بارکزی، طایفه |
| ۲۲۸ | بدیهی سیستانی |
| ۱۷۲ | براهویی، سردار جمعه خان |
| ۱۷۲ | بزی، سردار محمد شریف خان |
| ۲۳۲ | بستی، صفی الدین |
| ۱۸۸ | بستی، ابوالفتح |
| ۱۸۹ | بستی، ابوالفضل |
| ۳۱ | بهرام دوم |
| ۳۳، ۳۱ | بهرام سوم (سکانشاه) |
| ۴۰ | بهرام گور |
| ۹۷ | بهروز، ذبیح الله |
| ۹۳ | بهمن (پراسفندیار) |
| ۲۰۳، ۱۰۱ | بیرونی، ابوریحان |

پ

| | |
|---------------|---------------------------|
| ۱۷۲ | پردلی، سردار ابراهیم خان |
| ۱۷۲ | پردلی، سردار امیرخان |
| ۱۷۳ | پردلی، سردار پردل خان |
| ۱۸۳، ۱۷۳ | پردلی، سردار محمد رضا خان |
| ۱۵۸، ۱۵۷، ۱۵۵ | پلاش |

ت

| | |
|-----------------|--------------------|
| ۱۶۴، ۱۶۱ | تاج الدین ابوالفضل |
| ۱۰۷، ۶۳، ۶۲، ۳۵ | تقی خان، امیر کبیر |
| ۱۰۳ | تقی زادہ، سید حسن |
| ۹۲، ۸۷، ۸۵ | تھمبہ |
| ۳۸، ۳۷ | تیت، جی. بی |
| ۴۴، ۳۴، ۳۲ | تیمور لنگ |

ج، ج

| | |
|---------------|------------------------|
| ۱۹۵، ۱۲۶ | جریر طبری، محمد |
| ۱۰۰ | جنیدی، فریدون |
| ۲۲۳ | جنیدی، نظام الدین محمد |
| ۲۲۳ | جنیدی، نظام الملک |
| ۳۲ | جلال الدین محمد |
| ۲۱۷، ۲۱۵، ۲۱۳ | جفانی، امیر ابوالمظفر |
| ۳۲ | چنگیز مغول |

ح، خ

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ۵۱ | حضرت علی (ع) |
| ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۳۱ | حمزہ، امیر |
| ۱۳۷ | خجستانی، احمد بن عبد اللہ |
| ۵۷ | خدا بندہ لو، محمد ابراہیم |
| ۱۸۳ | خزیمہ علم، امیر حسینی خان |
| ۴۲ | خوافی، خواجہ ہومنصور |
| ۱۵۷ | خوشنواز (آسان ہوار) |

ز، ر، ز

| | |
|---|-----------------------|
| ۳۹ | داریوش بزرگ |
| ۲۰۴،۱۱۹ | دهخدا، علی اکبر |
| ۱۳۵ | دیلمی، احمد مغرالدوله |
| ۲۰۲ | دیلمی، عضدالدوله |
| ۳۶ | راسل، لرد |
| ۱۰۸ | راوندی، مرتضی |
| ۰۸۵،۸۴،۸۲،۸۰،۷۹،۷۸،۷۷،۷۶،۷۵،۷۲،۷۰،۲۹،۲۲ | رستم |
| ۱۰۷،۹۵،۹۴،۹۳،۹۱،۹۰،۸۷ | |
| ۴۷ | رضاشاه، پهلوی |
| ۹۷ | رضی، هاشم |
| ۷۵ | رودابه |
| ۱۵۳،۳۵ | روسیه |
| ۹۳،۸۱،۷۹،۷۸،۷۵،۷۳،۷۲،۲۹ | زال |
| ۱۰۶،۱۰۳،۱۰۰،۹۹،۹۷،۹۶،۲۹،۲۱ | زرتشت |
| ۱۹ | زرتشتیان، قوم |
| ۱۷۰ | زهرزایی، طایفه |

س

| | |
|-------------------|------------------------|
| ۱۱۸،۶۳،۴۰،۳۹ | ساسانیان، سلسله |
| ۴۵ | ساسانی، خان ملک |
| ۱۷۴ | سارانی، سردار حسین خان |
| ۷۸،۷۶،۷۵،۷۳،۷۲،۷۰ | سام |
| ۱۳۷،۳۲ | سامانی، امیر اسماعیل |
| ۱۹۶ | سامانی، نصر بن احمد |
| ۴۱ | سامانیان، سلسله |
| ۱۵۴ | سانا پارس |
| ۲۰۳،۲۰۲،۵ | سجزی، ابوسعید |

| | |
|---------------------|---------------------------|
| ۱۹۱، ۱۹۰ | سجزی، امیر حسن علاء |
| ۱۸۹ | سجزی، خواجه معین الدین |
| ۱۹۸ | سجزی، محمود |
| ۲۰۲ | سجستانی، ابوسلیمان |
| ۱۹۶ | سجستانی، ابویقوب |
| ۱۷۳، ۱۷۲ | سراپندی، طایفه |
| ۱۷۳، ۱۷۲، ۲۶ | سراپندی، علی خان |
| | سراپندی، محمد رضا خان دوم |
| ۱۷۲ | سرگزی، حاج موسی |
| ۱۷۲، ۱۷۱، ۱۷۰ | سرگلزایی، امام وردی خان |
| ۱۷۲ | سرگلزایی، باقر |
| ۱۷۶، ۱۷۰ | سرگلزایی، طایفه |
| ۱۰۷ | سر ویلیام، جونز |
| ۵۱ | شمر وقاص |
| ۳۰ | سکایان، قوم |
| ۲۲۴، ۲۲۳ | سگری، سراج الدین |
| ۱۲۶ | سگری، صالح |
| ۲۱۰ | سگری، محمد بن وصیب |
| ۴۳، ۴۲ | سلجوقیان |
| ۱۶۲ | سلطان سنجر |
| ۱۷۴ | سلطان شاهی، شمس الدین |
| ۷۲۰، ۴۳، ۳۲ | سلطان محمود غزنوی |
| ۳۹ | سلوکیان، سلسله |
| ۱۷۰ | سنجرائی، ایل |
| ۱۷۴ | سنجرائی، سردار حسین خان |
| ۱۷۵، ۱۶۱، ۱۵۷، ۱۵۲ | سوخر |
| ۱۰۷، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۵ | سهراب |
| ۸۴ | سیاوش |
| ۲۱۲ | سیمجور، امیر ابوعلی |
| ۱۵۳ | سیمریان |

| | |
|----------|--------------------------|
| ۱۹۶، ۱۹۵ | سیستانی، ابو حاتم |
| ۱۸۷، ۱۸۴ | سیستانی، ابراهیم |
| ۱۸۷ | سیستانی، یوسف |
| ۱۸۱ | سیستانی، ابوداود |
| ۲۲۶ | سیستانی، ابوالفتح |
| ۲۲۸ | سیستانی، احولی |
| ۱۸۲ | سیستانی، سید علی |
| ۱۹۸ | سیستانی، امیر اقبال |
| ۲۲۱ | سیستانی، بدیع |
| ۱۶۸ | سیستانی، حریش |
| ۱۹۴ | سیستانی، حماد بن زید |
| ۲۲۸ | سیستانی، حمدی |
| ۲۲۶ | سیستانی، حمزه غافل |
| ۱۷۰، ۱۶۹ | سیستانی، سردار علی خان |
| ۱۸۲ | سیستانی، سبذین العابدین |
| ۲۲۲ | سیستانی، شمس الدین مبارک |
| ۱۹۷ | سیستانی، شمس الدین |
| ۲۲۰ | سیستانی، شمس یسعی |
| ۲۳۲ | سیستانی، طبعی |
| ۲۳۱ | سیستانی، عنایت |
| ۲۲۱، ۲۲۰ | سیستانی، فرید الدین |
| ۱۹۵ | سیستانی، قاضی احمد |
| ۱۹۵ | سیستانی، قاضی نصیر |
| ۱۹۴ | سیستانی، قاضی یحیی |
| ۲۰۹ | سیستانی، محمد بن وصیف |
| ۱۹۹ | سیستانی، ملک شاه حسین |
| ۳۴ | سیستانی، ملک محمود |
| ۲۲۸ | سیستانی، میرزا شجاع |
| ۲۲۷ | سیستانی، میرزا همت |

ش

| | |
|----------|-------------------------|
| ۵۹ | شاردن |
| ۱۶۹ | شاه اسماعیل |
| ۱۹۹، ۱۶۹ | شاه عباس بزرگ |
| ۴۲ | شاهرخ، میرزا |
| ۳۵ | شجاع السلطنه |
| ۱۸۳، ۱۷۳ | شریفی، آیت الله ابراهیم |
| ۹۵، ۹۳ | شنااد |
| ۱۶۴ | شمس الدین محمد |
| ۹۵ | شوکت الملک علم |
| ۱۷۲ | شهرکی، حاج غلامحسین خان |
| ۱۷۴ | شهرکی، سردار شاهگل |
| ۱۷۴ | شهرکی، میرزا محمدعلی |

ص، ض، ط

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰ | صالح بن نصر |
| ۱۴۹، ۱۴۵، ۱۴۳، ۱۴۱، ۱۲۴، ۱۱۸، ۴۱ | صفاریان، سلسله |
| ۶۹، ۲۶ | ضحاك |
| ۶۵ | ضیاء توانا، دکتر حسن |
| ۱۶۲ | طاهر بن محمد |
| ۱۶۸ | طهماسب اول |

ع، ع

| | |
|----------|------------------------|
| ۱۲۶ | عبدالله سگزی |
| ۱۶۷ | عثمان بن ناصرالدین حرب |
| ۱۱۳، ۲۰ | عثمان، رضی الله عنه |
| ۱۱۵، ۱۱۲ | علی بن عیسی ماهرن |
| ۱۷۰ | علی زایی |
| ۱۲۳ | عمار، بخارجی |

| | |
|--|--------------------|
| ۱۶۹، ۱۶۱، ۱۷۳، ۱۳۹، ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۳۶، ۱۳۰، ۳۲ | عمرو لیث |
| ۲۱۲ | عنصری، ملک الشعرا |
| ۲۲۲، ۱۹۷، ۱۶۹، ۱۶۵ | عوضی، محمد |
| ۴۰ | عیسویان |
| ۲۲۰، ۲۱۹، ۲۱۷، ۲۱۲، ۱۸۸ | غزنوی، سلطان محمود |
| ۴۱ | غزنویان |

ف، ق

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| ۳۵ | فناحلی شاه، قاجار |
| ۹۴ | فرامرز |
| ۱۹۸ | فراهی سیستانی، ابونصر |
| ۵۷ | فرای دکتر ریچارد |
| ۲۱۸، ۲۱۷، ۲۱۶، ۲۱۵، ۲۱۴، ۲۱۳، ۵ | فرخی سیستانی |
| ۳۷، ۱۶ | فردریک، گلداسمیت |
| ۱۵۷، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۱۹ | فردوسی، حکیم ابوالقاسم |
| ۳۷ | فیلد، دکتر هنری |
| ۱۷۴ | قاآنی، میرزا محمدعلی |
| ۱۸۱ ۱۵۸ | قباد |
| ۴۴ | قطب الدین، ملک |

ک، گ

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| ۲۲۳ | کاشی، تقی الدین |
| ۱۶۱، ۱۰۳ | کریستین سن |
| ۱۴۹ | کمره ای، آیت الله خلیل |
| ۱۷۴ | کیانی، سردار خان ملک |
| ۳۴، ۳۰ | کیانیان |
| ۸۳، ۸۱، ۷۹ | کیقباد |
| ۱۶۱، ۹۴، ۸۶، ۸۴، ۸۲، ۸۱، ۲۹ | کیکاؤوس |
| ۱۰۸ | کیهان، دکتر مسعود |

| | |
|----------------------------------|-----------|
| ۱۴۸، ۱۲۹، ۱۲۶، ۱۱۷ | گردیزی |
| ۷۹۰، ۷۲۰، ۷۱۰، ۷۰۰، ۶۹۰، ۲۹۰، ۲۶ | گرشاسب |
| ۱۵۴ | گوندوفارس |
| ۳۰ | گون دوفار |

م

| | |
|--------------------|---------------------------|
| ۱۷۴ | مالکی، سردار احمدخان |
| ۱۵۴ | مایوس |
| ۱۲۹، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۳ | محمد بن طاهر |
| ۱۲۴ | محمد بن واصل |
| ۳۵ | محمد شاه، قاجار |
| ۱۷۲ | محمود تقی خان، دریا سالار |
| ۲۹، ۱۹ | مستوفی، حمد الله |
| ۱۳۵ | مسعودی |
| ۵۱ | معاویه |
| ۴۱ | معتمد، خلیفه عباسی |
| ۱۳۰، ۱۲۹ | معتمد، خلیفه |
| ۱۵۴، ۱۵۳، ۳۹، ۳۰ | مقدونی |
| ۲۲۶ | ملك حمزه |
| ۱۶۱ | ملكشاه، سلجوقی |
| ۱۶۷ | ملك شهاب الدین |
| ۱۶۸ | منصور، خلیفه عباسی |
| ۹۳، ۷۵، ۷۳ | منوچهر، پادشاه پیشدادی |
| ۱۳۷، ۱۲۹ | موفق، خلیفه |
| ۱۵۴ | مهر داد دوم |
| ۵۱ | میر ابو الحسن خان |
| ۴۶، ۳۶ | میر علم خان |

ن

| | |
|-------------|-------------------------|
| ۱۰۷ | ناتل خانلری، دکتر پرویز |
| ۱۷۴ | نارویی، سردار عباس خان |
| ۱۷۴، ۴۷ | نارویی، محمد امین خان |
| ۱۷۴ | نارویی، سردار نظر خان |
| ۱۷۳، ۴۵، ۳۶ | ناصرالدین شاه، قاجار |
| ۱۵۰ | ناصر خسرو |
| ۱۷۲ | نخعی، طایفه |
| ۱۶۷ | نصرت الدین بهرامشاه |
| ۱۹۱ | نظام الدین اولیا |
| ۶ | نوراللهی، طه |

ه

| | |
|---------------|----------------------|
| ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۳ | هارون الرشید |
| ۶۳، ۴۲، ۳۹ | هخامنشیان |
| ۱۹۲ | هدایت، رضاقلی خان |
| ۱۰۳ | هرتسفلد |
| ۵۶ | هرودوت |
| ۱۹۶ | همایونفرخ، رکن الدین |
| ۵۷ | هولدیج |

ی

| | |
|--|----------------------|
| ۱۹ | یاقوت حموی |
| ۱۲۵، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۴۱، ۳۲، ۳۱، ۵ | یعقوب لیث |
| ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶ | |
| ۱۳۵، ۱۴۱، ۱۴۷، ۲۰۹ و بیشتر صفحات | |
| ۹۷ | یکتایی، مجید |
| ۱۶۴ | یمین الدوله بهرامشاه |
| ۱۵۴ | یوچه ها، قوم |
| ۲۰ | یهودیان، قوم |

۲ - فهرست جایها :

الف

| | |
|-----------|---|
| استانبول | ۱۸۲ |
| اسفراین | ۱۲۶ |
| اصفهان | ۲۰۱، ۱۳۶ |
| افغانستان | ۱۷۰، ۱۵۴، ۹۹، ۴۵، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۲، ۲۷، ۲۵، ۲۳، ۲۱، ۱۹، ۱۸ ۲۰۴، ۱۹۶ و بیشتر صفحات |
| اهواز | ۱۳۶، ۱۳۲، ۱۲۸ |
| ایران | ۱۷۵، ۱۷۲، ۱۱۰، ۸۷، ۸۲، ۵۸، ۵۶، ۴۵، ۴۰، ۳۶، ۳۵، ۳۱، ۲۹، ۲۱ ۱۸۳، ۱۷۷ و بیشتر صفحات . |
| ایلام | ۱۳۶ |

ب

| | |
|---------------------|----------------|
| بامیان | ۱۲۵، ۳۲، ۱۸ |
| بخارا | ۱۹۶ |
| بریتانیا (انگلستان) | ۴۵، ۳۶، ۳۴، ۳۰ |
| بست | ۱۵۷، ۱۲۲، ۱۲۰ |
| بصره | ۱۹۶، ۱۹۵، ۱۸۱ |

| | |
|----------------------|----------|
| ۱۸۱۰۱۳۶۰۱۲۸۰۱۱۳۰۳۲ | بغداد |
| ۱۸۹۰۱۲۵۰۳۱ | بلخ |
| ۲۲۳۰۱۷۰۰۱۵۴۰۶۳۰۳۵۰۳۱ | بلوچستان |
| ۱۵ | بیرجند |

پ

| | |
|--------|---------|
| ۱۸۲۰۳۶ | پاریس |
| ۲۳ | پاکستان |
| ۱۵۴ | پنجاب |
| ۱۸ | پیشاور |

ت

| | |
|-------------|---------|
| ۱۵۳ | تاشکند |
| ۴۱۶۲۰۱۵۳۰۹۹ | ترکستان |
| ۱۷۳۰۱۵ | تهران |

ج، چ، خ

| | |
|---|------------|
| ۱۳۲۰۱۲۹ | جندی شاپور |
| ۲۷۰۲۵ | چاه نیمه |
| ۱۵۴ | چمن |
| ۰۱۸۲۰۱۸۱۰۱۶۸۰۱۳۰۰۱۲۹۰۱۲۷۰۱۲۰۰۱۱۵۰۱۱۴۰۵۷۰۴۵۰۴۴ | خراسان |
| ۱۸۹ | |
| ۱۷۰ | خلیج فارس |
| ۱۶۷۰۱۰۳ | خوارزم |
| ۱۳۶۰۱۳۲۰۳۱ | خوزستان |

د

| | |
|-----|--------------------|
| ۹۷ | دایی تیا (رودخانه) |
| ۱۲۴ | دزفول |

| | |
|------------------|--------------|
| ۱۸۲ | دمشق |
| ۱۹۱۰، ۱۹۰۰، ۱۸۹۰ | دهلی |
| ۱۲۹ | دیرالعاقل |
| ۱۲۶ | دیلیم (جبال) |

ر، ز

| | |
|--|-----------------------|
| ۱۸۷ | رادکان |
| ۱۲۸ | رامهرمز |
| ۱۳۶ | ری |
| ۸۱۰۲۷، ۱۵۰۹۰۵ | زابل |
| ۱۵۸۰، ۱۵۴۰، ۹۱۰، ۸۷۰، ۸۴۰، ۷۹۰، ۷۳۰، ۶۹۰ | زابلستان (= زاولستان) |
| ۵۹۰، ۳۷۰، ۲۷۰ | زاهدان |
| ۱۶۶۰، ۱۵۴۰، ۱۵۳۰، ۱۲۰۰، ۱۱۸۰ | زرنج (= زرنج) |
| ۱۳۶ | زنجان |

س، ش

| | |
|--|--------|
| ۹۹ | سمنان |
| ۸۵ | سمنگان |
| ۱۳۶۰، ۱۱۷۰، ۷۹۰، ۷۳۰ | سند |
| ۱۲۸ | سیراف |
| ۳۴۰، ۳۳۰، ۳۲۰، ۳۱۰، ۳۰۰، ۲۹۰، ۲۶۰، ۲۵۰، ۲۲۰، ۲۰۰، ۱۸۰، ۹۰، ۶۰، ۵۰، ۳۰، ۲۰، ۱۰ | سیستان |
| ۵۱۰، ۵۰۰، ۴۹۰، ۴۸۰، ۴۷۰، ۴۶۰، ۴۵۰، ۴۴۰، ۴۳۰، ۴۲۰، ۴۱۰، ۴۰۰، ۳۹۰، ۳۷۰، ۳۶۰، ۳۵۰ | |
| ۱۰۰، ۹۹۰، ۹۶۰، ۹۴۰، ۷۳۰، ۷۲۰، ۵۹۰، ۵۸۰، ۵۷۰، ۵۶۰، ۵۳۰ | |
| ۱۲۹ | شوشتر |
| ۱۳۶ | شیراز |

ط، ع، غ

| | |
|---|---------|
| ۱۶۱۰، ۱۵۸۰، ۱۵۳۰، ۱۳۷۰، ۱۲۸۰، ۱۲۶۰، ۴۴۰ | طبرستان |
| ۱۸۷ | عربستان |

غزنین ۱۸۹۰۱۵۷

ف، ق

فارس ۲۰۹۰۱۳۷، ۱۳۶، ۱۳۰۰، ۱۲۸، ۱۲۷، ۳۱

فرخ آباد مازنوران ۲۰۱

فا ۱۲۸

فومن ۴۴

قاهره ۱۸۲

قاین ۳۶

قرنین ۱۱۸

قفقاز ۳۵

قم ۱۳۶

قدھار (= رخد = رخج) ۱۶۹۰۱۵۴، ۱۵۳، ۱۴۸، ۱۲۲، ۳۲، ۳۱

۱۶۵

قہستان ۱۶۵، ۱۲۸، ۱۲۵، ۴۴، ۲۲

ک، گ، ل

کابل (کابلستان) ۲۰۹۰۱۵۸، ۱۵۷، ۱۳۶، ۱۳۰، ۱۲۲، ۱۱۵، ۷۹، ۷۳، ۳۱

کرمان ۲۰۹۰۲۰۶، ۱۳۰، ۱۲۸، ۱۲۵، ۳۱، ۲۲

کلات ۳۶

کوه خواجه ۵۲، ۳۴، ۲۷

گرگان ۱۸۷، ۱۵۳، ۱۲۸، ۱۲۶، ۹۹

لاجیم ۱۸۷

لاهور ۱۸۹

م، ن

مازندران ۱۸۷، ۱۰۸، ۴۴

ماوراءالنهر ۱۶۲، ۱۳۷، ۱۰۳، ۹۹

مدینه ۱۳۶، ۱۳۰

مرو ۱۵۴

| | |
|----------------|---------|
| ۲۷ | مشهد |
| ۸۲ | مصن |
| ۱۳۶،۱۳۰ | مکه |
| ۱۸۳ | نجف |
| ۱۶۷ | نهبندان |
| ۱۸۸،۱۳۷،۱۲۶،۳۱ | نیشابور |

۵

| | |
|--------------------------|-----------------|
| ۸۲ (= حمیر) | هاماوران |
| ۱۰۴،۵۰،۳۰،۲۷،۲۵،۲۱،۱۹،۱۸ | هامون، دریاچه |
| ۱۶۵،۱۵۳،۱۲۳،۳۵،۳۱ | هرات |
| ۱۸ | هلند |
| ۱۳۶ | همدان |
| ۱۹۰،۱۸۹،۱۶۷،۱۳۶،۱۱۷،۱۰۳ | هندوستان |
| ۹۱،۲۵،۲۳،۱۸ | هیرمند، رودخانه |

۳- منابع و مآخذ

در تدوین این کتاب از کتب و مجلات زیر نیز بهره گرفته ام :

- ۱- آمارنامه ۱۳۶۳، استان سیستان و بلوچستان : مرکز آمار ایران، تهران ۱۳۶۴
- ۲- آموزش و پرورش در ایران باستان : دکتر علیرضا حکمت، مؤسسه تحقیقات و برنامه ریزی علمی، تهران ۱۳۵۰
- ۳- آیین و رسمهای ایرانیان باستان، جلد اول : علیقلی اعتماد مقدم، اداره کل نگارش وزارت فرهنگ و هنر، تهران ۱۳۵۵
- ۴- احیاء الملوك : ملك شاه حسين سيستاني، به اهتمام دکتر منوچهر ستوده، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران ۱۳۴۴
- ۵- البلدان : احمد بن ابی یعقوب، ترجمه دکتر محمد ابراهیم آینی، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران ۱۳۵۳
- ۶- الفهرست : ابن ندیم، ترجمه رضا تجدد، چاپ بانك بازرگانی، تهران ۱۳۴۶
- ۷- امپراطوری صحرا نوردان: رنه گروسه، ترجمه عبدالحسین میکنده، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران ۱۳۵۰
- ۸- امیرکبیر یا قهرمان مبارزه با استعمار: اکبرهاشمی رفسنجانی، فراهانی، قم ۱۳۴۶
- ۹- اوستا : ترجمه و تحقیق هاشم رضی، فروهر، تهران ۱۳۶۳
- ۱۰- ایران در زمان ساسانیان : پروفیسور آرتور کریستن سن، ترجمه رشید یاسمی، ابن سینا، تهران ۱۳۲۵
- ۱۱- ایران در عهد باستان: دکتر محمد جواد مشکور، اشرفی، تهران ۱۳۶۳
- ۱۲- ایران شهر، جلد اول: نشریه شماره ۲۲، کمیسیون ملی یونسکو در ایران، تهران ۱۳۲۲
- ۱۳- ایران نامه یا کارنامه ایرانیان، جلد دوم: عباس پورمحمدعلی شوشتری (مهرین)، فاروس، تهران ۱۳۲۱

- ۱۴ - ایران و تمدن ایرانی: کلمان هوار، ترجمه حسن انوشه، امیرکبیر، تهران ۱۳۶۳
- ۱۵ - ایران وقضیه ایران، جلد اول: لردکوزن، ترجمه وحید مازندرانی، علمی و فرهنگی، تهران ۱۳۶۲
- ۱۶ - بیست مقاله تقی زاده: ترجمه احمد آرام، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران ۱۳۴۶
- ۱۷ - بیست مقاله قزوینی، جلد دوم: تصحیح عباس اقبال و استاد پور داوود، دنیای کتاب، تهران ۱۳۶۳
- ۱۸ - بیست و پنج سه مالیات: عایت الله شاپوریان، تهران ۱۳۵۰
- ۱۹ - پژوهشی در مالیات سیستان: ایرج افشار سیستانی، ماهنامه چیست، سال ۴، شماره ۱۰، خرداد ۱۳۶۶
- ۲۰ - پهلواها یا پهلوانان: محمدجواد مشکور، بررسیهای تاریخی، سال ۵، شماره ۳، تهران مرداد - شهریور ۱۳۴۹
- ۲۱ - تاریخ اجتماعی ایران، جلد دوم: مرتضی راوسی، امیرکبیر، تهران ۱۳۵۶
- ۲۲ - تاریخ اجتماعی ایران، جلد چهارم، بخش اول: مرتضی راوندی، امیرکبیر، تهران ۱۳۵۹
- ۲۳ - تاریخ ادبی ایران، جلد اول: ادوارد دراون، ترجمه علی پاشا صالح، امیرکبیر، تهران ۱۳۵۶
- ۲۴ - تاریخ ادبیات در ایران، جلد دوم: دکتر ذبیح الله صفه، ابن سینا، تهران ۱۳۵۱
- ۲۵ - تاریخ ادبیات در ایران، جلد سوم، بخش اول: دکتر ذبیح الله صفه، دانشگاه تهران ۱۳۵۱
- ۲۶ - تاریخ ادبیات در ایران، جلد سوم، بخش دوم: دکتر ذبیح الله صفه، دانشگاه تهران ۱۳۵۵
- ۲۷ - تاریخ ادبیات ایران، جلد دوم، نیمه نخست: ادوارد دراون، ترجمه فتح الله مجتبی، مروارید، تهران ۱۳۶۱
- ۲۸ - تاریخ ادیان: علی اصغر حکمت، ابن سینا، تهران ۱۳۴۵
- ۲۹ - تاریخ عباسیان بعد از اسلام: عبدالحی حبیبی، دنیای کتاب، تهران ۱۳۶۳
- ۳۰ - تاریخ ایران و ممالک همجوار آن از زمان اسکندر تا اعراس اشکانیان: فردوس گوتشمید، ترجمه کیکاوس جهاننداری، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران ۱۳۵۶
- ۳۱ - تاریخ بیهمی: ابو جعفر محمد بن حریرطری، تصحیح مرحوم محمد تقی بهار، به کوشش محمد پروین گه بادی، اداره کل نگارش وزارت فرهنگ، تهران ۱۳۴۱
- ۳۲ - تاریخ داکنی، به کوشش دکتر جعفر شعار، انجمن آزاد ملی، تهران ۱۳۳۸
- ۳۳ - تاریخ تطور ستم مالیاتی: محمد حسین احمدی، مؤسسه عالی حد، بلاری، تهران ۱۳۵۰
- ۳۴ - تاریخ تمدن اسلام: حرجی رندان، ترجمه علی حواهر کلام، امیرکبیر، تهران ۱۳۵۶

- ۳۵ - تاریخ تمدن ویل دورانت، جلد اول: مترجمان احمد آرام، علی. پاشایی، امیرحسین آریان پور، سازمان انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی، تهران ۱۳۶۵
- ۳۶ - تاریخ حبیب السیر، جلد اول و دوم: غیاث الدین بن همام الدین الحسینی، به تصحیح دکتر محمد دبیر سیاقی، خیام، تهران ۱۳۵۳
- ۳۷ - تاریخ خاندان طاهری: سعید نفیسی، اقبال، تهران ۱۳۳۵
- ۳۸ - تاریخ دیالمه و غزنویان: عباس پرویز، علمی، تهران ۱۳۳۶
- ۳۹ - تاریخ سیستان: به تصحیح ملک الشعرا بهار، زوار، تهران ۱۳۱۴
- ۴۰ - تاریخ طبری، جلد پانزدهم: محمد بن جریر طبری، ترجمه ابوالقاسم پاینده، اساطیر، تهران ۱۳۶۲
- ۴۱ - تاریخ علماء خراسان: میرزا عبدالرحمن، تصحیح محمد باقر ساعدی خراسانی، دیانت، مشهد ۱۳۴۱
- ۴۲ - تاریخ مغول: عباس اقبال آشتیایی، امیرکبیر، تهران ۱۳۶۲
- ۴۳ - تاریخ کامل ایران: دکتر عبدالله رازی، اقبال، تهران ۱۳۶۲
- ۴۴ - تاریخ گردیزی: ابوسعید عبدالحی بن ضحاک بن گردیزی، به تصحیح عبدالحی حبیبی، دنیای کتاب، تهران ۱۳۶۳
- ۴۵ - تاریخ گزیده: حمدالله مستوفی، به اهتمام دکتر عبدالحسین نوایی، امیرکبیر، تهران ۱۳۶۲
- ۴۶ - تاریخ ملازاده: احمد بن محمود المدعو بمعین الفقرا، به اهتمام احمد گلچین معانی، ابن سینا، تهران ۱۳۳۹
- ۴۷ - ترجمان البلاغه: محمد بن عمر الرادویانی، به اهتمام پروفیسور احمد آتش، اساطیر، تهران ۱۳۶۲
- ۴۸ - ترجمه تاریخ یمینی: ابوالشرف ناصح بن ظفر جرفادقانی، به اهتمام دکتر جعفر شعار، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران ۱۳۵۷
- ۴۹ - تذکره الشعرا: امیردولتشاه سمرقندی، به همت محمد مضافی، کلاله خاور، تهران ۱۳۳۸
- ۵۰ - تذکره جغرافیای تاریخی ایران: بارتوله، ترجمه حمزه سردادور (طالب زاده)، اتحادیه، تهران ۱۳۰۸
- ۵۱ - تذکره تحفه سامی: سام میرزا صفوی، نصیح رکن الدین همایون فرخ، علمی، تهران بی تاریخ
- ۵۲ - تذکره روز روشن: مولوی محمد مظفر حسین صبا، به تصحیح محمد حسین رکن زاده آدمیت، رازی، تهران ۱۳۴۳

۵۳- تذکره ریاض العارفین : رضاقلی خان هدایت، به کوشش مهرعلی گرگانی، محمودی، تهران ۱۳۴۲

۵۴- تذکره باب‌الالباب : محمدعوفی، فخررازی، تهران ۱۳۶۱

۵۵- تذکره مجالس النفایس: میرنظام الدین علیشیرنویسی، به اهتمام علی اصغر حکمت، منوچهری، تهران ۱۳۶۳

۵۶- تذکره نصرآبادی : محمد طاهر نصرآبادی اصفهانی، تهران ۱۳۱۷

۵۷- تقدس سرزمین ایران در آیین ایرانی : ناصرالدین شاه حسینی، شورای عالی فرهنگ و هنر، تهران ۱۳۵۵

۵۸- تقویم و تاریخ در ایران : ذ - بهروز ، ایران کوده، شماره ۱۵، انجمن ایر، انویج تهران ۱۳۳۱

۵۹- تمدن هخامنشی، جلد دوم : علی سامی، چاپ موسوی، شیراز ۱۳۴۳

۶۰- توضیح الملل ترجمه کتاب الملل والنحل : ابوالفتح محمد بن عبدالکریم شهرستانی، تصحیح و ترجمه سید محمد رضا جلالی نائینی ، اقبال، تهران ۱۳۶۲

۶۱- سازمان اداری حکومت صفوی : مینورسکی، ترجمه مسعود رجب نیا، زوار، تهران ۱۳۳۴

۶۲- جغرافیای تاریخی خراسان از نظر جهانگردان : ابوالقاسم طاهری، شورای مرکزی جشن شاهنشاهی سابق، تهران ۱۳۴۷

۶۳- جغرافیای نظامی ایران : احمد احتسابیان، چاپ ارتش، تهران حدود سال ۱۳۱۵

۶۴- چهار جهت اصلی در ایران باستان : دکتر ایرج وامقی، ماهنامه چیستا، سال اول، شماره ۱، شهریور ۱۳۶۰

۶۵- چهارسو و نگرشی کوتاه بر تاریخ و جغرافیای تاریخی : حسین شهیدی ، امیرکبیر، تهران ۱۳۶۵

۶۶- چهار مقاله : نظامی عروضی سمرقندی، به اهتمام دکتر محمد معین، امیرکبیر، تهران ۱۳۶۲

۶۷- حدود العالم من المشرق الى المغرب : به کوشش دکتر منوچهر ستوده ، طهوری ، تهران ۱۳۶۱

۶۸- حماسه سرایی در ایران : دکتر ذبیح الله صفا، امیرکبیر، تهران ۱۳۶۳

۶۹- دایرة المعارف فارسی، جلد دوم، بخش اول : دکتر سیاوش آگاه و ... ، کتابهای جیبی، تهران ۱۳۵۶

۷۰- دورنمایی از فرهنگ ایرانی و اثر جهانی آن: دکتر ذبیح الله صفا، دانشگاه تهران، ۱۳۵۰

۷۱- دیار شهریاران، بخش دوم : احمد اقتداری، انجمن آثار ملی، تهران ۱۳۵۲

- ۷۲ - دیوان سیدسراج الدین سگزی : سعید نفیسی، راهنمای کتاب، سال ۲، شماره ۵، اسفند ۱۳۳۸، انجمن کتاب تهران
- ۷۳ - دیوان حکیم فرخی سیستانی، وزارت اطلاعات و جهانگردی سابق، تهران ۱۳۵۵
- ۷۴ - راهنمای ادبیات فارسی : دکتر زهرای خانلری (کیا)، ابن سینا، تهران ۱۳۴۱
- ۷۵ - رستم قهرمان تراژدی: دکتر مهدی فروغ، مجله هنر و مردم سال ۱۳، شماره ۱۵۳ و ۱۵۴ وزارت فرهنگ و هنر سابق، تهران تیر - مرداد ۱۳۵۴
- ۷۶ - رستم و سهراب از شاهنامه فردوسی: به کوشش دکتر پرویز ناتل خانلری، امیر کبیر، تهران ۱۳۶۲
- ۷۷ - روابط ایران و هند : عبدالحسین مفتاح، نشریه وزارت امور خارجه، شماره ۱۰، دوره دوم، تهران مهرماه ۱۳۳۸
- ۷۸ - روابط ایران و هند بر مبنای روایات ملی آریاییهای مشرق: مهدی غروی، بررسیهای تاریخی، سال دهم شماره ۳، مرداد - شهریور ۱۳۵۴
- ۷۹ - روزنامه سفر خراسان و سیستان : محمد ابراهیم خداپندهلور، به کوشش ایرج افشار، فرهنگ ایران زمین، جلد ۱۲، سال ۱۳۴۳
- ۸۰ - زندگانی من و نگاهی به تاریخ سیاسی ایران و جهان، جلد پنجم : عبدالحسین مسعود انصاری، ابن سینا، تهران ۱۳۵۳
- ۸۱ - زندگی پرماجرای نادر شاه افشار : دکتر محمد حسن میمندی نژاد، جاویدان، تهران ۱۳۶۲
- ۸۲ - زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه : محمد علی اسلامی ندوشن، ابن سینا، تهران ۱۳۴۹
- ۸۳ - زندگی و مهاجرت نژاد آریا بر اساس روایات ایرانی : فریدون جنیدی، انتشارات بلخ، تهران ۱۳۵۸
- ۸۴ - ساخت دولت در ایران : غلامرضا انصاف پور، امیر کبیر، تهران ۱۳۵۶
- ۸۵ - سرشماری عمومی نفوس و مسکن ۱۳۵۵ شهرستان زابل : مرکز آمار ایران، تهران
- ۸۶ - سفرنامه ژنرال سرپرسی سایکس: ترجمه حسین سعادت پوری، لوحه، تهران ۱۳۶۳
- ۸۷ - سفرنامه سیستان و بیابانک : ریچارد فرای، مجله دانش، شماره ۱۰ و ۱۱، سال ۱۳۳۰
- ۸۸ - سفرنامه ناصر خسرو : به کوشش محمد دبیرسیاقی، زوار، تهران ۱۳۶۳
- ۸۹ - سهم ایران در تمدن جهان : حمید نیرنوری، شرکت ملی نفت ایران، تهران ۱۳۴۵
- ۹۰ - سهم ایرانیان در پیدایش و آفرینش خط در جهان : رکن الدین همایون فرخ، هیئت امنای کتابخانه های عمومی کشور، تهران ۱۳۶۴

- ۹۱ - سیاحت نامه شاردن، جلد ۴ : ترجمه محمدعباسی، امیرکبیر، تهران ۱۳۳۶
- ۹۲ - سیستان، جلد اول : جی . پی . تیت، ترجمه دکتر سیداحمد موسوی، اداره کل ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان، زاهدان ۱۳۶۴
- ۹۳ - سیستان، جلد دوم : جی . پی . تیت، به کوشش غلامعلی رئیس‌الذاکرین، اداره کل ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان، زاهدان ۱۳۶۳
- ۹۴ - سیستان و مسایل عمرانی آن : محمد بوتربابی، دفتر فنی سازمان برنامه و بودجه، تهران ۱۳۴۱
- ۹۵ - شاهنامه فردوسی : چاپ ۱۳۴۳ امیرکبیر، تهران
- ۹۶ - شاهنامه فردوسی، جلد چهارم : به تصحیح و مقابله و همت محمد رضائی، کلاله خاور، تهران تیر ۱۳۴۵
- ۹۷ - شناسنامه جغرافیای طبیعی ایران: مهندس عباس جعفری، گیتاشناسی، تهران دیماه ۱۳۶۳
- ۹۸ - طبقات ناصری، جلد اول : منهاج سراج، تصحیح و مقابله عبدالحی حبیبی، دنیای کتاب، تهران ۱۳۶۳
- ۹۹ - طرائق الحقائق، جلد دوم: محمد معصوم شیرازی (معصوم علیشاه)، تصحیح محمدجعفر محجوب، سنایی، تهران
- ۱۰۰ - ظفرنامه تیموری، جلد اول : مولانا شرف‌الدین علی یزدی، به تصحیح و اهتمام محمدعباسی، امیرکبیر، تهران ۱۳۳۶
- ۱۰۱ - فرهنگ آبادیهای کشور، جلد بیستم : مرکز آمار ایران، تهران ۱۳۵۵
- ۱۰۲ - فرهنگ ادبیات فارسی دری : دکتر زهرا ی خانلری (کیا) ، نیاد فرهنگ ایران، تهران ۱۳۴۸
- ۱۰۳ - فرهنگ جغرافیایی : عباس جعفری، گیتاشناسی، تهران ۱۳۶۰
- ۱۰۴ - فرهنگ جغرافیایی ایران، جلد هشتم : دایرة جغرافیایی ارتش، تهران ۱۳۴۱
- ۱۰۵ - فرهنگ سخنوران : دکتر ع . خیامپور، شرکت چاپ کتاب آذربایجان ، تبریز ۱۳۴۰
- ۱۰۶ - قارن‌وند یا سوخرایان : چراغعلی اعظمی سنگسری، بررسیهای تاریخی، شماره ۳، سال ۱۱، مرداد - شهریور ۱۳۵۵
- ۱۰۷ - قیام ایرانیان در راه تجدید مجد و عظمت ایران : عباس پرویز، تهران ۱۳۴۸
- ۱۰۸ - قلمرو خاندان رستم : دکتر مهدی غروی ، مجله هنر و مردم ، سال ۱۴، شماره ۱۵۸، وزارت فرهنگ و هنر سابق، تهران آذرماه ۱۳۵۴

- ۱۰۹ - کشاورزی و مناسبات ارضی در ایران عهد مغول، جلد دوم: پطروشفسکی، ترجمه کریم کشاورز، مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران اسفند ۱۳۴۴
- ۱۱۰ - کوشانیان در شاهنامه فردوسی: محمد سرور مولایی افغانستانی، مجله یقما، سال ۲۸، شماره ۴، تیرماه ۱۳۵۴
- ۱۱۱ - کیانیان: آرتور کریستن سن، ترجمه دکتر ذبیح الله صفا، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران ۱۳۵۵
- ۱۱۲ - کاوش رصدخانه مراغه و نگاهی به پیشینه دانش ستاره شناسی در ایران: دکتر پرویز ورجاوند، امیرکبیر، تهران ۱۳۶۶
- ۱۱۳ - گرشاسب نامه: حکیم ابونصر علی بن احمد اسدی طوسی، به اهتمام حبیب یغمایی، طهوری، تهران ۱۳۵۴
- ۱۱۴ - گزارش عملکرد گذشته و وضع موجود بخشهای اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی استان سیستان و بلوچستان، شورای عالی برنامه ریزی استان، تهران ۱۳۶۱
- ۱۱۵ - گزارش مقدماتی مطالعه ساخت اجتماعی، اقتصادی، مناطق روستایی سیستان و خاش: مصطفی ازکیا، محمد مهاجر ایروانی، علی اکبر نیک خلق، محمد عسکری، مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی، تهران ۱۳۵۵
- ۱۱۶ - گنج شایگان: سید محمد علی جمال زاده، انتشارات اداره کاوه، تهران ۱۳۳۵
- ۱۱۷ - گوشه های ناشناخته ای از فرهنگ مردم سیستان: ایرج افشار سیستانی، فصلنامه هنر، شماره ۱۴، تابستان و پاییز ۱۳۶۶، فرهنگسرای نیاوران، تهران
- ۱۱۸ - لب التواریخ: یحیی بن عبداللطیف الحسینی القزوينی، مؤسسه خاور، تهران ۱۳۱۴
- ۱۱۹ - لغت نامه دهخدا: شادروان علی اکبر دهخدا، تهران
- ۱۲۰ - مالک و زارع در ایران: لمتون، ترجمه منوچهر امیری، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران ۱۳۴۵
- ۱۲۱ - مجمل التواریخ: ابوالحسن گلستانه، به اهتمام مدرس رضوی، دانشگاه تهران، ۱۳۵۶
- ۱۲۲ - مجمل التواریخ والقصص: به تصحیح ملک الشعرا بهار، کلائة خاور، تهران ۱۳۱۷
- ۱۲۳ - مجله آینده، سال ۶، شماره ۱ و ۲ فروردین - اردیبهشت ۱۳۵۹
- ۱۲۴ - مجله بررسیهای تاریخی، سال ۸، شماره ۱ و ۲، تهران
- ۱۲۵ - مجموعه مقالات سیمینار جغرافیایی مشهد، شماره ۳، فروردین الی تیر ۱۳۵۲

- ۱۲۶ - مهذب الاسماء ، جلد اول : محمود بن عمر الزنجی السجری، تصحیح محمدحسین مصطفوی، علمی و فرهنگی، تهران ۱۳۶۴
- ۱۲۷ - مردم شناسی ایران : هنری فیلد، ترجمه دکتر عبدالله فریاد، ابن سینا، تهران ۱۳۴۳
- ۱۲۸ - مروج الذهب ومعادن الجواهر، جلد اول و دوم: ابوالحسن علی بن حسین مسعودی، ترجمه ابوالقاسم پاینده، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران ۱۳۵۶
- ۱۲۹ - مساحت شهرستانهای ایران به تفکیک دهستان : مرکز آمار ایران، تهران ۱۳۵۷
- ۱۳۰ - مقدمه‌ای بر شناخت ایلها، چادر نشینان و طوایف عشایری ایران : ایرج افشار (سیستانی)، تهران ۱۳۶۶
- ۱۳۱ - مقدمه‌ای بر شناخت طوایف سرگلزایی و بارکزاری سیستان و بلوچستان: ایرج افشار (سیستانی)، نشر هنر، تهران ۱۳۶۶
- ۱۳۲ - ملوک نیمروز : عباس پرویز، بررسیهای تاریخی سال ۱، شماره ۴، دیماه ۱۳۴۵
- ۱۳۳ - مهر در مآخذ شرقی : مجید یکتایی، بررسیهای تاریخی، سال ۱۱، شماره ۴، مهر - آبان ۱۳۵۵
- ۱۳۴ - میراث خواراستعمار : دکتر مهدی بهار، امیرکبیر، تهران ۱۳۴۴
- ۱۳۵ - نتایج مقدماتی سرشماری عمومی نفوس و مسکن مهرماه ۱۳۶۵ استان سیستان و بلوچستان، مرکز آمار ایران، تهران اردیبهشت ۱۳۶۶
- ۱۳۶ - نزهة القلوب : حمدالله مستوفی، به اهتمام لسترانج، دنیای کتاب، تهران ۱۳۶۲
- ۱۳۷ - نسب نامه خلفا و شهریاران : زاماور، ترجمه دکتر محمدجواد مشکور، خیام، تهران ۱۳۵۶
- ۱۳۸ - نظام ایالات در دوره صفویه : دهربرن، ترجمه کیکاوس جهاننداری، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران ۱۳۵۷
- ۱۳۹ - نگاهی به خوزستان : ایرج افشار (سیستانی)، نشر هنر، تهران بهار ۱۳۶۶
- ۱۴۰ - نگاهی به سیستان و بلوچستان : ایرج افشار (سیستانی)، خضرائی، تهران ۱۳۶۳
- ۱۴۱ - نگاهی به شاهنامه : فضل الله رضا، انجمن آثار ملی، تهران ۱۳۵۰
- ۱۴۲ - نهضت های ملی - طبقاتی در ایران بعد از اسلام : محمود حیدری زاده، ماهنامه چیستا سال ۲، شماره ۹، اردیبهشت ۱۳۶۲
- ۱۴۳ - هفت اقلیم، جلد اول : امین احمد رازی، تصحیح جوادفاضل، علمی، تهران ۱۳۳۴
- ۱۴۴ - یسنا جلد اول : ابراهیم پورداوود، ابن سینا، تهران ۱۳۳۴
- ۱۴۵ - یشت ها، جلد اول و دوم : ابراهیم پورداوود، دانشگاه تهران، ۱۳۵۶
- ۱۴۶ - یعقوب لیث : دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی، ابن سینا، تهران ۱۳۵۳

۴ - دیگر آثار مؤلف

- 
- ۱ - نگاهی به سیستان و بلوچستان
 - ۲ - واژه‌نامه میستانی
 - ۳ - نگاهی به خوزستان
 - ۴ - نگاهی به ایلام
 - ۵ - مقدمه‌ای بر شناخت طوایف سرگلزایی و بارکزایی سیستان و بلوچستان
 - ۶ - مقدمه‌ای بر شناخت ایل‌ها، چادرنشینان و طوایف عشایری ایران
 - ۷ - بلوچستان و تمدن دیرینه آن زیر چاپ
 - ۸ - سیستان، سرزمین اساطیر ملی در دست تألیف
 - ۹ - فرهنگ مردم سیستان، در دست تألیف
 - ۱۰ - روس و انگلیس در سیستان و بلوچستان، در دست تألیف
 - ۱۱ - مقاله‌های تحقیقی اجتماعی، در فصلنامه ذخایر انقلاب، نخست وزیری دبیرخانه شورای عالی عشایر
 - ۱۲ - مقاله تحقیقی در باره باستانشناسی، در کیهان فرهنگی
 - ۱۳ - مقاله‌های تحقیقی اجتماعی، در ماهنامه چیستا
 - ۱۴ - مقاله تحقیقی درباره عشایر ایران، در مجله جهاد سازندگی
 - ۱۵ - مقاله‌های تحقیقی اجتماعی، در فصلنامه هنر وزارت ارشاد اسلامی
 - ۱۶ - مقاله‌های تحقیقی در مجله آینده
 - ۱۷ - مقاله‌های علمی تحقیقی، در نشریه رشد آموزش جغرافیا، سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزش وزارت آموزش و پرورش
 - ۱۸ - مقاله‌های تحقیقی اجتماعی در مجله علمی فاراد
 - ۱۹ - مقاله‌های تحقیقی اجتماعی، در ماهنامه فروهر
 - ۲۰ - مقاله‌های تحقیقی مختلف در برخی دیگر از مجله‌ها و فصلنامه‌های علمی و تحقیقی کشور

